

УТВЕРЖДЕНО

Приказом №211 от 25.08.2022г.

Заведующий МБДОУ ДСКВ №40

\_\_\_\_\_ Барышева Е.Н.

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

коррекционно-образовательной работы в средней группе №3  
на 2022-2023 учебный год

Педагоги группы:

Учитель-дефектолог Кизуб Анжелика Олеговна

Воспитатели: Костюк Нина Николаевна, Севирьянова Алена Игоревна

г. Одинцово

2022г.

## СОДЕРЖАНИЕ

### I. Целевой раздел

- 1.1. Пояснительная записка
    - 1.1.1. Цели и задачи реализации Программы дошкольного образования
    - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию АООП ДО
    - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности
  - 1.2. Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
  - 1.3 Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности
- Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений

### II. Содержательный раздел

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка
  - 2.1.1. Образовательная область «Физическое развитие»
  - 2.1.2. Образовательная область "Социально-коммуникативное развитие"  
*Реализация программы с учетом регионального компонента*
  - 2.1.3. Образовательная область "Речевое развитие"
  - 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
  - 2.1.5. Образовательная область "Художественно-эстетическое развитие"
- 2.2. Способы и направления детской инициативы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик (с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей)
- 2.4. Взаимодействие взрослых и детей
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников (формы)

2.6. Взаимодействие с социумом

2.7. Содержание коррекционной работы

- Модель коррекционно-развивающей работы в группе компенсирующей направленности для детей с ЗПР (4-5 лет)

- Взаимодействие учителя-дефектолога, воспитателей группы компенсирующей направленности для детей с ЗПР, специалистов ДОУ при разработке и реализации коррекционно-развивающих мероприятий

- Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

### **III. Организационный раздел**

3.1. Психолого-педагогические условия обеспечивающие развитие ребенка с ОВЗ

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды

3.3. Календарный план по воспитательной работе

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

3.5. Проектирование образовательной деятельности

3.6. Организация режима пребывания детей в Учреждении

3.7. Перечень литературных источников

### **IV. Краткая презентация Программы**

## I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

### Пояснительная записка

Настоящая адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования (далее – АООП ДО) разработана для Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения детского сада компенсирующего вида №40 (далее – МБДОУ ДСКВ №40) в соответствии со следующими нормативно-правовыми документами:

Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);

Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959) Законами РФ и документами Правительства РФ;

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;

Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);

«Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);

Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;

Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО) и др.

#### 1.1.1. Цели и задачи реализации АООП ДО

Цель АООП - проектирование модели образовательной и коррекционно-развивающей педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для развития детей с ОВЗ в группах компенсирующей направленности, их позитивной социализации, интеллектуального,

социально-личностного, художественно-эстетического и физического развития с учётом приоритетного направления коррекции на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих дошкольному возрасту видах деятельности.

Целью реализации АООП является обеспечение условий для дошкольного образования детей дошкольного возраста с ОВЗ с учетом их индивидуально-типологических особенностей и особых образовательных потребностей. Реализация программы предполагает психолого-педагогическую и коррекционно-развивающую поддержку позитивной абилитации и социализации, развитие личности ребенка дошкольного возраста с ОВЗ; формирование и развитие компетенций, обеспечивающих преемственность между дошкольной ступенью образования и начальной школой. АООП ДО предназначена для выстраивания коррекционно-образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста, которым на основании заключения ТПМПК рекомендована АООП ДО в группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР или со сложным дефектом.

Задачи АООП:

создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития и образования детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;

создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ОВЗ;

обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром; обеспечение равных возможностей в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства;

целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и квалифицированная коррекция, компенсация недостатков в развитии;

выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;

взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ; единство требований к воспитанию детей в условиях образовательной организации и семьи;

обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

Механизмы адаптации программы с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ предполагают:

1. Конкретизацию задач и содержания АООП ДО с учетом индивидуально-типологических особенностей и образовательных потребностей контингента воспитанников МБДОУ ДСКВ №40.

2. Вариативность планируемых результатов освоения образовательной программы в соответствии с поставленными задачами и возможностями воспитанников.
3. Индивидуализацию темпов освоения образовательной программы. Использование методов и приемов обучения и развития с ориентацией на «зону ближайшего развития» ребенка, создание оптимальных условий для реализации его потенциальных возможностей.
4. Применение психолого-педагогической диагностики как механизма адаптации коррекционно-образовательного содержания АООП ДО, отбор конкретного содержания воспитательной и коррекционно-образовательной работы в каждой возрастной группе на основе мониторинга, изучения имеющихся у детей знаний и представлений об окружающем мире, уровня развития психологического и речевого базиса, особенностей деятельности и пр.
5. Коррекционную направленность всего образовательно-воспитательного процесса, обеспечивающего решение задач общего развития, воспитания и коррекции недостатков познавательной деятельности, эмоционально-личностной сферы и речи детей с ОВЗ.
6. Разработку вариативного содержания образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей с ОВЗ, этапов и методов ее реализации.
7. Подбор методического обеспечения (программно-методических материалов, дидактических пособий, учебных средств и оборудования) для реализации АООП ДО.
8. Обеспечение практической направленности содержания Программы, ее связи с бытовой, предметно-практической, игровой, продуктивной деятельностью детей.
9. Особый подход к организации предметно-пространственной среды, планированию образовательной деятельности и организации жизни и деятельности детей в режиме дня.

Условия реализации АООП ДО включают:

- коррекционно-развивающая направленность воспитания и обучения, способствующая как общему развитию ребенка, так и компенсации индивидуальных недостатков развития;
- организация образовательного процесса с учетом особых образовательных потребностей, выявленных в процессе специального психолого-педагогического изучения особенностей развития ребенка, его компетенций;
- создание особой образовательной среды и психологического микроклимата в группе с учетом особенностей здоровья ребенка и функционального состояния его нервной системы;
- преемственность в работе учителя-дефектолога, учителя-логопеда (при наличии), педагога-психолога, воспитателей, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре;
- «пошаговое» предъявление материала, дозирование помощи взрослого, использование специальных методов, приемов и средств, способствующих достижению минимально возможного уровня, позволяющего действовать ребенку самостоятельно;
- проведение непрерывного мониторинга развития ребенка и качества освоения Программы в специально созданных условиях;

сетевое взаимодействие с ТПППК и сторонними организациями (медицинскими, образовательными, общественными, социальными и др.) для повышения эффективности реализации задач АООП ДО;  
установление продуктивного взаимодействия семьи и МБДОУ ДСКВ №40, активизация ресурсов семьи; комплексное сопровождение семьи ребенка с ОВЗ командой специалистов;  
осуществление контроля эффективности реализации АООП со стороны психолого-медико-педагогического консилиума МБДОУ ДСКВ №40.

### **1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

#### **Общие дидактические принципы и особенности их применения при реализации АООП ДО**

*Принцип научности* предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

*Принцип связи теории с практикой.* Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

*Принцип активности и сознательности в обучении.* Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между обучением дошкольника и учебной деятельностью школьника. *Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них.

*Принцип последовательности и систематичности.* Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутриспредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

*Принцип прочности усвоения знаний.* В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей.

*Принцип наглядности* предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии: муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

*Принцип индивидуально-дифференцированного подхода к обучению и воспитанию.* В условиях групп компенсирующей направленности образовательная деятельность носит индивидуально - дифференцированный характер. Малая наполняемость групп позволяет использовать как подгрупповые, так и индивидуальные формы образовательной деятельности. Индивидуальный подход предполагает создание благоприятных условий, учитывающих как индивидуальные особенности каждого ребенка, так и типологические особенности, свойственные данной категории детей. Индивидуальный подход позволяет не исключать из образовательного процесса детей, для которых общепринятые способы коррекционного воздействия оказываются неэффективными. В условиях коллективного образовательного процесса в одной и той же группе могут воспитываться дети с различными особенностями проявления нарушений, с возможными дополнительными недостатками в развитии. Учитывая наличие в группе однородных по своим характеристикам микрогрупп, нужно для каждой из них дифференцировать содержание и организацию образовательной и коррекционной работы, учитывать темп деятельности, объем и сложность заданий, отбирать методы и приемы работы, формы и способы мотивации деятельности каждого ребенка.



### **1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности**

Под термином «задержка психического развития» (далее – ЗПР) понимаются синдромы отставания развития психики в целом или отдельных ее функций (моторных, сенсорных, речевых, эмоционально-волевых), замедление темпа реализации закодированных в генотипе возможностей. Это понятие употребляется по отношению к детям со слабо выраженной органической или функциональной недостаточностью центральной нервной системы (далее - ЦНС). У большинства детей с ЗПР наблюдается: незрелость сложных форм поведения, недостатки мотивации и целенаправленной деятельности на фоне повышенной истощаемости, сниженной работоспособности, энцефалопатических расстройств. В одних случаях у детей страдает работоспособность, в других - произвольность в организации и регуляции деятельности, в-третьих - мотивационный компонент деятельности. У детей с ЗПР часто наблюдаются инфантильные черты личности и социального поведения. Патогенетической основой ЗПР является перенесенное органическое поражение центральной нервной системы, особое негативное влияние на развитие ребенка может оказывать ранняя социальная депривация.

В соответствии с классификацией К.С. Лебединской традиционно различают четыре основных варианта ЗПР:

Задержка психического развития конституционального происхождения (гармонический психический и психофизический инфантилизм). В данном варианте на первый план в структуре дефекта выступают черты эмоционально-личностной незрелости. Инфантильность психики часто сочетается с инфантильным типом телосложения, с «детскостью» мимики, моторики, преобладанием эмоциональных реакций в поведении. Снижена мотивация в интеллектуальной деятельности, отмечается недостаточность произвольной регуляции поведения и деятельности.

Задержка психического развития соматогенного генеза у детей с хроническими соматическими заболеваниями. Детей характеризуют явления стойкой физической и психической астении. Наиболее выраженным симптомом является повышенная утомляемость и истощаемость, низкая работоспособность.

Задержка психического развития психогенного генеза. Вследствие раннего органического поражения ЦНС, особенно при длительном воздействии психотравмирующих факторов, могут возникнуть стойкие сдвиги в нервно-психической сфере ребенка. Это приводит к невротическим и неврозоподобным нарушениям, и даже к патологическому развитию личности. На первый план выступают нарушения в эмоционально-волевой сфере, снижение работоспособности, несформированность произвольной регуляции. Дети не способны к длительным интеллектуальным усилиям, страдает поведенческая сфера.

Задержка церебрально-органического генеза. Этот вариант ЗПР, характеризующийся первичным нарушением познавательной деятельности, является наиболее тяжелой и стойкой формой, при которой сочетаются черты незрелости и различные по степени тяжести повреждения ряда психических функций. Эта категория детей в первую очередь требует квалифицированного комплексного подхода при реализации воспитания, образования, коррекции. В зависимости от соотношения явлений эмоционально-личностной незрелости и выраженной недостаточности познавательной деятельности внутри этого варианта И.Ф. Марковской выделены две группы детей: при первом варианте развития в большей степени страдают звенья регуляции и контроля, при втором - звенья регуляции, контроля и программирования. Этот вариант ЗПР характеризуется замедленным темпом формирования познавательной и эмоциональной сфер с их временной фиксацией на более ранних возрастных этапах,

незрелостью мыслительных процессов, недостаточностью целенаправленности интеллектуальной деятельности, ее быстрой истощаемостью, ограниченностью представлений об окружающем мире, чрезвычайно низкими уровнями общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности, преобладанием игровых интересов в сочетании с низким уровнем развития игровой деятельности.

Таким образом, ЗПР – это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты эмоционально-волевой, социально-личностной, познавательной, коммуникативно-речевой, моторной сфер. Все перечисленные особенности обуславливают низкий уровень овладения детьми с ЗПР коммуникативной, предметной, игровой, продуктивной, познавательной, речевой, а в дальнейшем – учебной деятельностью.

Отклонения в развитии ребенка с последствиями раннего органического поражения центральной нервной системы можно выявить уже в раннем детстве, а в дошкольном возрасте проявления задержки становятся более выраженными и проявляются в следующем:

- Недостаточная познавательная активность нередко в сочетании с быстрой утомляемостью и истощаемостью. Дети с ЗПР отличаются пониженной, по сравнению с возрастной нормой, умственной работоспособностью, особенно при усложнении деятельности.
- Отставание в развитии психомоторных функций, недостатки общей и мелкой моторики, координационных способностей, чувства ритма. Двигательные навыки и техника основных движений отстают от возрастных возможностей, страдают двигательные качества: быстрота, ловкость, точность, сила движений. Недостатки психомоторики проявляются в незрелости зрительно-слухо-моторной координации, произвольной регуляции движений, недостатках моторной памяти, пространственной организации движений.
- Недостаточность объема, обобщенности, предметности и целостности восприятия, что негативно отражается на формировании зрительно-пространственных функций и проявляется в таких продуктивных видах деятельности, как рисование и конструирование.
- Более низкая способность, по сравнению с нормально развивающимися детьми того же возраста, к приему и переработке перцептивной информации, что наиболее характерно для детей с ЗПР церебрально-органического генеза. В воспринимаемом объекте дети выделяют гораздо меньше признаков, чем их здоровые сверстники. Многие стороны объекта, данного в непривычном ракурсе (например, в перевернутом виде), дети могут не узнать, они с трудом выделяют объект из фона. Выражены трудности при восприятии объектов через осязание: удлиняется время узнавания осязаемой фигуры, есть трудности обобщения осязательных сигналов, словесного и графического отображения предметов. У детей с другими формами ЗПР выраженной недостаточности сенсорно-перцептивных функций не обнаруживается. Однако, в отличие от здоровых сверстников, у них наблюдаются эмоционально-волевая незрелость, снижение познавательной активности, слабость произвольной регуляции поведения, недоразвитие и качественное своеобразие игровой деятельности.
- Незрелость мыслительных операций. Дети с ЗПР испытывают большие трудности при выделении общих, существенных признаков в группе предметов, абстрагировании от несущественных признаков, при переключении с одного основания классификации на другой, при обобщении. Незрелость мыслительных операций сказывается на продуктивности наглядно-образного мышления и трудностях формирования словесно-логического мышления. Детям трудно устанавливать причинно-следственные связи и отношения, усваивать обобщающие понятия. При

нормальном темпе психического развития старшие дошкольники способны строить простые умозаключения, могут осуществлять мыслительные операции на уровне словесно-логического мышления (его конкретно-понятийных форм). Незрелость функционального состояния ЦНС (слабость процессов торможения и возбуждения, затруднения в образовании сложных условных связей, отставание в формировании систем межанализаторных связей) обуславливает бедный запас конкретных знаний, затрудненность процесса обобщения знаний, скудное содержание понятий. У детей с ЗПР часто затруднен анализ и синтез ситуации. Незрелость мыслительных операций, необходимость большего, чем в норме, количества времени для приема и переработки информации, несформированность антиципирующего анализа выражается в неумении предвидеть результаты действий как своих, так и чужих, особенно если при этом задача требует выявления причинно-следственных связей и построения на этой основе программы событий.

- Задержанный темп формирования мнестической деятельности, низкая продуктивность и прочность запоминания, особенно на уровне слухоречевой памяти, отрицательно сказывается на усвоении получаемой информации.

Отмечаются недостатки всех свойств внимания: неустойчивость, трудности концентрации и его распределения, сужение объема. Задерживается формирование такого интегративного качества, как саморегуляция, что негативно сказывается на успешности ребенка при освоении образовательной программы.

- Эмоциональная сфера дошкольников с ЗПР подчиняется общим законам развития, имеющим место в раннем онтогенезе. Однако сфера социальных эмоций в условиях стихийного формирования не соответствует потенциальным возрастным возможностям. Незрелость эмоционально-волевой сферы и коммуникативной деятельности отрицательно влияет на поведение и межличностное взаимодействие дошкольников с ЗПР. Дети не всегда соблюдают дистанцию со взрослыми, могут вести себя навязчиво, бесцеремонно, или, наоборот, отказываются от контакта и сотрудничества. Трудно подчиняются правилам поведения в группе, редко завязывают дружеские отношения со своими сверстниками. Задерживается переход от одной формы общения к другой, более сложной. Отмечается меньшая предрасположенность этих детей к включению в свой опыт социокультурных образцов поведения, тенденция избегать обращения к сложным формам поведения. У детей с психическим инфантилизмом, психогенной и соматогенной ЗПР наблюдаются нарушения поведения, проявляющиеся в повышенной аффектации, снижении самоконтроля, наличии патохарактерологических поведенческих реакций.

