

«Поэтапное рисование в работе с детьми ОВЗ».

Подготовили:

Воспитатель: Середа Е.Н.

2023г.

Значительную роль в коррекционно-направленном процессе обучения и воспитания детей с ограниченными физическими и умственными возможностями занимает изобразительное искусство, помогающее ребенку осваивать окружающую действительность. Изобразительная деятельность, формирует практические умения изобразительного искусства (в рисовании, лепке, декоративно-прикладном творчестве), обеспечивает развитие коммуникативных основ, информационно-познавательных потребностей ребенка, создает благоприятные условия для коррекции отклонений в его познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах, а также формирует предпосылки для развития творческой активности и художественных способностей.

С помощью изобразительной деятельности можно помочь детям с ОВЗ развить познавательную активность, любознательность; сформировать правильное отношение к объектам и предметам окружающего мира; освоить разнообразные способы деятельности: трудовые, художественные, двигательные умения; развить детскую самостоятельность и пробудить стремление к творчеству.

Ребенку с ОВЗ нельзя просто дать материал. С ним надо рисовать вместе и поэтапно. Поначалу помогаем, одобряем, обсуждаем, что получилось. Идем от простого к сложному постепенно.

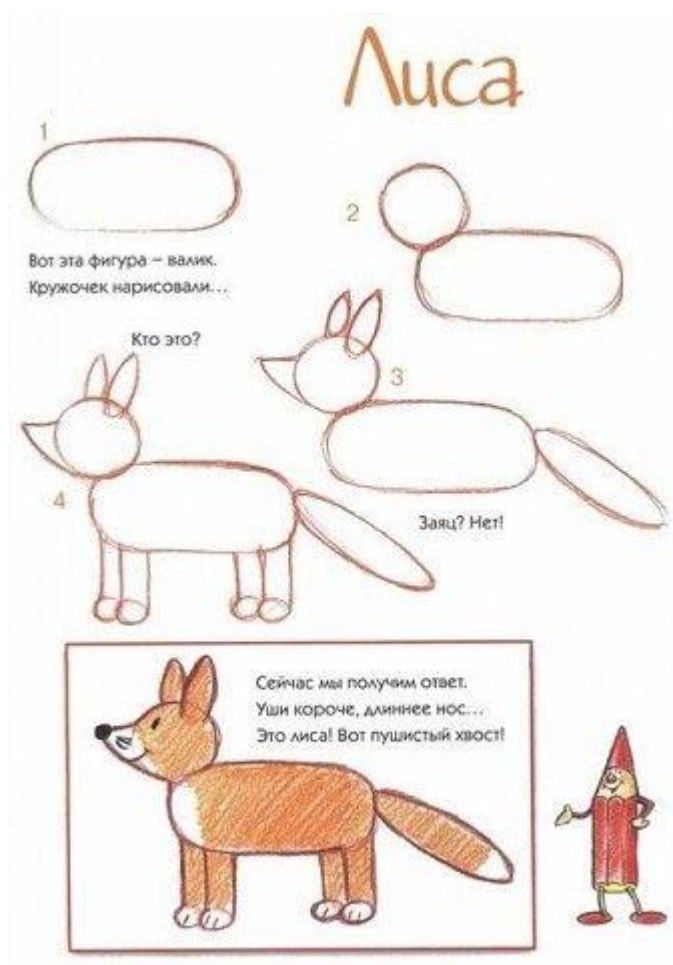
Один из вариантов поэтапного рисования лисы:

1. Начертить круг для головы, немного сплюснутый в нижней правой части — это будет шея и тело.
2. Дополнить голову тремя овалами в форме яйца — это уши и морда.
3. Нарисовать в нижней правой части головы немного более крупный круг — шею.
4. Наметить хвост в виде крупной капли с правой стороны тела, используя две изогнутые линии.
5. Перед туловищем нарисовать две передние лапы, похожие на вытянутые треугольники. На каждой лапе изобразить по три пальца с острыми коготками.
6. С левой и правой стороны морды обозначить изогнутые линии, сходящиеся друг с другом в нижней точке горизонтального овала — набросок носа.
7. На макушке головы нарисовать острые треугольные уши, внутри каждого из них — ещё по одному треугольнику для внутренних ушей.
8. Наметить две маленькие дуги или круга на морде — глазки.
9. Между носом и ушами сделать шерсть с помощью штрихов или мелких точек.
10. На груди нарисовать пышный меховой фартук.
11. За туловищем дорисовать две задние лапы с пальчиками и острыми коготками.

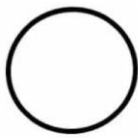
Рисование медведя

1. Расположить лист бумаги вертикально.
2. В верхней части нарисовать большой круг — голову медведя.
3. Наметить уши животного.

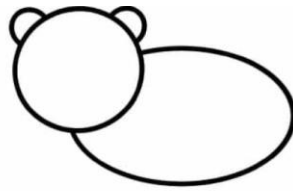
4. Внутри круга изобразить горизонтальный овал, из его кончиков выпустить вниз две дуги — нос.
5. От центра нижнего контура овала провести вниз два изогнутых отрезка, похожих на крючки, — рот.
6. Широкими дугами изобразить над носом зажмуренные глаза.
7. Обозначить брови и хохолок медведя, короткими штрихами показать внутренние части ушей.
8. От круга провести две вертикальные линии вниз, соединить их кончики ещё одной горизонтальной S-образной чертой — тело и задние лапы.
9. По бокам изобразить передние конечности.
10. Прорисовать шерсть на туловище, стереть вспомогательные линии ластиком.
11. Добавить тени: тёмные штрихи на носу, вокруг морды и на внутренних частях ушей.



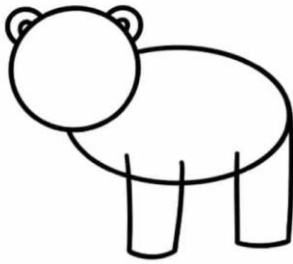
1



2



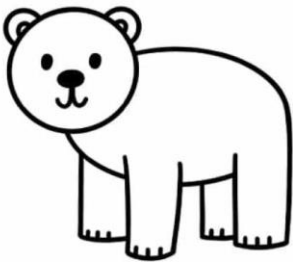
3



4



5



6