- Задержка в развитии и своеобразии игровой деятельности. У дошкольников с ЗПР недостаточно развиты все структурные компоненты игровой деятельности: снижена игровая мотивация, с трудом формируется игровой замысел, сюжеты игр бедные, примитивные, ролевое поведение неустойчивое, возможны соскальзывания на стереотипные действия с игровым материалом. Содержательная сторона игры обеднена из-за недостаточности знаний и представлений об окружающем мире. Игра не развита как совместная деятельность, дети не умеют строить коллективную игру, почти не пользуются ролевой речью. Они реже используют предметы-заместители, почти не проявляют творчества, чаще предпочитают подвижные игры, свойственные младшему возрасту, при этом затрудняются в соблюдении правил. Отсутствие полноценной игровой деятельности затрудняет формирование внутреннего плана действий, произвольной регуляции поведения, т. о. своевременно не складываются предпосылки для перехода к более сложной - учебной деятельности.

- Недоразвитие речи носит системный характер. Особенности речевого развития детей с ЗПР обусловлены своеобразием их познавательной деятельности и проявляются в следующем:

- отставание в овладении речью как средством общения и всеми компонентами языка;
- низкая речевая активность;
- бедность, недифференцированность словаря;
- выраженные недостатки грамматического строя речи: словообразования, словоизменения, синтаксической системы языка;
- слабость словесной регуляции действий, трудности вербализации и словесного отчета;
- задержка в развитии фразовой речи, неполноценность развернутых речевых высказываний;
- недостаточный уровень ориентировки в языковой действительности, трудности в осознании звуко-слогового строения слова, состава предложения;
- недостатки устной речи и несформированность функционального базиса письменной речи обуславливают особые проблемы при овладении грамотой;
- недостатки семантической стороны, которые проявляются в трудностях понимания значения слова, логико-грамматических конструкций, скрытого смысла текста.

При выраженной ЗПР и более глубоких нарушениях интеллекта указанные выше особенности развития проявляются более выражено. В социально-коммуникативном развитии у некоторых детей отмечается выразительная мимика и присутствует потребность к взаимодействию с окружающими. При контактах с новым взрослым такие дети смотрят в глаза, улыбаются, адекватно ситуации используют слова вежливости и правильные выражения, охотно включаются в предметно-игровые действия. Однако, в ситуации длительного взаимодействия (или обучения) не могут долго удерживать условия задания, часто проявляют торопливость, порывистость, отвлекаясь на посторонние предметы. При выполнении задания дети ориентируются на оценку своих действий от взрослого, и, учитывая его эмоциональные и мимические реакции, интонацию, проявляют желание продолжать начатое взаимодействие. Однако встречаются в данной категории и такие дети, которые не фиксируют взор на лице взрослого, у них затруднен контакт с новым взрослым «глаза в глаза», не проявляют желание сотрудничества со взрослыми. Они не выделяют себя из окружающей среды, не могут по просьбе взрослого назвать свое имя, показать свои части тела и лица. У них с трудом формируются представления о себе, о «своем Я», и о своих близких. Для многих из них характерно неустойчивое настроение, раздражительность, порой резкое колебание настроения, что обусловлено грубой незрелостью эмоционально-волевой сферы, может наблюдаться эйфория с выраженными нарушениями регуляторной деятельности. В новой непривычной ситуации некоторые из них часто проявляют негативные реакции в виде плача, крика или наоборот, затихают, устремляют взгляд в неопределенную точку, бесцельно перебирают руками близлежащие предметы, тянут их в рот, облизывают, иногда разбрасывают.

По уровню речевого развития дети данной категории представляют собой весьма разнообразную группу. Среди них имеются дети, совсем не владеющие активной речью, активная речь у этих детей примитивна, на уровне отдельных звуков и звуковых комплексов в виде мычания,

произнесения слогов, так же дети, владеющие небольшим объемом слов и простых фраз, и дети с формально хорошо развитой речью. Но всех их объединяет ограниченное понимание обращенной речи, привязанность к ситуации, с одной стороны, и оторванность речи от деятельности – с другой. Особенность речевых расстройств у них состоит в том, что преобладающим в их структуре является нарушение семантической стороны речи. Речь не отражает интеллектуальных возможностей ребенка, не может служить полноценным источником передачи ему знаний и сведений. Словарный запас в пассивной форме значительно превышает активный. Есть слова, которые ребенок может произносить к какой-либо картинке, предмету, но не понимает, когда их произносит другой человек вне привычной ситуации. Ситуативное значение слова, недостаточная грамматическая оформленность речи, нарушение фонематического слуха и замедленность восприятия обращенной к ребенку речевой инструкции приводят к тому, что речь взрослого часто либо совсем не понимается, либо понимается неточно и даже искаженно. Не все дети этой группы откликаются на свое имя, узнают его ласковые варианты, знают имена родителей, братьев и сестер, бабушек и дедушек. У многих детей отмечается слабость мотивации, снижение потребности в речевом общении; нарушено смысловое программирование речевой деятельности, создание внутренних программ речевых действий. Опыт работы с данной категорией детей показывает, что в новой ситуации они теряются, могут не узнавать знакомых взрослых, не отвечать на приветствия, проявляя негативизм в виде отказа от взаимодействия. В ситуации большого скопления людей, при проведении шумных общественных мероприятий у детей зачастую возникает раздражение, испуг, что приводит к нервному срыву и невротическим проявлениям в поведении (крик, плач, моргание глазами, раскачивание корпуса, подергивание мышц лица, покусывание губ, произвольные движения ногами или руками, высовывание языка и др.). Среди данной категории детей распространены приспособления к требованиям, которые предъявляют к ним окружающие, в результате возникает «тупиковое подражание» – эхολалическое повторение жестов и слов без достаточного понимания их смысла. Наблюдаются трудности в регуляции поведения, не появляется контроль в произвольном поведении, нет соподчинения мотивов, присутствуют импульсивные действия, доминируют сиюминутные желания. Деятельность, в целом, сопровождается нецеленаправленными действиями, равнодушным отношением к результату своих действий, во многих случаях отмечается «полевое поведение».

В быту эти дети по-разному проявляют самостоятельность и независимость в обслуживании себя, уборке игрушек и т.п., многие нуждаются в организации собственной деятельности со стороны взрослых. У других отмечается выраженная задержка становления навыков опрятности и культурно-гигиенических навыков самообслуживания, они полностью зависимы от взрослого.

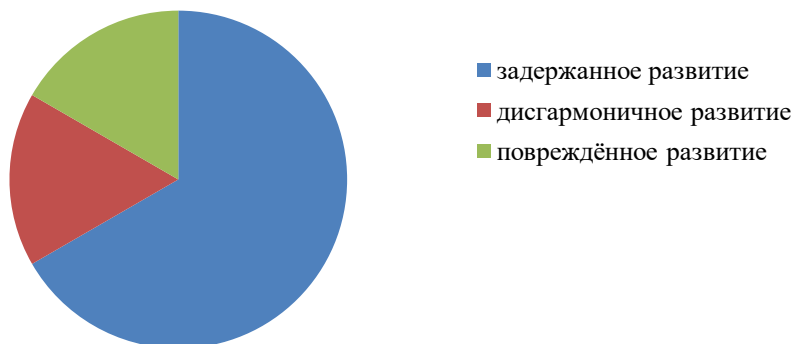
Познавательное развитие характеризуется тем, что многие дети могут проявлять интерес к свойствам и отношениям между предметами, делать выбор по образцу (по цвету, форме, величине). В некоторых случаях, когда им удается выполнить предложенное задание, они пользуются зрительным соотнесением. Однако овладев выбором по образцу на основе зрительной ориентировки, дети не могут осуществить выбор из большого количества элементов, затрудняются при различении близких свойств, не могут учитывать эти свойства в действиях с дидактическими игрушками. У детей данной категории развитие восприятия происходит неравномерно, усвоенные эталоны зачастую оказываются нестойкими, расплывчатыми, отсутствует перенос усвоенного способа действия с одной ситуации на другую. Весьма сложными являются взаимоотношения между восприятием свойства, знанием его названия, возможностью действовать с учетом данного свойства и возможностью производить на его основе простейшие обобщения. Дети, успешно выделяющие свойства во время занятий, не могут подобрать парные предметы по просьбе

педагога, совсем не выделяют их в быту, в самостоятельной деятельности, тогда, когда нужно найти определенный предмет в помещении; объем памяти резко снижен. У детей данной категории наблюдается недостаточность произвольного целенаправленного внимания, нарушение его распределения в процессе мыслительной деятельности и др. Группировку предметов по образцу с учетом функционального назначения выполняют с помощью взрослого. Обобщающие слова находятся в пассивном словарном запасе, исключение предмета из группы затруднено, поиск решения осуществляется во многих случаях хаотическим способом. С заданиями на установление причинно-следственных связей и зависимостей между предметами и явлениями дети, как правило, не справляются. Понимание короткого текста, воспринятого на слух, вызывает трудности, также как и скрытый смысл. Есть дети, которые не проявляют интереса к окружающему миру: не рассматривают предметы, не берут самостоятельно игрушки в руки, не манипулируют и не действуют ими. У них отсутствует любознательность. Они длительное время не различают свойства и качества предметов, самостоятельно не овладевают методом «проб и ошибок» при выполнении познавательных задач. В старшем дошкольном возрасте они с трудом начинают осваивать сенсорные эталоны (называют некоторые цвета, форму предметов), но при этом не учитывают эти свойства в продуктивных видах деятельности. У них с большим трудом формируется наглядно-действенное мышление, что отрицательно сказывается на становлении наглядно-образного и логического мышления. У детей своевременно не появляются специфические предметные действия (соотносящие и орудийные), преобладают манипуляции с предметами, иногда напоминающие специфическое использование предмета, но, в действительности, ребенок, производя эти действия, совсем не учитывает свойства и функциональное назначение предметов. Становление манипулятивных и предметных действий у многих детей данной категории проходит свой специфический путь – от произвольных движений рук, случайно касающихся предмета, с появлением специфических манипуляций без учета его свойств и функционала. Так же с трудом формируются предпосылки и к другим видам детской деятельности, а у многих детей не возникает своевременно ни один из видов детской деятельности (общение, предметная, игровая, продуктивная), которые призваны стать опорой для всего психического развития в определенном возрастном периоде. Не все дети проявляют интерес к сверстникам и положительно взаимодействуют с ними в разных ситуациях. В коллективных играх они подражают, копируя действия и поведение других, или же являются сторонними наблюдателями.

Общие движения детей данной категории характеризуются неустойчивостью, неуклюжестью, замедленностью или импульсивностью. Зачастую они не могут подниматься и опускаться самостоятельно по лестнице, у них отсутствует стремление овладеть такими основными движениями как бегом и прыжками. Встречается отставание или опережение в росте; в становлении значимых навыков отмечается незавершенность этапов основных движений: ползания, сидения, ходьбы, бега, прыжков, перешагивания, метания и т. п. Формирование основных двигательных навыков происходит с большим трудом: многие сидят (ходят) с поддержкой, проявляют медлительность или суетливость при изменении позы или смены местоположения. Для них характерны трудности в становлении ручной и мелкой моторики: не сформирован правильный захват предмета, мелкие действия пальцами рук весьма затруднены, не выделяется ведущая рука и т.д.

В средней группе № 3 воспитывается 12 человек 2017–2018 года рождения. В основном это дети с задержкой психического развития церебрально-органического происхождения (классификация К.С. Лебединской). Кроме того, в группе воспитываются дети с другими вариантами психического дизонтогенеза (дисгармоничное развитие, повреждённое развитие), что отражено в диаграмме № 1.

Диаграмма № 1  
Вариант психического дизонтогенеза



Для детей с указанными выше вариантами психического дизонтогенеза характерна недостаточная сформированность произвольных форм психических процессов, что проявляется в эмоционально-волевой незрелости с теми или иными нарушениями познавательной деятельности, речи, повышенной истощаемостью активного внимания. В связи с чем, дети испытывают определённые трудности в усвоении программы детского сада, они плохо запоминают материал, малоактивны на занятиях, легко отвлекаются и др.

С началом обучения в школе клиническая картина нарушений становится более выраженной, психологические проблемы генерализуются и приобретают более стойкий характер, что, в свою очередь, ведёт к возникновению серьезных трудностей в усвоении школьной программы, школьной дезадаптации.

## 1.2 Планируемые результаты как ориентиры освоения воспитанниками АООП ДО

В связи с тем, что представленные категории детей дошкольного возраста с ОВЗ, воспитывающиеся в МБДОУ ДСКВ №40, весьма разнообразная и полиморфная по специфике имеющихся нарушений в развитии группа, трудно спрогнозировать планируемые результаты освоения ими АООП ДО. Целевые ориентиры зависят от возраста и степени тяжести интеллектуального нарушения и состояния здоровья ребенка с ОВЗ. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы являются примерными, они не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей.

*Примерные целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования детьми с ЗПР и интеллект, приближенном к нормативному развитию (к 4-5 годам)<sup>1</sup>*

*По направлению «Социально-коммуникативное развитие»:*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Высокая коммуникативная активность в общении со взрослыми и сверстниками. Стремится к сюжетно-ролевой игре. В рамках предложенной взрослым игры принимает разные роли, подражая взрослым. Способен сам создать несложный игровой замысел («Семья», «Больница»), но содержание игры заключается в подражании действиям взрослых в рамках выбранной темы. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры. В игре использует предметы-заместители, выполняет с ними игровые действия. Ориентируется на несложные правила игры. Стремится к игровому взаимодействию со сверстниками.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Устанавливает и поддерживает положительные эмоциональные отношения со сверстниками в процессе деятельности (старшими и младшими), а также с взрослыми в соответствии с ситуацией. Проявляет понимание общих правил общения и поведения, старается их соблюдать, хотя не всегда может регулировать свое поведение. Адекватно реагирует на замечания взрослого.

---

<sup>1</sup> Приведены целевые ориентиры, соответствующие оптимальному уровню, достижение которого возможно в результате длительной целенаправленной коррекции недостатков в развитии.



3. *Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе и может назвать имя, пол, возраст. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные). Знает членов семьи и называет их по именам. Знает свои обязанности в семье и детском саду. Одевается не всегда самостоятельно, после игры иногда требуется напоминание взрослого о необходимости убрать игрушки. Знает название своей страны, города, в котором живет, домашний адрес. Имеет представления о себе (имя, пол, возраст иногда путает). Знает членов семьи, может кратко рассказать о себе и своих близких, отвечая на вопросы. Знает некоторые свои обязанности, но затрудняется в их определении и делает это при помощи взрослого. При напоминании взрослого называет город, улицу, на которой живет с родителями. Свою страну называет лишь с помощью взрослого.

*По направлению «Познавательное развитие»:*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. *Сенсорное развитие.* Самостоятельно совершает обследовательские действия (метод практического примеривания и зрительного соотнесения). Выстраивает сериационный ряд, ориентируясь на недифференцированные признаки величины (большой-маленький), сравнивает некоторые параметры (длиннее-короче). Называет цвета спектра, некоторые оттенки, пять геометрических плоскостных фигур. Знает и находит шар, куб, призму. В процессе самостоятельной предметной и предметно-исследовательской деятельности активно познает и называет свойства и качества предметов, сам сравнивает и группирует их по выделенным признакам и объясняет принцип группировки, может выделять нужный признак (цвет, форму, величину, материал, фактуру поверхности) при исключении лишнего. Доступно использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов; описание предмета по 3-4-м основным свойствам; отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Проявляет познавательный интерес в процессе общения со взрослыми и сверстниками: задает вопросы поискового характера (Что будет, если...? Почему? Зачем?). Самостоятельно выполняет задания на уровне наглядно-образного мышления. Использует эталоны с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Определяет последовательность событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Понимает замещение конкретных признаков моделями. Осваивает практическое деление целого на части, соизмерение величин. Знает свойства жидких и сыпучих тел. Использует мерку для измерения их количества.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Различает, из каких частей составлена группа предметов, называет их характерные особенности (цвет, величину, форму). Считает до 5 (количественный счет), может ответить на вопрос «Сколько всего?» Сравняет количество предметов в группах на основе счета (в пределах 5), а также путем поштучного соотнесения предметов двух групп (составления пар); определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество. Сравняет два предмета по величине (больше - меньше, выше - ниже, длиннее - короче, одинаковые, равные) на основе примеривания. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, шар, куб; знает их характерные отличия. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе (вверху - внизу, впереди - сзади; далеко - близко);

понимает и правильно употребляет некоторые предлоги, обозначающие пространственные отношения предметов – на, в, из, под, над. Определяет части суток, связывая их с режимными моментами.

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Имеет представления о самом себе и членах своей семьи. Сформированы первичные представления о малой родине (родном городе, селе) и родной стране: знает названия некоторых общественных праздников и событий. Знает несколько стихов, песен о родной стране. Знаком с новыми представителями животных и растений. Выделяет разнообразные явления природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.) Распознает свойства и качества природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнивает хорошо знакомые объекты природы и материалы, выделяет признаки отличия и единичные признаки сходства. Знает части растений и их назначение. Знает о сезонных изменениях в неживой природе, жизни растений и животных, в деятельности людей. Различает домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Знает о среде обитания некоторых животных и о месте произрастания некоторых растений. Отражает в речи результаты наблюдений, сравнения. Способен к объединению предметов в видовые категории с указанием характерных признаков (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла и др.).

*По направлению «Речевое развитие»:*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. *Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативу и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Переносит навыки общения со взрослыми в игру со сверстниками. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров.

2. *Развитие всех компонентов устной речи детей.*

2.1. *Лексическая сторона речи.* Активный словарь расширяется, ребенок дифференцированно использует слова, обозначающие предметы, действия, признаки и состояния. В процессе совместной со взрослым исследовательской деятельности называет свойства и качества предметов (цвет, размер, форму, характер поверхности, материал, из которого сделан предмет, способы его использования и другие). Способен к объединению предметов в видовые (чашки и стаканы, платья и юбки, стулья и кресла) и родовые (одежда, мебель, посуда) категории со словесным указанием характерных признаков. Владеет словообразовательными и словоизменительными умениями. Отгадывает и сочиняет описательные загадки о предметах и объектах природы. Использует слова и выражения, отражающие нравственные представления (добрый, злой, вежливый, грубый и т. п.).

2.2. *Грамматический строй речи.* Использует в речи полные, распространенные простые предложения с однородными членами (иногда сложноподчиненные) для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. Использует суффиксы и приставки при словообразовании. Правильно использует системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого

высказывания. Владеет словоизменительными и словообразовательными навыками. Устанавливает причинно-следственные связи и отражает их в речи в ответах в форме сложноподчиненных предложений.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Правильно произносит практически все звуки родного языка. Дифференцирует на слух и в произношении близкие по акустическим характеристикам звуки. Слышит специально выделяемый взрослым звук в составе слова (гласный под ударением в начале и в конце слова) и воспроизводит его. Достаточно четко воспроизводит фонетический и морфологический состав слова. Использует средства интонационной выразительности (силу голоса, интонацию, ритм и темп речи). Выразительно читает стихи, пересказывает короткие рассказы, передавая свое отношение к героям.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Свободно выражает свои потребности и интересы с помощью диалогической речи, владеет умениями спросить, ответить, высказать сомнение или побуждение к деятельности. С помощью монологической речи самостоятельно пересказывает небольшое из 5-6 фраз как знакомое, так и незнакомое литературное произведение. Использует элементарные формы объяснительной речи. Самостоятельно составляет рассказ по серии сюжетных картин. Составляет описательный рассказ из 3-4-х предложений о предметах: о знакомой игрушке, предмете с небольшой помощью. Передает в форме рассказа впечатления и события из личного опыта. Может самостоятельно придумывать разные варианты продолжения сюжета (грустные, радостные, загадочные) в связи с собственными эмоциональными запросами.

*3. Практическое овладение нормами речи.* Осваивает и использует вариативные формы приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста); благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращается к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству. Проявляет познавательный интерес в процессе общения со сверстниками: задает вопросы поискового характера (почему? зачем?), может разговаривать с взрослым на бытовые и более отвлеченные темы, участвовать в обсуждении будущего продукта деятельности. Речь выполняет регулирующую и планирующую функции, соответствует уровню практического овладения воспитанника ее нормами с выходом на поисковый и творческий уровни.

*По направлению «Художественно-эстетическое развитие»:*

*Музыкальное развитие:*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*1. Развитие музыкально-художественной деятельности.* Обладает координацией слуха и голоса, достаточно четкой дикцией, навыками ансамблевого пения (одновременно с другими начинает и заканчивает фразы). Умеет брать дыхание между короткими музыкальными фразами, передавать посредством собственных движений разнохарактерные, динамические и темповые изменения в музыке. Ритмично ходит, бежит, подпрыгивает, притопывает одной ногой, выставляет ногу на пятку, выполняет движения с предметами. Легко двигается парами и находит пару.

Владеет приемами звукоизвлечения на различных инструментах (ложках, бубне, треугольнике, металлофоне), подыгрывает простейшим мелодиям на них. Легко создает разнообразные музыкальные образы, используя исполнительские навыки пения, движения и музицирования.

2. *Приобщение к музыкальному искусству.* Испытывает устойчивый интерес и потребность в общении с музыкой в процессе всех видов музыкальной деятельности. Понимает изобразительные возможности музыки (шум дождя, пение птиц, вздохи куклы), ее выразительность (радость, нежность, печаль). Сочетает восприятие настроения музыки с поиском соответствующих слов и выбором символов – цвета, картинок. Дает (себе и другим) характеристики исполнения музыки на основе простейших слуховых и ритмических представлений. Испытывает наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности.

*Художественное развитие:*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

1. *Приобщение к изобразительному искусству.* Испытывает интерес к произведениям народного, декоративно-прикладного и изобразительного искусства с понятным для ребенка содержанием, задает вопросы. Различает виды искусства: картина, скульптура. Может выделять и называть средства выразительности (цвет, форма) и создавать свои художественные образы. Проявляет интерес к истории народных промыслов. Испытывает чувство уважения к труду народных мастеров.

2. *Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).* Стремится понятно для окружающих изображать то, что вызывает у него интерес: отдельные предметы, сюжетные композиции. Умеет пользоваться инструментами и художественными материалами, замечает неполадки в организации рабочего места. При создании рисунка, лепной поделки, аппликации умеет работать по правилу и образцу, передавать характерные признаки предмета (очертания формы, пропорции, цвет). Замысел устойчив, отбирает выразительные средства в соответствии с создаваемым образом, использует не только основные цвета, но и оттенки. Демонстрирует умение в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ, может рассказывать о нем. Умеет соединять части в целое с помощью разных способов создания выразительного изображения. Способен оценить результат собственной деятельности. С помощью взрослого может определить причины допущенных ошибок. Способен согласовывать содержание совместной работы со сверстниками и действовать в соответствии с намеченным планом.

3. *Развитие детского творчества.* С удовольствием самостоятельно стремится изображать то, что интересно (для себя, своих друзей, родных и близких), отражая при этом в продуктивной деятельности образы окружающего мира, явления природы (дождь, снегопад и др.), образы по следам восприятия художественной литературы. Самостоятельно находит для изображения простые сюжеты в окружающей жизни, художественной литературе и природе. Умеет ставить несколько простых, но взаимосвязанных целей (нарисовать и закрасить созданное изображение) и при поддержке взрослого реализовывать их в процессе изобразительной деятельности. Создает и реализует замыслы, изображает разнообразные объекты, сюжетные и декоративные композиции. Особый интерес проявляет к творческим способам действия: пространственному изменению образца, изъятию лишнего или дополнению до целого.

*По направлению «Физическое развитие»:*

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

*1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Осваивает разучиваемые движения, их элементы как на основе демонстрации, так и на основе словесной инструкции, понимает указания взрослого. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Отсутствуют признаки частой заболеваемости.

*2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Правильно выполняет процессы умывания, мытья рук с мылом. Пользуется расческой, носовым платком, пользуется столовыми приборами, салфеткой, хорошо пережевывает пищу, ест бесшумно. Действия могут требовать небольшой коррекции и напоминания со стороны взрослого.

*3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь». Имеет представление о составляющих ЗОЖ: о питании, закаливании, необходимости соблюдения гигиенических процедур. Знает о частях тела и об органах чувств человека, о пользе утренней зарядки и физических упражнений, прогулок, о витаминах, об оказании элементарной помощи при ушибах и травме.

### **1.3 Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника с ОВЗ в каждом виде программной деятельности**

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

не подлежат непосредственной оценке;

не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Степени реального освоения ребенком обозначенных целевых ориентиров к моменту перехода на следующий уровень образования могут существенно варьировать у разных детей в силу различий в условиях жизни и индивидуальных особенностей развития. Дети представленных категорий могут демонстрировать качественно неоднородные уровни двигательного, речевого, познавательного и социального развития. АООП предусмотрена система педагогической и психолого-педагогической диагностики, мониторинга качества освоения Программы.

Поскольку воспитанниками МБДОУ ДСКВ №40 являются дошкольники с ограниченными возможностями здоровья в возрасте 3-8 лет, именно поэтому система мониторинга результатов освоения АООП ДО детьми с задержкой психического развития включает мониторинг и инструментарий к нему по трем возрастным группам, которые могут функционировать в образовательном учреждении, а именно: средняя, старшая, подготовительная к школе группы.

Отслеживание результатов образовательной деятельности и оценка степени ее эффективности осуществляется за счёт двух направлений диагностико-мониторинговой деятельности: диагностического и контрольно-мониторингового.

## МОНИТОРИНГ

Образовательная область «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ» средняя группа №\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребёнка	Знает и старается соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности.		Понимает оценку своих и чужих (на картинках) поступков, действий		Понимает значение слов, обозначающих некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики		Владеет простыми трудовыми навыками (убирает игрушки после игры, одежду в шкаф и пр.), выполняет простые задания воспитателя.		Пользуется простейшими навыками по самообслуживанию.		Проявляет интерес к игре, эмоциональное удовольствие от красивой или новой игрушки. Понимает и принимает элементарные правила в играх.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (сред. значение)															

ВЫВОДЫ \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребёнка	Знает (откликается) и называет свои имя, фамилию и возраст, имена родителей.		Проявляет интерес к книгам, иллюстрациям и пр.		Знает предметное окружение, простые свойства и качества предметов; (игрушки, посуда, мебель, одежда) социальное окружение (я и моя семья, воспитатель, и т.д.)		Знания об окружающем мире природы: дикие и домашние звери, птицы, деревья и пр.		Ориентировка в пространстве (на себе, на другом человеке, в ближайшем окружении).		Ориентировка во времени (части суток, времена года).		Количество и счёт в пределах 5; сравнение 2х групп предметов (больше – меньше, поровну).		Знание названий геометрических фигур (квадрат, круг, треугольник, прямоугольник, шар, куб), соотнесение по форме.		Сравнение величин (большой, средний, маленький), устанавливать размерные отношения между 3 и более предметами разной величины на глаз.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)		
		Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г			
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (сред.знач.)																						

ВЫВОДЫ \_\_\_\_\_



Педагог: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребёнка	Проявляет заинтересованность в речевом общении. Понимает обращённую речь. Задаёт вопросы.		Называет окружающие предметы, действия с ними, а так же изображения на картинках. Может повторить.		Имеет предпочтения в литературных произведениях, слушает, проявляя эмоциональную заинтересованность, знает героев сказок, может интонационно их изобразить.		Составляет простые рассказы по доступным сюжетным картинкам, из личного опыта; способен выучить небольшое стихотворение.		Различает неречевые и речевые (по ассоциациям) звуки, выделяет на слух.		Владеет простой фразовой речью. Подбирает слова, подходящие по смыслу.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ \_\_\_\_\_

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО–ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: изобразительная деятельность и ручной труд»

средняя группа № \_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребёнка	Способен конструировать в соответствии с заданием педагога, проявляет интерес к разным видам конструктивной деятельности.		Правильно держит и работает ножницами, умеет резать по прямой, по диагонали.		Правильно держит и работает карандашом, кисточкой, владеет элементарными приёмами рисования.		Изображает предметы с отчётливой формой, аккуратность исполнения работ при использовании разных материалов.		Знает основные цвета и некоторые оттенки, правильно подбирая цвет.		Различает некоторые виды народного прикладного творчества, жанры живописи.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: музыкальное воспитание»  
 средняя группа № \_\_\_\_\_ учебный год \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребёнка	Имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений, пении. Испытывает эмоциональное удовольствие.		Понимает характер музыки, выполняет движения в соответствии с ним.		Умеет выполнять простые танцевальные движения в соответствии с программным содержанием.		Может выполнить движения под музыку с предметом.		Узнаёт песни по мелодии, напеву. Может подпевать в сопровождении музыкального руководителя.		Различает некоторые музыкальные инструменты (на вид, на слух).		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

**ВЫВОДЫ** \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

Педагог: \_\_\_\_\_

№	ФИО ребёнка	Имеет первичные представления «что хорошо, а что плохо» для сохранения и укрепления здоровья.		Соблюдает элементарные правила личной гигиены и приёма пищи.		Обращается за помощью к взрослым в проблемных со здоровьем ситуациях.		Проявляет интерес к организованным формам двигательной активности.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)											

**ВЫВОДЫ** \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

## **ИНСТРУМЕНТАРИЙ**

Показатели	Форма (метод/методика) мониторинга (Дидактические игры и упражнения, беседа, наблюдение)	Краткое содержание диагностического задания	Ответственный	Критерии оценки
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»				
Знает и старается соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемная ситуация - беседа с опорой на картинный материал из серий "Уроки доброты и вежливости", "Азбука безопасности".	Фиксировать во время наблюдения стиль поведения и общения ребенка, выявить уровень осознания и сформированности правил поведения и общения.	Воспитатель	3 балла - ребенок знает и соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности . 2 балла - ребенок знает некоторые правила, но не соблюдает их в спонтанном поведении, нуждается в помощи педагога. 1 балл - ребенок не знает и не соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности; помощь педагога неэффективна.
Может действовать по правилу и образцу, дать оценку своим и чужим поступкам, действиям. В том числе и на иллюстрациях	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемная ситуация - беседа с опорой на картинный материал из серии "Хорошо или плохо", - оценка поступков	Фиксировать во время наблюдения насколько правильно ребёнок понимает и оценивает собственные действия и поступки, а так же действия и поступки своих сверстников.	Воспитатель	3 балла - ребенок правильно понимает и верно оценивает собственные действия и поступки, а так же действия и поступки своих сверстников. 2 балла - ребенок правильно понимает и верно оценивает лишь некоторые собственные действия и поступки, а так же некоторые действия и поступки своих сверстников, нуждается в помощи взрослого.

	героев произведения			1 балл - ребенок не может понять и верно оценить свои и чужие действия, поступки; помощь педагога неэффективна.
Знает значение слов, обозначающих эмоциональные состояния, качества и характеристики. Эмоционально откликается на чувства других людей., в том числе персонажей	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемная ситуация - понимание эмоций - дидактическое упражнение "Наши эмоции"	Фиксировать во время наблюдения насколько правильно ребёнок значение слов, обозначающих некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики. Задание: Найди на картинке и покажи, где мальчик грустный и т.п. Этот мальчик какой, грустный или весёлый? и т.п.	Воспитатель	3 балла - ребенок самостоятельно определяет некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики. 2 балла - ребенок затрудняется в определении некоторых (наиболее простых) эмоциональных состояний, качеств и характеристик, допускает ошибки при выполнении задания, нуждается в помощи взрослого 1 балл - ребенок не может определить некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики даже с помощью взрослого.
Пользуется необходимыми навыками самообслуживания. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Выполняет обязанности дежурного (по столовой, уголку природы ).	- наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения владеет ли ребёнок навыками по самообслуживанию: - мыть и вытирать руки и лицо, - пользоваться полотенцем, носовым платком; - снимать и надевать всю одежду, убирать в шкаф или вешать на стул; - самостоятельно ходить в туалет, - навыки еды (использование столовых приборов и салфеток)... А так же простыми трудовыми	Воспитатель	3 балла - навыки самообслуживания сформированы в пределах возрастной нормы, ребенок владеет простыми трудовыми навыками, выполняет инструкции педагога, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла - навыки самообслуживания сформированы недостаточно, ребёнок нуждается в помощи взрослого, владеет некоторыми трудовыми навыками, однако затрудняется при выполнении трудовых заданий, нуждаясь в помощи и контроле взрослого, выполняет лишь простейшие инструкции. 1 балл - навыки самообслуживания не сформированы, ребёнок не может обходиться без участия взрослого, не в

		навыками (убирает игрушки после игры, одежду в шкаф и пр.), выполнение инструкции педагога.		состоянии выполнить простые трудовые задания, инструкции не понимает, помощь взрослого неэффективна.
Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда, творчества. Может обосновать свой выбор.	- наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка каких – либо предпочтений в игре, выборе видов труда, творчества	Воспитатель	3 балла - ребёнок имеет предпочтение в выборе игр, видов труда, творчества, проявляя интерес и удовольствие от деятельности. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый интерес в выборе игр, видов труда, творчества,, нуждается в дополнительной стимуляции и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребенок не проявляет интереса в выборе игр, видов труда, творчества, он пассивен, помощь и стимуляция со стороны взрослого малоэффективны.
Проявляет инициативу в игре со сверстниками, умеет договариваться, соблюдает правила, ролевое поведение, обогащает сюжет.	- наблюдение в быту и по ходу игровой деятельности	Фиксировать во время наблюдения насколько ребёнок проявляет интерес к игре, принимает и соблюдает правила в игры, взаимодействие с детьми.	Воспитатель	3 балла - ребёнок проявляет выраженный устойчивый интерес к игрушкам и совместной с детьми игре, получает удовольствие от игры, понимает и принимает правила игры, ролевое поведение, способен менять и обогащать сюжет, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый избирательный интерес к игрушкам, в совместных играх с детьми принимает пассивное участие, часто вступает в роли наблюдателя; не всегда понимает и принимает правила игры, при построении ролевого поведения нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не проявляет как



				такового интереса к игрушкам, не получает удовольствия от игры, не принимает правил, не нуждается в игровом сотрудничестве.
Образовательная область «Познавательное развитие»				
Проявляет стойкий познавательный интерес, ищет способы узнавания и определения свойств незнакомых предметов, явлений.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - беседа.	Фиксировать во время наблюдения насколько ребёнок проявляет интерес к различного рода способам познания незнакомых предметов и явлений.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок проявляет выраженный устойчивый интерес к разным книгам, иллюстрациям и пр., получает удовольствие от рассматривания, прибегая к помощи взрослого. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый или избирательный интерес к отдельному виду книг, иллюстрациям и пр. 1 балл - ребёнок не проявляет такого интереса к книгам, иллюстрациям и пр., не получает удовольствия от рассматривания, не реагирует на стимуляцию со стороны педагога.
Осведомлённость о себе, родителях (Ф.И.О., возраст, место работы, профессия), стране (в том числе гимн, флаг, герб), месте жительства, может назвать некоторые достопримечательности и родного города.	- беседа - наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения и беседы знает ли ребёнок своё имя и фамилию, знает ли фамилию, имя и отчество родителей, профессию, домашний адрес Вопросы: Как тебя зовут? Как твоё имя? Как зовут твою маму?. В каком городе ты живёшь? и пр.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок осведомлен, знает и называет город, в котором живёт, может назвать некоторые достопримечательности, знает своё имя и фамилию, знаком с именами и отчествами своих родителей, знает где и кем они работают. 2 балла –ребёнок знаком со своим ближайшим предметным и социальным окружением, знает своё имя, краткие имена родителей, путается в названии города, однако путается, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не знает или практически не знает своё ближайшее предметное и социальное окружение за исключением

				ограниченного круга предметов и людей, нуждается в постоянной помощи взрослого, помощь не всегда эффективна.
Имеет представления о космосе, планете Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - беседа с опорой на картинный материал	Фиксировать во время беседы и наблюдений знания и представления ребёнка о космосе, планете Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека Вопросы: Что находится в космосе? Назови первого космонавта? На какой планете мы живём? Для чего нужна вода и пр.	Учитель - дефектолог	3 балла - у ребёнка есть элементарные представления о космосе, планете Земля, он знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека, лишь иногда прибегая к помощи и подсказкам со стороны взрослого. 2 балла - знания о космосе, планете Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека у ребёнка сформированы частично, он путается, нуждаясь в постоянных подсказках со стороны взрослого. 1 балл - знания и элементарные представления у ребёнка о космосе, планете Земля, значении воды, воздуха, солнца для жизни человека не сформированы, помощь неэффективна.
Знает и называет зверей, птиц, насекомых, рыб, деревья, грибы и пр.; предметный мир, свойства, качества и назначение предметов; умеет устанавливать причинно-следственные связи	- наблюдение в быту и в организованной деятельности,- - беседы с опорой на картинный материал - дидактические упражнения: «Назови одним словом», «Лишний, почему?», «Подбери картинку», «Скажи, какой ..» и пр.	Фиксировать во время наблюдения и в организованной деятельности насколько ребёнок знаком с окружающим миром природы. Задания: «Назови кто это и что это?» "Найди на картинке кто (что) лишний (лишнее)". "Кто не летает". "Кто дом охраняет". "Кто живёт в лесу". "Что растёт на дереве (в земле)?" "Что напугал художник?" ...	Учитель - дефектолог	3 балла - знания и представления об окружающем мире у ребёнка сформированы в пределах возрастной нормы, самостоятельное выполнение заданий, допускается незначительная помощь со стороны взрослого. 2 балла - знания и представления об окружающем мире сформированы частично, ребёнок путается, нуждается в помощи взрослого, помощь эффективна.. 1 балл - знания и представления об окружающем мире резко ограничены, ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослого, которая не всегда эффективна.

<p>Ориентировка в пространстве (на себе, на другом человеке, в ближайшем окружении, на плоскости, в тетради).</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - дидактические упражнения: "123 найди", "123 покажи" и пр. - графический диктант, - Упражнение «Муха»</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения и в организованной деятельности насколько ребёнок ориентируется в пространстве. Задания: "Покажи, где у тебя голова (нос, ухо, рот и пр.)". "Посмотри наверх, вниз". "Скажи, что наверху, внизу". "Где сидит Мишка? А сейчас..." и т.д.</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок практически самостоятельно ориентируется в указанном пространстве, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла - пространственные представления сформированы недостаточно, ребёнок путается, нуждаясь в помощи взрослого, принимает её. 1 балл - пространственные представления не сформированы, помощь неэффективна.</p>
<p>Ориентировка во времени (части суток, дни недели, времена года, месяцы). Элементарные представления о часах.</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - дидактические упражнения: "123 покажи/назови", "Разложи картинки по порядку", "Что сначала, что потом?!" и пр.</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения и в организованной деятельности насколько ребёнок ориентируется во времени. Задания: "Покажи, где на картинке нарисовано утро?" "Какое время суток нарисовано на картинке?" "Покажи, где на картинке нарисована зима?" "Какое время года нарисовано на картинке?" "Разложи картинки по порядку, начиная с ..." "Что сначала утро или ночь?"</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок практически самостоятельно ориентируется в указанных временных границах, лишь изредка прибегая к помощи взрослого. 2 балла - временные представления сформированы частично, ребёнок путается, нуждаясь в наводящей помощи взрослого, принимает её. 1 балл - временные представления не сформированы, помощь неэффективна.</p>
<p>Количество и счёт в пределах 10; состав числа из 2 меньших чисел до 5; уравнивание 2ух</p>	<p>- наблюдение в организованной деятельности, - дидактические упражнения со</p>	<p>Фиксировать во время организованной деятельности сформированность у ребёнка знаний и представлений о числе, а так же простейших</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок осознанно считает в пределах 10, сравнивает и правильно определяет 2 группы предметов, уравнивает 2мя способами; знает цифры, мат.знаки, пользуется ими при составлении и решении</p>

<p>групп предметов 2мя способами; цифры (1-10); мат.знаки (+,-,=,&lt;,&gt;), составление и решение простых ариф.задач</p>	<p>счетным материалом и числовыми карточками.</p>	<p>счётных операциях. Задания: "Найди, где нарисовано три, пять, семь... мячиков". "Сосчитай, сколько палочек." "Покажи/скажи, где фигур больше/меньше, поровну?" "Кого больше, ежиков или зайчиков, на сколько?", «Найди цифру», «Разложи цифры по порядку», «Поставь знак» и т.д.</p>		<p>простых арифметических задач, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла – элементарные математические представления сформированы частично, ребёнок считает осознанно, но счёт либо ограничен определённым числом, либо невнимательный с ошибками, есть трудности в усвоении цифрового ряда и мат.знаков, в связи с чем ребёнок испытывает затруднения и нуждается в помощи и контроле со стороны взрослого. 1 балл - элементарные математические представления не сформированы, счет механический либо счётные операции недоступны.</p>
<p>Знание названий геометрических фигур; умение дифференцировать объемные и плоскостные формы, соотносить по форме. Деление на равные части и составление целого</p>	<p>- наблюдение в организованной деятельности, - дидактические упражнения: "123 назови/покажи", "Что лишнее?", "Найди одинаковые фигуры", "Почтовый ящик", "Доска Сегена" и пр, картинки на соотнесение по форме, «Блоки Дьенеша»</p>	<p>Фиксировать во время организованной деятельности сформированность у ребёнка знаний и представлений о некоторых геометрических фигурах. Задания: "Покажи, где..." "Назови фигуру?" "Найди две одинаковых фигуры". "Назови/покажи, какая фигура лишняя". "Найди и скажи/покажи, что похоже на круг?", «Раздели квадрат на два прямоугольника (треугольника)» и т.д.</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок знает названия указанных геометрических фигур, самостоятельно зрительно соотносит по форме, делит на равные части, лишь изредка прибегая к незначительной помощи со стороны педагога. 2 балла - ребёнок знает названия некоторых указанных геометрических фигур, путается, в том числе и при соотнесении, выделяет признак формы, но допускает ошибки, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не знает названий указанных геометрических фигур, не выделяет признак формы при соотнесении, помощь неэффективна.</p>
<p>Знание понятий</p>	<p>- наблюдение в</p>	<p>Фиксировать во время</p>	<p>Учитель -</p>	<p>3 балла - ребёнок знает названия</p>

<p>величины, владение способами измерения, в т.ч. условной меркой; умение устанавливать размерные отношения между 5 и более предметами разной величины</p>	<p>организованной деятельности - дидактические упражнения: "123 назови/покажи", "Найди одинаковые по величине предметы", пазлы - вкладыши по величине, матрешка и пирамидка (от 5 составные), «Собери лесенку».</p>	<p>организованной деятельности сформированность у ребёнка знаний и представлений о величине предметов. Задания: "Скажи, какой предмет по размеру...?" "Найди одинаковые по размеру предметы". "Разложи фигурки по порядку, начиная с самой...". "Собери пирамидку», «Расставь по росту» ...</p>	<p>дефектолог</p>	<p>указанных величин и самостоятельно проводит сравнение предметов по размеру, устанавливает размерные отношения между 5 и более предметами разной величины, с незначительной помощью педагога. 2 балла - ребёнок при соотнесении признак величины выделяет, путается в названиях, допускает ошибки, не может самостоятельно устанавливать размерные отношения между 5 и более предметами разной величины, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не знает названий и не выделяет признак величины при соотнесении и практических действиях со стимульным игровым материалом, помощь неэффективна .</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие»</p>				
<p>Имеет предпочтения в литературных произведениях, знает и называет жанры детской литературы, некоторых писателей, поэтов.</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - беседы - дидактические упражнения: «Назови героя сказки», «Назови сказку».</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка тех или иных предпочтений в выборе литературных произведений, способности к проявлению эмоциональной заинтересованности, знаний героев знакомых сказок, называть некоторых писателей. Задания: «Какая твоя любимая сказка?», «Какие герои в твоей</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок самостоятельно проявляет интерес к Книжному уголку, у него есть любимые книги, которые он с удовольствием слушает и рассматривает, знает героев, может их показать интонационно и с помощью жестов, знает и самостоятельно называет некоторые жанры детской литературы, фамилии некоторых писателей, поэтов, прибегая к незначительной помощи со стороны взрослого. 2 балла - ребёнок проявляет интерес к литературным произведениям избирательно или при стимуляции со стороны взрослого, самостоятельная</p>

		любимой сказке?», «Прочитай стихотворение, которое знаешь»; «Кто написал это стихотворение», «Каких писателей ты знаешь?»		активность достаточно низкая, ограниченные коммуникативные способности в значительной степени затрудняют процесс общения, знания жанров, авторов детской литературы весьма ограничены, ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не проявляет заинтересованность в слушании литературных произведений, знания жанров, авторов детской литературы недоступны, помощь со стороны взрослого неэффективна.
Может выразительно рассказать, пересказать небольшое литературное произведение, выучить стихотворение.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности	Фиксировать во время наблюдения способность ребенка к рассказыванию, пересказу небольшого литературного произведения, заучивания и прочтения стихотворения.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок самостоятельно составляет рассказ, пересказ небольшого литературного произведения, прибегая к незначительной помощи со стороны взрослого; проявляет интерес, способен выучить и прочитать стихотворение. 2 балла - ребёнок не может самостоятельно составить рассказ, пересказ небольшого литературного произведения, при заучивании и прочтении стихотворения испытывает трудности, путается, нуждаясь в помощи взрослого, которая оказывается эффективной. 1 балл - составление рассказа, пересказа небольшого литературного произведения, недоступно, помощь неэффективна, интереса к заучиванию стихотворений не наблюдается, способен выучить и прочитать простейшее четверостишие совместно со взрослым.
Составляет рассказы	- наблюдение в быту	Фиксировать во время	Учитель -	3 балла - у ребёнка практически

<p>по образцу, плану, сюжетной картине, по серии картин (от 5).</p>	<p>и в организованной деятельности, - дидактические упражнения: «123 расскажи...» «Картинно-графические планы рассказов» Т.Ю.Бардышева</p>	<p>наблюдения у ребёнка способности к составлению простых рассказов из личного опыта, по доступным сюжетным картинкам, серии картин (от 5), заучиванию стихотворения Задания: «Расскажи по картинкам, что произошло...» «Придумай рассказ с помощью картин, схем...»</p>	<p>дефектолог</p>	<p>сформированы навыки связной монологической речи, он может составить небольшой рассказ из личного опыта, понять и рассказать доступную историю по сюжетной картине или серии картин, выучить небольшое четверостишие, лишь изредка прибегая к незначительной помощи взрослого. 2 балла - ребёнок самостоятельно не может составить простые рассказы, он нуждается в постоянной помощи взрослого в виде наводящих вопросов, либо просто констатирует изображения, не связывая их в сюжет рассказа, испытывает трудности при заучивании простых четверостиший наизусть. 1 балл - ребёнок не может составить простые рассказы даже с наводящими вопросами взрослого, помощь неэффективна, заучивание стихотворений недоступно.</p>
<p>Поддерживает беседу, проявляет заинтересованность, грамотно строит высказывание, пользуясь сложными конструкциями</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения за проявлением речевой активности, за поддержанием беседы, заинтересованностью в речевом общении.</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок способен самостоятельно поддержать беседу, владеет грамотной фразовой речью, самостоятельно подбирает подходящие по смыслу слова. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет грамотной фразовой речью, при построении сложных лексико – грамматических высказываний допускает ошибки, путает слова, окончания слов, ошибается при подборе слов, подходящих по смыслу, нуждаясь в помощи и контроле со стороны взрослого, при указании на ошибки способен исправиться.</p>

				1 балл - ребёнок не владеет грамотной фразовой речью, словарный запас резко ограничен, помощь педагога неэффективна.
Употребляет в речи обобщающие понятия, знаком с синонимами и антонимами. Может объяснить выбор употребляемого слова.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - дидактические упражнения: «Подбери синонимы», «Подбери антонимы»	Фиксировать во время наблюдения владение правильного использования ребёнком антонимов и синонимов . Задания: «Скажи наоборот», «Найди слова, похожее по смыслу»....	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок владеет обобщающими понятиями, самостоятельно подбирает подходящие по смыслу слова, может объяснить выбор употребляемого слова, иногда прибегает к незначительной помощи взрослого.. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет обобщающими понятиями, путает слова, ошибается при подборе слов, подходящих по смыслу, нуждаясь в постоянной помощи взрослого, принимает её.. 1 балл - обобщающие понятия не сформированы, словарный запас ограничен, помощь педагога неэффективна.
Различает звук, слог, слово, предложение. Определяет количество, последовательность. Знает буквы.	- наблюдения во время образовательной деятельности, - дидактические упражнения: «123 назови», «Топ – хлопок»... Работа с азбукой	Фиксировать во время наблюдения Задания: «Найди звук», «Найди букву», «Поймай звук», «Раздели слово на слоги», «Посчитай сколько слов в предложении» и др.	Учитель-дефектолог	3 балла - ребёнок практически самостоятельно, лишь изредка прибегая к незначительной помощи взрослого, может дифференцировать близкие по звучанию речевые звуки, различает понятия звук, слог, слово, предложение; определяет количество, последовательность, знает буквы.. 2 балла - ребёнок самостоятельно не может дифференцировать даже контрастные по звучанию звуки, он путается в понятиях, ошибается, нуждаясь в постоянной помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не понимает задания или способен различать лишь некоторые контрастные по звучанию звуки, знает отдельные буквы, более тонкие



				дифференцировки и операции звуко – буквенного и звуко – слогового анализа ему недоступны, помощь неэффективна.
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»				
Создаёт разные модели из разных видов конструктора и бумаги по рисунку или инструкции, преобразует по заданию взрослого; обыгрывает постройку.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - дидактические упражнения: выполнение конструкций по заданию педагога с использованием инструкции, рисунка, схемы.	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка конструировать в соответствии с заданием педагога, проявлять интерес к разным видам конструктивной деятельности, умения преобразовывать и обыгрывать постройку.. Задания: "Зоопарк" (объёмное конструирование по образцу) "Аквариум" (плоскостное конструирование по образцу) с использованием палочек Кюизенера	Воспитатель	3 балла - ребёнок владеет навыками конструктивной деятельности, может самостоятельно сделать постройку в соответствии с заданием взрослого, лишь изредка прибегая к его незначительной помощи, проявляет стойкий интерес к разным видам конструктивной деятельности. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет навыками конструирования, затрудняется в создании построек, нуждается в постоянной помощи взрослого, интерес к конструктивной деятельности неустойчивый или избирательный. 1 балл - ребёнок не владеет навыками конструирования, он не способен выполнить задание, помощь неэффективна.
Правильно пользуется ножницами, использует разные приёмы вырезания, в т.ч. по кругу, извилистой линии, из сложенной бумаги.	- наблюдение в процессе организованной деятельности	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка правильно держать и работать ножницами, умение резать по прямой, по диагонали, извилистой линии, вырезать и пр.	Воспитатель	3 балла - ребёнок правильно держит ножницы, умеет резать и вырезать, работает без помощи педагога. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет навыками работы с ножницами, нуждается в контроле и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не может правильно держать ножницы и не способен овладеть умением резать по прямой и по диагонали, помощь взрослого неэффективна.
Правильно держит и работает карандашом, кисточкой, используя	- наблюдение в процессе организованной	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка правильно держать и	Воспитатель	3 балла - ребёнок аккуратен, правильно держит карандаш и кисточку, работает самостоятельно без помощи педагога,

разные приёмы рисования. Аккуратность исполнения работ.	деятельности	работать карандашом, кисточкой, владение приёмами рисования в соответствии с возрастом.		владеет элементарными приёмами рисования. 2 балла - ребёнок не всегда бывает аккуратен, недостаточно владеет навыками рисования, неправильно держит карандаш и кисточку, нуждается в контроле и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не способен овладеть элементарными приёмами рисования, все творческие работы выполняются совместно с педагогом при ведущей его роли.
Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, поделки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания.	- наблюдение в организованной деятельности.	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка к созданию индивидуальных и коллективных рисунков, поделок, сюжетных композиций, используя разные материалы и способы создания	Воспитатель	3 балла - ребёнок способен самостоятельно или при незначительной помощи и поддержке взрослого создавать индивидуальные и коллективные рисунки, поделки, сюжетные композиции при использовании разных способов и материалов. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет навыками изобразительного творчества, при создании индивидуальных и коллективных рисунков, поделок, сюжетных композиций, нуждается в постоянном контроле и помощи со стороны взрослого. 1 балл - все творческие работы ребёнка выполняются совместно с педагогом при ведущей его роли.
Знает цвета и оттенки, умеет смешивать краски для получения нового цвета.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - дидактические упражнения: «Назови цвет	Фиксировать во время наблюдения знание ребёнком основных и оттеночных цветов, умение правильно подбирать цвет, смешивать краски для получения нового	Воспитатель	3 балла - ребёнок знает и самостоятельно называет основные цвета и оттенки, подбирает нужные цвета, смешивает краски для получения нового цвета по заданию взрослого. 2 балла - ребёнок путается в названиях

	предмета», «Найди , чего не бывает» и др.	цвета. Задания: "123 какой это цвет назови" "123 ....цвет найди" "Подбери по цвету" "Что напутал художник?!" и др.		основных цветов и оттенков, соотносит правильно или допускает ошибки, испытывает трудности при получении нового цвета, нуждаясь в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не знает названий основных цветов и оттенков, не соотносит и не подбирает, помощь неэффективна.
Знает и различает все виды народного прикладного творчества, жанры живописи, некоторые виды искусства, знает и называет некоторых художников- иллюстраторов.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - беседа с использованием наглядного материала	Фиксировать во время наблюдения знание и способность к различению видов народного прикладного творчества, жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Знакомство с народной игрушкой: семеновские матрешки, деревянные игрушки богородских мастеров, каргопольские игрушки, дымковские игрушки, расписные птицы из Торжка, филимоновская игрушка и т.д.	Воспитатель	3 балла - ребёнок имеет знания и представления о некоторых видах народного прикладного творчества, знает и называет жанры живописи, некоторые виды искусства, фамилии некоторых художников-иллюстраторов, прибегая к незначительной помощи взрослого. 2 балла - ребёнок недостаточно осведомлён о видах народного прикладного творчества, путается в названиях жанров живописи, не различает виды искусства, ошибается при упоминании фамилий художников-иллюстраторов, нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не знает никаких художников-иллюстраторов, не знает и не различает виды народного прикладного творчества, жанры живописи, не может назвать или показать даже с помощью педагога.
Образовательная область «Физическое развитие»				
Знает о вредных и полезных факторах для сохранения и укрепления здоровья, соблюдает принципы	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемные игровые ситуации	Фиксировать во время наблюдения, беседы или проблемной игровой ситуации знания ребёнка о вредных и полезных факторах для	Воспитатель	3 балла - ребёнок имеет знания и представления о том, что полезно, а что вредно для сохранения и укрепления здоровья. 2 балла - ребёнок недостаточно осведомлён

ЗОЖ.	- беседы.	сохранения и укрепления здоровья.		о том, что полезно, а что вредно для сохранения и укрепления здоровья, он допускает ошибки, нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не имеет малейших представлений что хорошо, а что плохо для сохранения и укрепления здоровья.
Соблюдает правила личной гигиены.	- наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения соблюдение ребёнком элементарных правил личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов и др.) и приёма пищи (не ест упавшую на пол пищу, немытые фрукты и др.), полоскание рта и пр.	Воспитатель	3 балла - ребёнок соблюдает все необходимые элементарные правила личной гигиены, выполняет самостоятельно без указания взрослого. 2 балла - ребёнок соблюдает элементарные правила личной гигиены и приёма пищи при напоминании о них взрослым. 1 балл - у ребенка не сформированы элементарные правила личной гигиены и приёма пищи, помощь малоэффективна.
Обращается за помощью ко взрослому в случае проблем со здоровьем	- наблюдение в быту.	Фиксировать во время наблюдения возможность обращения ребёнка к взрослому за помощью или с вопросами, касающимися его здоровья.	Воспитатель	3 балла - ребёнок верно оценивает своё самочувствие и при необходимости обращается к взрослому (если он упал, ударился, у него болит живот и др.). 2 балла - ребёнок не в состоянии обратиться за помощью к взрослому, он лишь подтверждает подозрения педагога на наличие у ребенка тех или иных проблем со здоровьем. 1 балл - ребенок не способен оценить свое состояние и обратиться за помощью к взрослому, не может подтвердить подозрения педагога на наличие плохого самочувствия.
Проявляет интерес к организованным формам двигательной	- наблюдение в быту, в организованной, игровой	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка интереса к различного	Воспитатель	3 балла - ребёнок проявляет стойкий интерес ко всем формам организации двигательной активности, с удовольствием

активности.	деятельности.	рода организованным формам двигательной активности (зарядка, занятия по физической культуре, разминки, подвижные игры, упражнения различного рода гимнастики).		принимает участие. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый или избирательный интерес к отдельным организованным формам двигательной активности, нуждается в дополнительной стимуляции и помощи взрослого. 1 балл - ребенок не проявляет интереса к организованным формам двигательной активности, он пассивен, помощь и стимуляция малоэффективны.
Имеет предпочтения в выборе подвижных игр, может провести сам по собственной инициативе.	- наблюдение в быту, в организованной, игровой деятельности.	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка тех или иных предпочтений в выборе подвижных игр, умения провести игру по собственной инициативе.	Воспитатель	3 балла - ребёнок имеет предпочтение в выборе подвижных игр, с удовольствием принимает активное участие. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый интерес к подвижным играм, нуждается в дополнительной стимуляции и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребенок не проявляет интереса к подвижным играм, он пассивен, помощь и стимуляция со стороны взрослого малоэффективны.
Знает, различает и называет атрибуты некоторых видов спорта	- наблюдение в быту. - беседа с опорой на картинки	Фиксировать знание и различение ребёнком некоторых атрибутов спорта.	Воспитатель	3 балла - ребёнок знает и различает зимние и летние виды спорта, называет некоторые спортивные атрибуты. 2 балла - ребёнок путает виды спорта, спортивные атрибуты, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не имеет малейших представлений о видах спорта и атрибутах видов спорта.

## **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

### **Приоритетные направления деятельности по реализации Программы**

Осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии. Освоение воспитанниками ДООу примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется в соответствии с данной возрастной категорией с параллельным привлечением дополнительных методик и технологий, соответствующих специфике особенностей развития детей (организация коррекционно-развивающей работы).

### **Особенности осуществления образовательного процесса**

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДООу.

Образовательная деятельность в ДООу осуществляется на русском языке и строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

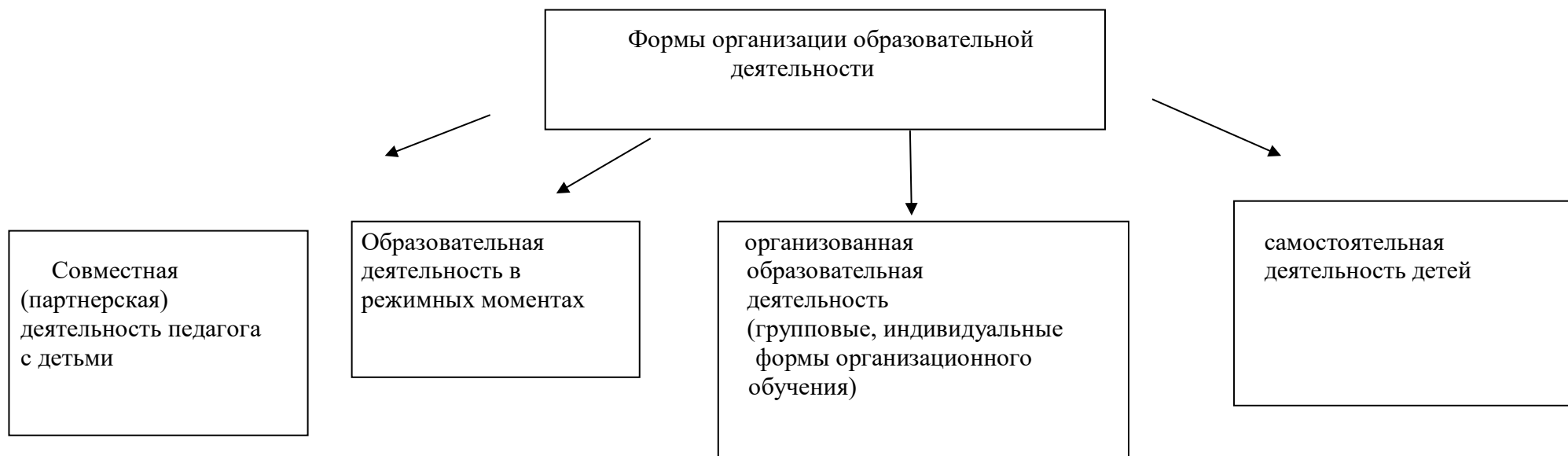
Содержание образовательных областей корректируется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

## Формы организации образовательной деятельности

Это способы организации обучения, которые осуществляются в определенном порядке и режиме. Образовательная деятельность в средней возрастной группе осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.



## II. Содержательный раздел

### 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с приоритетным направлением коррекции по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

#### 2.1.1 Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

*Цели, задачи и содержание* области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

*Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни*

1. *Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.* Легко выполняет и осваивает технику разучиваемых движений, их элементов. Отсутствуют признаки частой заболеваемости. Может привлечь внимание взрослого в случае плохого самочувствия, недомогания.
2. *Воспитание культурно-гигиенических навыков.* Самостоятельно и правильно выполняет процессы умывания, мытья рук, помогает в осуществлении этих процессов сверстникам. Следит за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогает взрослому в организации



процесса питания. Самостоятельно одевается и раздевается, помогает в этом сверстникам. Элементарно ухаживает за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

3. *Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.* Знаком с понятиями «здоровье», «болезнь», может дать их толкование в доступном возрастным возможностям объеме. Имеет представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены. Знает о пользе утренней гимнастики и физических упражнений.

*Физическая культура. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации).* Развитые физические качества проявляются в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения). Проявляется соотношение некоторых физических упражнений с полоролевым поведением (силовые упражнения – у мальчиков, гибкость – у девочек). Показатели тестирования показывают высокий возрастной уровень развития физических качеств.

4. *Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).* Техника основных движений соответствует возрастной норме. Осознанно и технично выполняет физические упражнения, соблюдает правильное положение тела. Выполняет четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одновременным последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Способен выполнить общеразвивающие упражнения с различными предметами, тренажерами. Доступны энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. Бег на носках, с высоким подниманием колен, через предметы и между ними, со сменой темпа. Выполняет разные виды прыжков: в длину, ширину, высоту, глубину, соблюдая возрастные нормативы. Прыгает через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад. Выполняет разнообразные движения с мячами: прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами, бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками, отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте и в движении (не менее 5-6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5-9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5-4 м) способами прямой рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног, сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40-50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание ритмичное, с изменением темпа. Участвует в подвижных играх с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием, играх-эстафетах. Участвует в спортивных играх: в городках, баскетболе по упрощенным правилам. В футболе доступно отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг ног. Двигательный опыт обогащается в самостоятельной деятельности: свободно и вариативно использует основные движения, переносит в разные виды игр, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности.

5. *Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.* Ребенок проявляет стремление к двигательной активности. Получает удовольствие от физических упражнений и подвижных игр. Хорошо развиты самостоятельность, выразительность и

грациозность движений. Умеет самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры и разнообразные упражнения. Испытывает радость в процессе двигательной деятельности; активен в освоении новых упражнений; замечает успехи и ошибки в технике выполнения упражнений; может анализировать выполнение отдельных правил в подвижных играх; сочувствует спортивным поражениям и радуется победам. Вариативно использует основные движения, интегрирует разнообразие движений с разными видами и формами детской деятельности, действует активно и быстро в соревнованиях со сверстниками. Помогает взрослым готовить и убирать физкультурный инвентарь. Проявляет интерес к различным видам спорта, к событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне.

**Подвижные игры.** Поощрять участие детей в совместных играх и физических упражнениях. Формировать желание и умение кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах. Развивать умение самостоятельно садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Развивать умение реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Организовывать подвижные игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры детей с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами.

### 2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях МБДОУ представлены четырьмя разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения.

*1. Развитие общения и игровой деятельности.* Обладает высокой коммуникативной активностью. Включается в сотрудничество со взрослыми и сверстниками. По своей инициативе может организовать игру. Самостоятельно подбирает игрушки и атрибуты для игры, используя предметы-заместители. Отражает в игре действия с предметами и взаимоотношения людей. Самостоятельно развивает замысел и сюжетную линию. Доводит игровой замысел до конца. Принимает роль и действует в соответствии с принятой ролью. Самостоятельно отбирает разнообразные сюжеты игр, опираясь на опыт игровой деятельности и усвоенное содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), взаимодействуя с товарищами по игре. Стремится договориться о распределении ролей, в игре использует

ролевою речью. Придерживается игровых правил в дидактических играх. Контролирует соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, пожаловаться воспитателю). Проявляет интерес к художественно-игровой деятельности: с увлечением участвует в театрализованных играх, осваивает различные роли.

*2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным).* Доброжелательно относится к товарищам, откликается на эмоции близких людей и друзей. Может пожалеть сверстника, обнять его, помочь, умеет делиться. Управляет своими чувствами (проявлениями огорчения). Выражает свои эмоции (радость, восторг, удивление, удовольствие, огорчение, обиду, грусть и др.) с помощью речи, жестов, мимики. Имеет представления о том, что хорошо и можно, а что нельзя и плохо, может оценивать хорошие и плохие поступки, их анализировать. Самостоятельно выполняет правила поведения в детском саду: соблюдает правила элементарной вежливости и проявляет отрицательное отношение к грубости, зависти, подлости и жадности. Умеет обращаться с просьбой и благодарить, примиряться и извиняться. Инициативен в общении на познавательные темы (задает вопросы, рассуждает). Умеет договариваться, стремится устанавливать неконфликтные отношения со сверстниками.

*3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности.* Имеет представления о себе (имя, пол, возраст). Проявляет внимание к своему здоровью, интерес к знаниям о функционировании своего организма (об органах чувств, отдельных внутренних органах — сердце, легких, желудке и т. д.), о возможных заболеваниях. Рассказывает о себе, делится впечатлениями. Может сравнить свое поведение с поведением других детей (мальчиков и девочек) и взрослых. Имеет первичные гендерные представления (мальчики сильные и смелые, девочки нежные, их нужно защищать). Знает членов семьи и называет их по именам, их род занятий, осознает логику семейных отношений (кто кому кем приходится). Знает свои обязанности в семье и детском саду, стремится их выполнять. Владеет навыками самообслуживания (самостоятельно ест с помощью столовых приборов, одевается, убирает игрушки после игры). Знает название страны, города и улицы, на которой живет (подробный адрес, телефон). Имеет представление о том, что он является гражданином России.

*4. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание. Формирование первичных трудовых умений и навыков.* Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться, складывать одежду, чистить ее от пыли, снега. Устраняет беспорядок в своем внешнем виде, бережно относится к личным вещам. При помощи взрослого ставит цель, планирует все этапы, контролирует процесс выполнения трудовых действий и результат. Осваивает различные виды ручного труда, выбирая их в соответствии с собственными предпочтениями. Понимает обусловленность сезонных видов работ в природе (на участке, в уголке природы) соответствующими природными закономерностями, потребностями растений и животных. Способен к коллективной деятельности, выполняет обязанности дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы.

*Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам.* Испытывает удовольствие от процесса и результата индивидуальной и коллективной трудовой деятельности, гордится собой и другими. Соотносит виды труда с собственными гендерными и индивидуальными потребностями и возможностями. С помощью воспитателя осознает некоторые собственные черты и качества (положительные и отрицательные), проявляющиеся в его поведении и влияющие на процесс труда и его результат. Проявляет избирательный интерес к некоторым профессиям. Мечтает об одной из них.

. *Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека.* Вычленяет труд как особую человеческую деятельность. Понимает различия между детским и взрослым трудом. Имеет представление о различных видах труда взрослых, связанных с удовлетворением потребностей людей, общества и государства. Знает многие профессии, отражает их в самостоятельных играх. Сознательно ухаживает за растениями в уголке природы, поддерживает порядок в групповой комнате. Имеет представление о культурных традициях труда и отдыха.

5. *Формирование навыков безопасного поведения. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.* Имеет представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Устанавливает причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации. Дифференцированно использует вербальные и невербальные средства, когда рассказывает про правила поведения в опасных ситуациях. Понимает и объясняет необходимость им следовать, а также описывает негативные последствия их нарушения. Может перечислить виды и привести примеры опасных для окружающей природы ситуаций и назвать их причины.

*Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения.* Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях.

*Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.* Демонстрирует знания о правилах дорожного движения и поведения на улице и причинах появления опасных ситуаций: указывает на значение дорожной обстановки, отрицательные факторы - описывает возможные опасные ситуации. Имеет представление о действиях инспектора ГИБДД в некоторых ситуациях. Знает правила поведения в общественном транспорте. Демонстрирует правила безопасного поведения в общественном транспорте, понимает и развернуто объясняет необходимость им следовать, а также негативные последствия их нарушения.

*Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.* Демонстрирует знания основ безопасности окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам. Знает о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер). Демонстрирует навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Реализация программы с учетом регионального компонента

Задачи:

1. Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).
2. Приобщать к прошлому и настоящему своей родины. Знакомить с символикой родного города. Воспитывать чувство любви к своей «малой родине», уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. Формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края. Знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными материалами.
3. Знакомить с культурными традициями своего края, с народным декоративно-прикладным искусством, формировать представления о художественных ремеслах.
4. Формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (часть занятия), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, Совместная деятельность с семьей.

Объяснение, наблюдение, развивающие игры, игра-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, показ., наблюдение, беседа, игры (дидактические, подвижные), тематическая прогулка, продуктивная деятельность, чтение литературы, выставки, совместная театрализованная деятельность, конкурсы.

План работы в средней группе:

## **Сентябрь**

### "Моя семья"

1. Расширять знания детей о своей семье, учить рассказывать о своих родственниках.
2. Воспитывать любовь и уважение к самым близким людям.

### Формы работы

Беседы на тему "Где мы отдыхали летом" (рассматривание фотографий).

Сюжетно-ролевая игра "Семья".

## **Октябрь**

### "Мой любимый детский сад"

1. Расширять знания детей о своём детском саде.
2. Познакомить с сотрудниками детского сада.

### Формы работы.

Рассмотреть любимые игрушки.

Продолжать обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Учить отгадывать загадки.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Чтение стихов о детском саде.

Изготовление поделок из природного и бросового материала.

Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.

Труд по уборке листьев на участке детского сада.

## **Ноябрь**

### "Я и мое имя"

1. Дать детям знания о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей. Объяснить, что к человеку можно обращаться по имени, имени и отчеству или по фамилии; вызвать у ребят интерес к этой теме и желание правильно обращаться к людям.

3. Развивать логическое мышление, память, связную речь.

4. Воспитывать уважение к сверстникам и другим окружающим.

### Формы работы

Для чего человеку имя? (беседа).

Этюд "Назови ласково".

## **Декабрь**

### Новый год у ворот"

1. Обогащать знания детей об этом празднике, дать информацию о том, как справляют Новый год.

2. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.

### Формы работы

Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках.

Аппликация "Елка".

Проведение конкурса "Лучшая новогодняя игрушка" (вместе с родителями).

## **Январь**

### "Наша Родина – Россия»

1. Формировать знания и представления о России, основной символике (флаг, герб).

3. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления.

### Формы работы

Рассматривание репродукций.

Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины.

## **Февраль**

### «Мой Одинцовский г.о.»

1. Формировать знания и представления об Одинцовском г.о, знакомить с основной символикой (флаг, герб).
2. Город, в котором я живу.

### Формы работы

Беседа о городе

Рисование на тему «Мой город»

Чтение русских народных сказок.

Прогулка по городу с родителями

## **Март**

### "Природа нашего края"

1. Климат. Сезонные изменения погоды Одинцовского г.о.
2. Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона.
3. Животные и птицы Одинцовского г.о.

### Формы работы

1. Рассмотрение иллюстраций с животными, птицами, растениями родного края.
2. Коллективная работа по рисованию «Природа родного края»

## **Апрель**

### «Памятники Одинцовского г.о.»

Памятник Маршалу Г. К. Жукову

### Формы работы

Беседа памятник Маршалу Г.К.Жукову

Прогулка с родителями по историческим местам Одинцовского г.о.

## **Май**

### "Этот День Победы"

1. Обогащать словарный запас по теме: победа, салют, слава, герой, подвиг, память;
2. Учить выразительному чтению стихотворений по теме.
3. Воспитывать чувства уважения к людям старшего поколения.
4. Фото «Мой дед воевал»

### Формы работы

Беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов, иллюстраций

Слушание и пение фронтовых песен.

Игры (соревновательного характера)  
Экскурсия к Вечному огню с родителями  
Изготовление праздничных открыток

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить: развитие речи и приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;
- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

#### *Развитие речи*

Для оптимизации образовательной деятельности необходимо определить исходный уровень речевого развития ребенка.

*1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми.* Проявляет инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задает вопросы, рассказывает о событиях, начинает разговор, приглашает к деятельности). Использует разнообразные конструктивные способы



взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договаривается, обменивается предметами, распределяет действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использует элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использует разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

*2. Развитие всех компонентов устной речи детей.*

*2.1. Лексическая сторона речи.* Словарь расширился за счет слов, обозначающих названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения. Называет личностные характеристики человека: честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д., его состояние и настроение, внутренние переживания, социально-нравственные категории: добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д., оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.). Освоены способы обобщения - объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Употребляет в речи синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использует в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека (грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.).

*2.2. Грамматический строй речи.* В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно используется предложно-падежная система языка. Может делать простые грамматические обобщения, восстановить грамматическое оформление неправильно построенного высказывания. Практически всегда грамматически правильно использует в речи существительные в родительном падеже единственного и множественного числа.

*2.3. Произносительная сторона речи.* Произносит все звуки родного языка. Производит элементарный звуковой анализ слова с определением места звука в слове (гласного в начале и в конце слова под ударением, глухого согласного в конце слова). Освоены умения: делить на слоги двух-трехсложные слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов, интонационно выделять звуки в слове. Использует выразительные средства произносительной стороны речи.

*2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая).* Владеет диалогической речью, активен в беседах со взрослыми и сверстниками. Умеет точно воспроизводить словесный образец при пересказе литературного произведения близко к тексту. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. В разговоре свободно использует прямую и косвенную речь. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в произведении искусства или которые обсуждаются в настоящий момент. Адекватно воспринимает средства художественной выразительности, с помощью которых автор характеризует и оценивает своих героев, описывает явления окружающего мира, и сам пробует использовать их по аналогии в монологической форме речи. Придумывает продолжения и окончания к рассказам, составляет рассказы по аналогии, по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивает рассказы сверстников, замечает речевые ошибки и доброжелательно исправляет их; использует элементы речи-доказательства при отгадывании загадок.

3. *Практическое овладение нормами речи.* Частично осваивает этикет телефонного разговора, этикет взаимодействия за столом, в гостях, общественных местах (в театре, музее, кафе). Адекватно использует невербальные средства общения: мимику, жесты, пантомимику. Участвует в коллективных разговорах, используя принятые нормы вежливого речевого общения. Может внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространено, ориентируясь на задачу общения. Умеет построить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. В процессе совместного экспериментирования высказывает предположения, дает советы. Рассказывает о собственном замысле, используя описательный рассказ о предполагаемом результате деятельности. Владеет навыками использования фраз-рассуждений. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт.

#### 4. *Ознакомление с художественной литературой*

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

*Формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений.* Соотносит содержание прочитанного взрослым произведением с иллюстрациями, своим жизненным опытом. Интересуется человеческими отношениями в жизни и в книгах, может рассуждать и приводить примеры, связанные с первичными ценностными представлениями. Способен многое запоминать, читать наизусть. Имеет собственный, соответствующий возрасту, читательский опыт, который проявляется в знаниях широкого круга фольклорных и авторских произведений разных родов и жанров, многообразных по тематике и проблематике. Различает сказку, рассказ, стихотворение, загадку, считалку. Может определять ценностные ориентации героев.

*Развитие литературной речи и творческих способностей.* Использует в своей речи средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно. Иногда включает в речь строчки из стихов или сказок. Способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике или тихо делиться своими секретами и т. п.). Использует в речи слова, передающие эмоциональные состояния литературных героев. Выразительно отражает образы прочитанного в литературной речи. Чутко реагирует на ритм и рифму. Может подбирать несложные рифмы.

*Приобщение к словесному искусству, развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.* Проявляет интерес к тематически многообразным произведениям. Испытывает удовольствие от процесса чтения книги. Есть любимые произведения. Любит слушать художественное произведение в коллективе сверстников, не отвлекаясь (в течение 10-15 мин). Описывает состояние героя, его настроение, свое отношение к событию в описательном и повествовательном монологе. Творчески использует прочитанное (образ, сюжет, отдельные строчки) в других видах детской деятельности (игровой, продуктивной, самообслуживании, общении со взрослым). Знает и соблюдает правила культурного обращения с книгой, поведения в библиотеке (книжном уголке), коллективного чтения книг.

**Развивающая речевая среда.** Помогать детям общаться со знакомыми взрослыми сверстниками посредством поручений. Предъявлять детям образцы обращения ко взрослым, зашедшим в группу. Помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом в быту и самостоятельных играх. Рассматривать вместе с детьми картинки, книги, предметы, с целью развития инициативной речи, обращения и уточнения представлений о предметах и ближайшем окружении. Приучать детей слушать сказки и рассказы.

**Формирование словаря.** Расширять и активировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей показывать и назвать существенные детали и части предметов, качества (цвет, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, твердая), некоторые материалы (деревянные, стеклянные, резиновые), местоположение (за окном, высоко, далеко, под столом). Учить понимать обобщающие слова (игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, животные и т.д., называть времена года, называть домашних животных, овощи и фрукты).

Для детей с интеллектуальными нарушениями словарная работа имеет особое значение, она проводится на основе ознакомления с окружающей жизнью. Ее задачи и содержание определяются с учетом познавательных возможностей детей и предполагают освоение значений слов на уровне элементарных понятий.

**Звуковая культура речи.** Учить детей внятно произносить изолировано гласные звуки (а, о, у, э, ы) и некоторые согласные звуки в слогах: (п-б-т-д-к-г-в-ф). Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слухи речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Выбатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить отчетливо произносить слоги, слова и короткие фразы.

**Грамматический строй речи.** Учить употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и детенышей (утка-утенки-утята). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений; составлять предложения с однородными членами.

**Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций, наблюдений за живыми объектами. Обучать умению слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе. Напоминать детям употреблять вежливые слова «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойного сна». Помогать доброжелательно общаться друг с другом.

**Приобщение к художественной литературе.** Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действий, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Развивать умение с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки народных сказок. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные фразы. Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения. Продолжать формировать интерес к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации

Развитие речи у дошкольников с ОВЗ осуществляется во всех видах деятельности: игра, занятия по физическому развитию, ИЗО (рисование, лепка, аппликация, конструирование), музыка и др.; в свободной деятельности, в общении со всеми, кто окружает ребенка. Наиболее значимым видом работы по развитию речи является чтение художественной литературы.

Включенность в эту работу детей с ОВЗ, у которых отмечается разный уровень речевых умений, будет эффективной, если соблюдать ряд условий:

- выбирать произведения с учетом степени его доступности и близости содержания жизненному опыту детей;
- предварительно беседовать с детьми о событиях из жизни людей близких к содержанию литературных произведений и проводить заключительную беседу для выяснения степени усвоения произведения, осмысления причинно-следственной зависимости;
- подбирать иллюстрации, картинки к произведениям, делать макеты;
- организовывать драматизации, инсценировки;
- демонстрировать действия по конструктивной картине с применением подвижных фигур;
- проводить словарную работу;
- адаптировать тексты по лексическому и грамматическому строю с учетом уровня речевого развития ребенка (для детей с нарушениями речи, слуха, интеллектуальными нарушениями);
- предлагать детям отвечать на вопросы;
- предлагать детям разные виды работы: подобрать иллюстрации к прочитанному тексту, пересказать текст; придумать окончание к заданному началу.

#### **2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО.

Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

*1. Сенсорное развитие.* Осваивает сенсорные эталоны: называет цвета спектра, оттенки, некоторые промежуточные цвета (коричневый, сиреневый), ахроматические цвета (черный, серый, белый), может выстраивать сериационный ряд, оперировать параметрами величины (длина, высота, ширина). Знает и называет геометрические фигуры и тела, используемые в конструировании: шар, куб, призма, цилиндр.

Узнает на ощупь, определяет и называет свойства поверхности и материалов. Самостоятельно осуществляет классификацию, исключение лишнего на основе выделения признаков. Может ориентироваться в двух признаках и, совершая группировку по одному из них, абстрагируется от другого.

2. *Развитие познавательно-исследовательской деятельности.* Любознателен, любит экспериментировать, способен в процессе познавательно-исследовательской деятельности понимать проблему, анализировать условия и способы решения проблемных ситуаций. Может строить превосходящие образы наблюдаемых процессов и явлений. Устанавливает простейшие зависимости между объектами: сохранение и изменение, порядок следования, преобразование, пространственные изменения.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Считает (отсчитывает) в пределах 5. Пересчитывает и называет итоговое число. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными (в пределах 5), отвечает на вопросы: «Сколько?», «Который по счету?». Уравнивает неравные группы предметов двумя способами (удаление и добавление единицы). Сравнивает 2-3 предмета практически: контрастные (по длине, ширине, высоте, толщине); проверяет точность определений путем наложения или приложения; размещает предметы различной величины (до 1 до 3) в порядке возрастания, убывания их величины (матрешек строит по росту). Использует понятия, обозначающие размерные отношения предметов (красная башенка самая высокая, синяя - пониже, а желтая - самая низкая. Понимает и называет геометрические фигуры и тела: круг, квадрат, треугольник, шар, куб, детали конструктора. Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам; знает правую и левую руку; понимает и правильно употребляет предлоги *в, на, под, над, около*. Ориентируется на листе бумаги (вверху - внизу, в середине, в углу); называет утро, день, вечер, ночь; имеет представление о смене частей суток. Понимает значения слов *вчера, сегодня, завтра*.

### **Количество и счет.**

Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи – круглые, красные, большие и т.д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия много, один, ни одного, по одному; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами много, один, ни одного.

Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы используя предложение: «Кружков больше, а грибов меньше». Учить считать до 5-ти.

**Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров по величине или длине, обозначать результаты словами: длинный – короткий, большой – маленький.

**Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.

**Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади.

**Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться во временах года, частях суток (утро, ночь).

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному. Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений следует продумывать объем программного материала с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

### **Развитие познавательно-исследовательской деятельности**

**Познавательно-исследовательская деятельность.** Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет – не тонет, рвется – не рвется). Совершенствовать конструктивные умения. Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкции, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башня, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

**Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, знакомить детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т.п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Формировать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, треугольная, квадратная). Обогащать чувственный опыт детей и умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств, развивать образные представления. Показывать разные способы обследования предметов, активно включать движения рук по предмету и его частям.

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени. Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а также стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

**Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение

детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.

**Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умение организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.

**Ознакомление с предметным окружением.** Формировать умение сосредотачивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к себе (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань), их свойствами (твердость, мягкость). Формировать умение группировать (чайная, столовая, кухонная посуда) и классифицировать (посуда – одежда) хорошо знакомые предметы. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.

**Ознакомление с социальным миром.** Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника, парикмахерская. Знакомить с доступными пониманию ребенка профессиями (врач, продавец, воспитатель, повар, полицейский).

#### **Ознакомление с миром природы.**

Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Познакомить с лягушкой. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь), подкармливать их зимой. Расширять представления о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза). Развивать умение отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа), фрукты (яблоко, груша), ягоды (малина, смородина). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода, воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой – рассыпается, влажный – лепится), снега (холодный, белый, от тепла – тает). Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).

#### *Сезонные наблюдения*

**Осень.** Развивать умение замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Развивать умение различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты, называть их.

**Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в

снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д. Побуждать участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшение снежных построек.

**Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко – потеплело – появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают семена цветочных растений и овощей на грядке.

**Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, появляются птенцы в гнездах. Дать детям элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие овощи, фрукты и ягоды.

### Образовательная область «ХУДОЖЕСТВЕННО - ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

**Основная задача** — формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности.

В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, цвета, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности.

В зависимости от степени интеллектуальных и речевых возможностей, следует подбирать разноплановый инструментарий, максимально удобный для использования (величина, форма, объемность, цвет, контрастность), продумывать способы предъявления материала (показ, использование табличек с текстом заданий или названий предметов, словесно-жестовая форма объяснений, словесное устное объяснение); подбирать соответствующие формы инструкций.

#### 1. Приобщение к искусству

Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению разных видов искусства через художественный образ. Готовить к посещению кукольного театра, выставке детских работ и т.д. Развивать интерес к произведениям народного и профессионального искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки, проза), слушанию и исполнению музыкальных произведений, выделению красоты сезонных изменений в природе, предметах окружающей действительности (цвет, форма, величина: дом, ковер, посуда и т.п.).

Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости от их созерцания. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Развивать умение в рисовании, лепке, аппликации, изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Развивать умение создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.



## **Изобразительная деятельность**

Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности детей с ОВЗ должна строиться на применении средств, отвечающих их психофизиологическим особенностям.

**Рисование.** Предлагать детям предавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками, кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). Учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. Добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Формировать умение набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо мыть кисть. Приучать осушать промытую кисть о бумажную салфетку. Закреплять названия цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Развивать умение ритмично наносить линии, штрихи, пятна, мазки (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Предлагать детям изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинации разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомые и т.п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Развивать умение располагать изображения по всему листу.

Рисование направлено на развитие манипулятивной деятельности и координации рук детей с ОВЗ, укрепление мышц рук.

**Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Развивать умение раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать выделенные предметы, используя палочку с заточенным концом. Формировать умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение создавать предметы, состоящие из 2-3 частей соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Предлагать детям лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата своей и общей работы.

Лепка способствует развитию мелкой моторики рук детей, развивает точность выполняемых движений, в процессе работы дети с ОВЗ знакомятся с различными материалами, их свойствами.

**Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное воспитателем), и наклеивать их. Формировать умение аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры; прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Развивать умение создавать в аппликации на бумаге разной формы, предметные и декоративные композиции из геометрических форм, и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета.

Аппликация способствует развитию конструктивных возможностей детей с ОВЗ, формированию представлений о форме, цвете.

## **2. Конструктивно-модельная деятельность**

Закреплять умение различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально, ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкции, добавляя другие детали. Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башня, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету. Приучать после игры аккуратно складывать детали в коробки.

## **3. Музыкальная деятельность**

Приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Формировать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух. Работать над формированием певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.

**Слушание.** Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы, замечать изменения в силе звучания мелодии (тихо, громко). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов.

**Пение.** Учить выразительно пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре(ми) – ля(си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество.** Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения.** Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притоптывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласованно темпу и

характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет заяка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д.

**Музыкально-игровое и танцевальное творчество.** Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах.** Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских музыкальных инструментах.

Контингент детей с ОВЗ неоднороден по степени выраженности дефектов и по уровню сохранности тех или иных функций, следовательно, необходимо уделять внимание способам предъявления звучания музыкальных инструментов, танцевальных движений, музыкальных инструментов для игры на них.

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно-оздоровительной, образовательно-воспитательной и социально-педагогической деятельности.

Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом, отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой стороны группы в целом.

На начальных этапах работы ставятся задачи формирования психологического базиса (предпосылок) для развития высших психических функций, что предполагает:

- стимуляцию познавательной активности и совершенствование ориентировочно-исследовательской деятельности;
- развитие общей и ручной моторики;
- развитие и коррекцию психомоторных функций и межполушарных связей; обогащение сенсорного опыта ребенка и развитие всех видов восприятия;
- развитие и коррекцию простых модально-специфических функций, таких как: выносливость к непрерывному сосредоточению на задании (работоспособность), скорость актуализации временных связей и прочность впечатления следов памяти на уровне элементарных мнестических процессов,
- способность к концентрации и к распределению внимания;
- готовность к сотрудничеству со взрослым;
- стимуляцию речевого развития ребенка.

На последующих этапах работа осуществляется в нескольких направлениях:

- развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности;

- развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций;
- развитие речи и коммуникативной деятельности;
- формирование ведущих видов деятельности (их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов).

## 2.2. Способы и направления детской инициативы

«Поддержка детской инициативы» основным принципом, которого является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, по поддержке своей инициативы в разных видах деятельности.

Для реализации задачи по созданию социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста такие как:

- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание правильно организованной предметной среды и ее содержательное наполнение;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, партнеров в совместной деятельности.

Все виды детской деятельности направлены на развитие разных компонентов самостоятельности:

- игра способствует развитию активности и инициативы;
- в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата;
- в продуктивных видах деятельности формируется независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения.

Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности и инициативы.

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР мало проявляют свою инициативу во всех видах деятельности: общении, игре, экспериментировании, предметной деятельности. В основном им помогает педагог, они могут выбрать дело по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие для всех.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности. Так как в нашем учреждении все дети имеют особенности развития, то можно отметить и нарушение развития инициативы. Педагоги группы стараются развивать в каждом ребенке инициативу, всегда поддерживают и направляют их инициативу в нужное русло.

Для развития инициативы у детей с ЗПР педагоги ориентированы на социализацию и базируются *на принципах*:

1. Принцип индивидуализации. Необходимо учитывать индивидуальные различия, чтобы обеспечить адекватные возможности развития каждому отдельному ребенку.

2. Принцип вариативности и структурированности образовательной концепции. Практической реализацией этого принципа является переход от нормативной общепедагогической модели обучения и воспитания к специальной помощи детям, когда акцент делается на разработку индивидуальных учебных планов, программ. Сроки освоения образовательной программы (образовательных программ) воспитанниками определены в зависимости от индивидуальных возможностей конкретного ребенка.

3. Принцип социальной мотивации. Соответственно учебное содержание строится таким образом, чтобы оно способствовало повышению социальной мотивации, т.е. чтобы у ребенка возникали потребность и активность в учебной деятельности, в овладении жизненными умениями и навыками в той мере, в какой они для него доступны практически: самообслуживание; бытовые дела; социальные контакты; правильное поведение в общественных местах; передвижение в пространстве; речевое развитие; познавательные умения; трудовая и профессиональная подготовка.

4. Принцип единства обучения и воспитания. Объединение обучения и воспитания подчинены единой цели - оказанию помощи в развитии ребенка и в реализации его возможностей в настоящей жизни.

5. Принцип деятельностного подхода. Одним из главных звеньев обучения является формирование у ребенка действий. Знания могут быть усвоены им только при выполнении определенных предметных и умственных действий, которые у него специально формируются.

6. Принцип дифференцированного подхода. В коррекционно-педагогическом процессе должно быть предусмотрено внесение изменений в учебные планы в сторону увеличения или уменьшения объема часов, отводимых на изучение тех или иных дисциплин, включение предметов, направленных на коррекцию выявленных отклонений.

Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность, с применением здоровьесберегающих технологий.

7. Принцип коммуникативной направленности. В ходе коррекционно-педагогической работы особое место отводится развитию коммуникативной функции. С одной стороны, коммуникация постепенно преобразуется в сложную осознанную форму повседневного поведения человека, с другой - развитие личности становится возможным только в условиях общения с другими людьми. Коммуникация — это важнейший путь формирования мышления, сознания, психики.

Дети, которые проявляют инициативу, и самостоятельность во всех видах деятельности, достигают наивысших социально – нормативных характеристик. Они наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения, являются лидерами в кругу сверстников и успешней обучаются в школе.

### **2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.**

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

#### Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;

- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

## **2.4. Взаимодействие взрослых и детей**

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ОВЗ, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ОВЗ важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ОВЗ социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: в совместной деятельности под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы, а так же в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Несмотря на то, что в АООП уделяется большое внимание самостоятельной



инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ОВЗ в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

## **2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Семья занимает центральное место в формировании личности ребёнка. Семья влияет на все структурные компоненты личности ребёнка, закладывая тем самым фундамент для его будущего. В семье ребёнок получает первичные навыки познания действительности, осознаёт себе полноправным членом нашего общества. Человек испытывает воздействие семьи с момента рождения и до конца своей жизни.

Семья и детский сад имеют общие и специфические образовательно-воспитательные функции, они должны находиться в плодотворном взаимодействии.

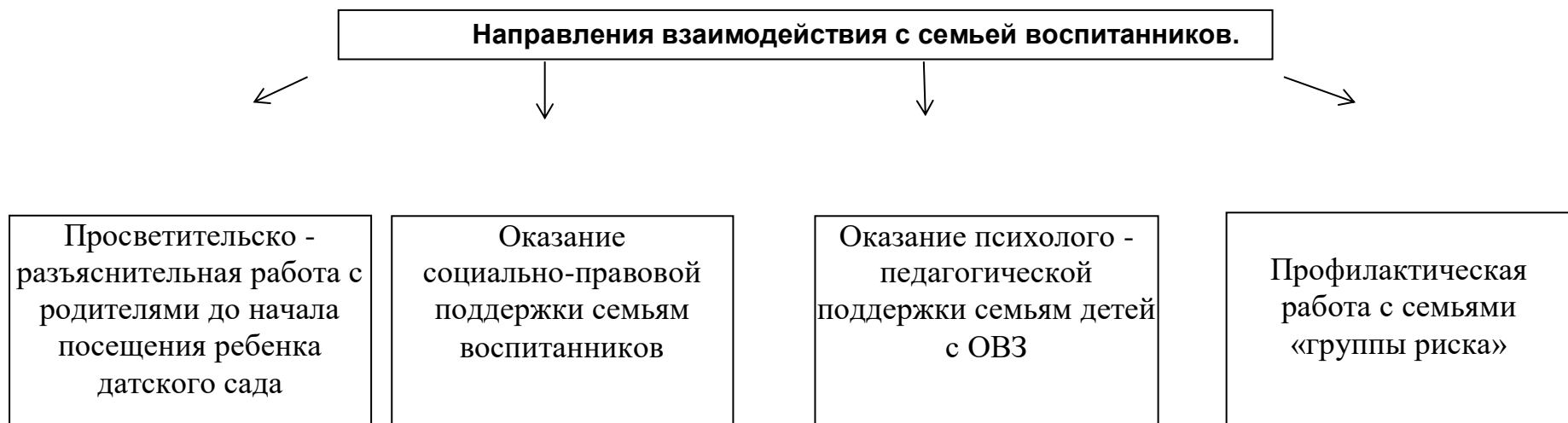
В условиях образовательного учреждения компенсирующего вида перед педагогическим коллективом встают особые задачи взаимодействия с семьями воспитанников, так как в психолого-педагогической поддержке нуждаются не только дети, но и их родители.

Успешность коррекционной работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребёнка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь.

Только в процессе совместной деятельности коррекционного учреждения и семьи удаётся максимально помочь ребёнку, поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству. В основу такого сотрудничества положено взаимодействие «педагог–ребёнок – родитель».

К основным формам взаимодействия с родителями воспитанников в старшей группе № 2 следует отнести следующие:

- добровольное анкетирование
- оформление информационных родительских уголков
- индивидуальное и групповое консультирование по интересующим вопросам
- проведение родительских собраний, мастер – классов, круглых столов
- приглашение (при наличии согласия родителей) на открытые занятия
- проведение досугов, праздников.



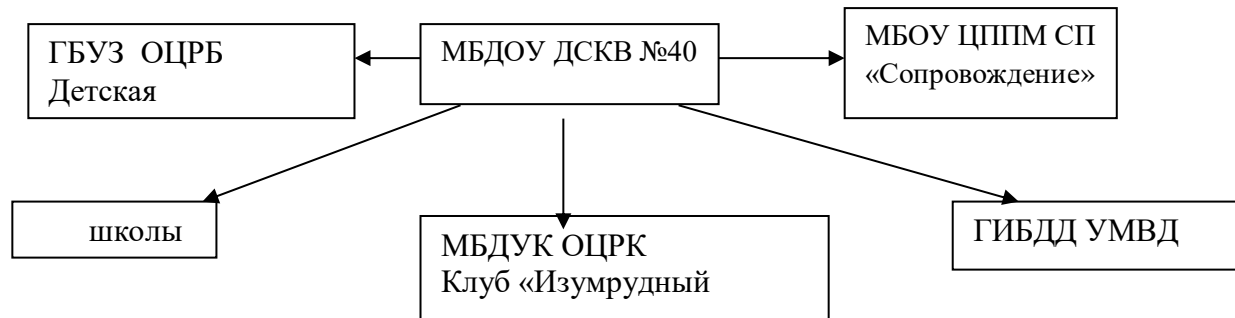
## 2.6 Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие ДООУ с социумом включает в себя следующие направления:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;

- работу с семьями воспитанников детского сада.

Наше дошкольное учреждение сотрудничает с:



Сотрудничество с социальными объектами позволило интегрировать в себе практически все образовательные области. Система сетевого взаимодействия имеет возможность использования помещений школы, дошкольных учреждений, учреждений культуры для организации дополнительного образования детей, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

Сотрудничаем с МБОУ ЦППИМ СП «Сопровождение», так как они проводят много мероприятий, сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, проведение ТМППК.

Сотрудничество со школами позволяет детям и родителям познакомиться с учителями начальных классов, получить консультации. В помещениях школ проводятся различные конкурсы, эстафеты, праздничные выступления ко Дню Матери.

Сотрудничество с МБДУК ОЦРК Клуб «Изумрудный город», участие в конкурсах.

Сотрудничество с ГИБДД УМВД осуществляется с помощью участия в мероприятиях, проектах, социальных раундах по ПДД, ДДТТ.

## 2.7. Содержание коррекционной работы

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно-оздоровительной, образовательно-воспитательной и социально-педагогической деятельности. Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой, группы в целом.

### **Модель коррекционно-развивающей работы в группе**

*1 модель коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.*

*2 модель планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:*

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками.
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания, произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности, развитие творческих способностей.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

*3 модель - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования, формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.*

Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности предполагает:

- развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
- развитие социальных эмоций;

- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций предполагает:

- развитие сферы образов-представлений;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;
- развитие пространственногогнозиса и конструктивного праксиса;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мнестической деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

Развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков предполагает:

- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;
- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- стимуляцию коммуникативной активности, создание условия для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

Формирование ведущих видов деятельности предполагает:

- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности; - всестороннее развитие предметно-практической деятельности; - развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
- формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

### **Взаимодействие учителя-дефектолога и воспитателей группы**

Коррекционно-развивающая работа распределяется между учителем-дефектологом, воспитателями. Некоторые задачи решаются практически на всех занятиях. Например, включаются упражнения, способствующие совершенствованию ручной моторики, графо-моторных навыков, сенсорно-перцептивной деятельности и др.

В режиме дня предусматриваются коррекционные групповые и индивидуальные занятия, которые проводят педагоги-специалисты: учитель-дефектолог и воспитатели

## Организация мониторинга коррекционно-развивающей работы

Для мониторинга спользуется психолого–педагогическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуальных особенностей развития детей), которую проводят квалифицированные специалисты (учителя – дефектологи, педагог-психолог). В этом случае участие ребенка в психолого- педагогической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей) при оформлении в МБДОУ ДСКВ №40.

Диагностическая работа занимает особое место в коррекционно-педагогическом процессе, играет роль индикатора результативности оздоровительных, коррекционно-развивающих и воспитательно-образовательных мероприятий. При этом диагностика не ориентирована на оценку достижения детьми целевых ориентиров дошкольного образования. Основная задача - выявить особенности и недостатки развития познавательной деятельности и речи, и на этой основе выстроить индивидуальную программу коррекционной работы.

Технология психолого-педагогического сопровождения предполагает решение следующих задач в рамках диагностической работы:

- изучение и анализ данных и рекомендаций, представленных в заключении ТПМПК;
- глубокое, всестороннее изучение каждого ребенка: сбор и изучение анамнеза, выявление индивидуальных особенностей и уровня развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы, речи, запаса знаний и представлений об окружающем мире, умений и навыков в различных видах деятельности, присущих детям данного возраста;
- с учетом данных психолого-педагогической диагностики определение причин образовательных трудностей и особых образовательных потребностей каждого ребенка, адаптация образовательного содержания и разработка индивидуального коррекционного маршрута;
- изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания детей;
- изучение динамики развития ребенка в условиях коррекционно-развивающего обучения, при необходимости его корректировка;
- в период подготовки ребенка к школьному обучению– определение параметров психологической готовности для последующих рекомендаций наиболее эффективной формы школьного обучения.

Таким образом, в коррекционно-педагогическом процессе органично переплетаются задачи изучения ребенка и оказания ему психолого-педагогической помощи.

Диагностическая работа строится с опорой на основные психолого–диагностические принципы, признанные отечественной специальной психологией и коррекционной педагогикой, в частности *принцип единства качественного и количественного анализа результатов обследования.*

Особенности «зоны ближайшего развития» и обучаемости воспитанника: а) обучаемость - основной дифференциально-диагностический критерий при разграничении сходных состояний; б) имеет значение для построения индивидуальных и групповых программ коррекционно-образовательной работы, выбора стиля и характера взаимодействия педагога и ребенка;

*Принцип структурно-динамического подхода* ориентирован на изучение особенностей развития ребенка с точки зрения соответствия с закономерностями онтогенеза. В условиях коррекционного обучения обязательно учитывается характер динамики развития каждого ребенка, так как она может отражать сущность отставания;

*Принцип деятельностного подхода.* Диагностическая работа должна строиться с учетом ведущей деятельности, ее основных структурных компонентов, уровня сформированности и перспектив развития основных возрастных новообразований.

*Принцип единства диагностики и коррекции.* Реализация этого принципа позволяет продуктивно использовать результаты обследования для построения индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих программ;

*Принцип ранней диагностики отклонений в развитии.* Раннее выявление отклонений и начало коррекционно-развивающей работы в раннем и дошкольном возрасте позволяют учитывать сензитивность различных функций и максимально использовать потенциальные возможности развивающегося мозга.

Учитель-дефектолог, педагог-психолог используют различные методы психолого-педагогической диагностики в рамках своей профессиональной компетентности. При обследовании предполагается использование апробированных методов и диагностических методик. Это широко известные специалистам методики и диагностические комплексы Л.А. Венгера, С.Д. Забрамной, И.Ю. Левченко, Е.А. Стребелевой, У.В. Ульенковой, Т.Б. Филичевой и мн.др.

Индивидуальные образовательные потребности ребенка с ОВЗ определяются с учетом показателей речевого, познавательного и личностного развития, выявленных при психолого-педагогическом обследовании.

Результаты психолого-педагогической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и проведения квалифицированной коррекции развития детей, а также позволят определить содержание образовательной работы с ребенком с учетом выявленных образовательных трудностей. Общие особенности коррекционно-развивающей работы с детьми с ОВЗ состоят в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, сниженного темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу.

При проведении диагностических и коррекционных мероприятий с детьми с ОВЗ педагогам и специалистам важно соблюдать следующие основные требования:

1. Исходя из «Конвенции о правах ребенка», стремиться к реализации права детей на образование, направленное на развитие личности, умственных и физических способностей.
2. Любое обследование ребенка проводить, получив письменное согласие родителей (или лиц, их заменяющих) на психолого-педагогическое сопровождение.



3. С учетом требований ФГОС ДО при оценке динамики продвижения ребенка не сравнивать его ресурс с достижениями других детей, а с его собственными достижениями на предыдущем этапе развития.
4. Корректно и гуманно оценивая динамику продвижения ребенка, реально представлять дальнейшие возможности развития и социальной адаптации.
5. Весь персонал, работающий с ребенком, должен соблюдать профессиональную этику.
6. Педагогический прогноз определять на основе динамического наблюдения и углубленного анализа результатов комплексного обследования, с педагогическим оптимизмом, стремясь у каждого ребенка выявить сохранные потенциальные возможности, определить положительные стороны его психического и личностного развития, на которые можно опереться в педагогической работе.
7. Создавать для ребенка атмосферу доброжелательности, формировать чувство психологической безопасности, стремиться к принятию ребенка с пониманием специфики его трудностей и проблем развития. Ко всем детям и особенно физически ослабленным, легко возбудимым, неуравновешенным относиться спокойно, ровно, доброжелательно.
8. Разрабатывать динамичную индивидуальную коррекционно-развивающую программу адекватную образовательным потребностям и возможностям ребенка.
9. Стимулировать умственное и эмоциональное развитие с опорой на психическое состояние радости, спокойствия.
10. Терпеливо обучать ребенка осуществлять перенос сложившегося способа действия в сходные условия, переключаться с одного способа действия на другой, при выполнении каждого задания стимулировать познавательную активность, творчество и изобретательность.

Система коррекционной работы предусматривает помощь всем участникам образовательных отношений: детям, родителям (законным представителям), педагогам. Специфика работы по профессиональной коррекции недостатков в развитии детей заключается в том, что она пронизывает все образовательные области, предусмотренные ФГОС ДО.

#### Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы в рамках социализации, развития общения, нравственного, патриотического	<p><i>Создание условий для эмоционального и ситуативно-делового общения с взрослыми и сверстниками:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать эмоциональный контакт, пробуждать чувство доверия и желание сотрудничать;</li> <li>– создавать условия для ситуативно-делового общения с взрослыми и другими детьми, раскрывая способы совместных действий с предметами, побуждая и поощряя стремление детей к подражанию;</li> <li>– поддерживать инициативу детей к совместной деятельности и к играм рядом, вместе;</li> <li>– формировать средства межличностного взаимодействия детей в ходе специально созданных ситуаций и в</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
воспитания. Ребенок в семье и сообществе	<p>самостоятельной деятельности, побуждать их использовать речевые и неречевые средства коммуникации;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– по мере взросления и совершенствования коммуникативных возможностей побуждать детей к внеситуативно-познавательному общению, поддерживать инициативу в познании окружающего, создавать проблемные ситуации, побуждающие детей к познанию;</li> <li>– на завершающих этапах дошкольного образования создавать условия для перехода ребенка на уровень внеситуативно-личностного общения, привлекая его внимания к особенностям поведения, действиям, характеру взрослых; готовить к контекстному общению, предполагающему соблюдение определенных правил коммуникации.</li> </ul> <p><i>Создание условий для формирования у ребенка первоначальных представлений о себе:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на начальных этапах работы пробуждать у ребенка интерес к себе, привлекать внимание к его зеркальному отражению, гладить по головке, называть ребенка, показывая на отражение, по имени, соотнося жестом: «Кто там? Васенька! И тут Васенька!»;</li> <li>– рассматривать с детьми фотографии, побуждать находить себя, других членов семьи, радоваться вместе с ними, указывать друг на друга, называть по имени, рисовать ребенка одного, с мамой, среди друзей и т. п.;</li> <li>– обращать внимание на заинтересованность ребенка в признании его усилий, стремления к сотрудничеству со взрослым, направленности на получение результата.</li> </ul> <p><i>Создание условий для привлечения внимания и интереса к сверстникам, к взаимодействию с ними:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить выражать расположение путем ласковых прикосновений, поглаживания, визуального контакта;</li> <li>– учить детей взаимодействовать на положительной эмоциональной основе, не причиняя друг другу вреда, обмениваться игрушками;</li> <li>– создавать условия для совместных действий детей и взрослых (игры с одним предметом - мячом, с песком, с водой и пр.);</li> <li>– использовать психокоррекционные игры и приемы для снятия эмоционального напряжения, негативных поведенческих реакций;</li> <li>– вызывать интерес и положительный эмоциональный отклик при проведении праздников (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду и др.)</li> </ul> <p><i>Создание условий и предпосылок для развития у детей представлений о месте человека в окружающем мире, формирования социальных эмоций, усвоения моральных норм и правил:</i></p>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать чувства собственного достоинства, уважения к другому человеку, взрослому, сверстнику через пример (взрослого) , в том числе посредством игровой деятельности;</li> <li>– развивать представления о социальных отношениях в процессе наблюдений, игр, бесед, чтения художественной литературы;</li> <li>– развивать социальные эмоции: эмпатию, побуждать к сочувственному отношению к товарищам, к оказанию им помощи; формировать, внимательное и уважительное отношение к близким взрослым; окружающим детям;</li> <li>– развивать умение разрешать конфликтные ситуации, умение идти на компромисс для бесконфликтного решения возникшей проблемы, быть терпеливыми, терпимыми и милосердными;</li> <li>– формировать адекватную самооценку в совокупности эмоционального и когнитивного компонентов: принятие себя «я хороший» и умения критично анализировать и оценивать продукты своей деятельности, собственное поведение;</li> <li>– создавать условия для преодоления негативных качеств формирующегося характера, предупреждения и устранения аффективных, негативистских, аутистических проявлений, отклонений в поведении, а также повышенной тревожности, страхов, которые могут испытывать некоторые дети;</li> <li>– создавать условия для обогащения нравственно-этической сферы, как в эмоциональном, так и в когнитивном и поведенческом компонентах; важно, чтобы ребенок не только знал о моральных нормах и правилах, давал нравственную оценку своим поступкам и поступкам товарищей; придерживался правил в повседневной жизни.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию навыков самообслуживания, трудовому воспитанию</p>	<p><i>Развитие умения планировать деятельность, поэтапно ее осуществлять, давать о ней словесный отчет, развитие саморегуляции в совместной со взрослым и в самостоятельной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– бережно относиться ко всем проявлениям самостоятельности детей в быту, во время игры;</li> <li>– закреплять навыки самообслуживания, личной гигиены с опорой на карточки-схемы, отражающие последовательность действий; привлекать внимание к поддержанию опрятного внешнего вида; содержать в порядке собственную одежду;</li> <li>– закреплять усвоение алгоритма действий в процессах умывания, одевания, еды, уборки помещения, используя вербальные и невербальные средства: показ и называние картинок, в которых отражена последовательность действий при проведении процессов самообслуживания, гигиенических процедур;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать желание детей отражать в играх свой опыт по самообслуживанию, культурно-гигиенические навыки, навыки безопасного для здоровья поведения в доме, на природе и на улице;</li> <li>– воспитывать осознание важности бережного отношения к результатам труда человека (предметам быта, одежде, игрушкам и т. п.);</li> <li>– развивать способность к элементарному планированию, к произвольной регуляции действий при самообслуживании в бытовой элементарной хозяйственной деятельности;</li> <li>– совершенствовать трудовые действия детей, продолжая развивать практические умения, зрительно-двигательную координацию, постепенно подводя к самостоятельным действиям;</li> <li>– воспитывать у детей желание трудиться вместе со взрослыми на участке детского дошкольного учреждения, поддерживать порядок на игровой площадке; развивать умение подбирать и применять разнообразные предметы-орудия для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении, на прогулке;</li> <li>– стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природного, бросового материалов, ткани и ниток, обращая внимание на совершенствование приемов работы, на последовательность действий, привлекать к анализу результатов труда; развивать умение детей ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>– развивать планирующую и регулирующую функции в процессе изготовления различных поделок и хозяйственно-бытового труда, заранее распределяя предстоящую работу по этапам, подбирая необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>– закреплять умения сервировать стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослыми);</li> <li>– расширять активный и пассивный словарь детей при обучении их различным видам труда и при формировании навыков самообслуживания.</li> </ul>
<p>Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе</p>	<p><i>Развитие осмысленного отношения к факторам опасности для человека и безопасного поведения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить с условиями быта человека одновременно с формированием понимания различной знаковой, бытовой, световой и другой окружающей человека информации;</li> <li>– разъяснять назначения различных видов техники и технических устройств (от видов транспорта до бытовых приборов) и обучать элементарному их использованию, учитывая правила техники безопасности;</li> <li>– развивать, значимые для профилактики детского травматизма тактильные, вестибулярные, зрительные ощущения детей, процессы памяти, внимания;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– обращать внимание на особенности психомоторики детей и в соответствии с ними проводить профилактику умственного и физического переутомления детей в разные режимные моменты;</li> <li>– соблюдать гигиенический режим жизнедеятельности детей, обеспечивать здоровьесберегающий и щадящий режимы нагрузок;</li> <li>– побуждать детей использовать в реальных ситуациях и играх знания об основных правилах безопасного поведения в стандартных и чрезвычайных ситуациях, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, историческими сведениями, мультфильмами и т. п.;</li> <li>– способствовать осознанию опасности тех или иных предметов и ситуаций с опорой на мультфильмы, иллюстрации, литературные произведения;</li> <li>– стимулировать интерес детей к играм с сюжетами, расширяющими и уточняющими их представления о способах поведения в чрезвычайных ситуациях и в ситуациях, потенциально опасных для жизни и здоровья детей и взрослых, учить детей наполнять знакомую игру новым содержанием;</li> <li>– формировать представления детей о труде взрослых в стандартно опасных и чрезвычайных ситуациях: сотрудник МЧС (спасатель, пожарный), сотрудник милиции и ГИБДД (регулировщик, постовой милиционер), водители транспортных средств, работники информационной службы и т. п., и побуждать их отражать полученные представления в игре;</li> <li>– учить детей называть и набирать специальные номера телефонов, четко и правильно сообщать необходимую информацию (в соответствии с возрастными и интеллектуальными особенностями детей);</li> <li>– формировать элементарные представления о безопасном поведении в информационной среде: о необходимости согласовывать свои действия со взрослыми по допустимой продолжительности просмотра телевизионной передачи, компьютерных игр и занятий;</li> <li>– закреплять кооперативные умения детей в процессе игр и образовательных ситуаций, проявляя отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки в ходе проигрывания ситуаций по основам безопасности жизнедеятельности;</li> <li>– расширять объем предметного (существительные), предикативного (глаголы) и адъективного (прилагательные) словарей импрессивной и экспрессивной речи для называния объектов, явлений, ситуаций по вопросам безопасного поведения;</li> <li>– поощрять проявления осмотрительности и осторожности у детей в нестандартных и потенциально опасных</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>ситуациях;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять, уточнять и систематизировать представления детей о некоторых источниках опасности для окружающего природного мира: дети должны понимать последствия своих действий, уметь объяснить, почему нельзя: ходить по клумбам, газонам, рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, распугивать птиц, засорять водоемы, оставлять мусор в лесу, парке; почему нужно разводить огонь только в присутствии взрослого и в специально оборудованном месте, перед уходом тщательно заливать место костра водой и т. д.;</li> <li>– с детьми, склонными к повышенной тревожности, страхам, проводить психопрофилактическую работу: у ребенка должны быть знания о правилах безопасного поведения, но информация не должна провоцировать возникновение тревожно-фобических состояний.</li> </ul>

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Познавательное развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по сенсорному развитию	<p><i>Развитие сенсорных способностей в предметно-практической деятельности</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать любознательность, познавательные способности, стимулировать познавательную активность посредством создания насыщенной предметно-пространственной среды;</li> <li>– развивать все виды восприятия: зрительного, тактильно-двигательного, слухового, вкусового, обонятельного, стереогнозиса, обеспечивать полисенсорную основу обучения;</li> <li>– развивать сенсорно-перцептивные способности детей, исходя из принципа целесообразности и безопасности, учить их выделению знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь, по запаху и на вкус;</li> <li>– организовывать простейшие практические исследовательские действия с различными веществами, предметами, материалами, постепенно снижая участие и помощь взрослого и повышая уровень самостоятельности ребенка, обучая приемам обследования - практического соотнесения с образцом-эталоном путем прикладывания и накладывания, совмещения элементов, совершенствуя зрительно-моторную координацию и тактильно-двигательное восприятие (обведение контуров пальчиком, примеривание с</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>помощью наложения и приложения данного элемента к образцу-эталону);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать анализирующее восприятие, постепенно подводить к пониманию словесного обозначения, умению выделять заданный предмет и его признак;</li> <li>– формировать полноценные эталонные представления о цвете, форме, величине, закреплять их в слове: переводить ребенка с уровня выполнения инструкции «Дай такой же» к уровню «Покажи синий, красный, треугольник, квадрат и т. д.» и далее – к самостоятельному выделению и обозначению признаков цвета, формы, величины, фактуры материалов;</li> <li>– формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов на основе зрительного, слухового, тактильно-двигательного восприятия для выделения максимального количества свойств и признаков;</li> <li>– развивать способность узнавать и называть объемные геометрические тела и соотносить их с плоскостными образцами и с реальными предметами;</li> <li>– учить детей собирать целостное изображение предмета из частей, складывать разрезные картинки, постепенно увеличивая количество частей и конфигурацию разреза;</li> <li>– развивать стереогноз - определять на ощупь фактуру материалов, величину предметов, узнавать и называть их;</li> <li>– развивать глазомерные функции и умение ориентироваться в сериационном ряду по величине, включать элементы в ряд, сравнивать элементы ряда по параметрам величины, употребляя степени сравнения прилагательных;</li> <li>– развивать умение оперировать наглядно воспринимаемыми признаками при группировке предметов, исключении лишнего, обосновывать выбор принципа классификации;</li> <li>– знакомить детей с пространственными свойствами объектов (геометрических фигур и тел, их формой как постоянным признаком, размером и расположением как признаками относительными); развивать способность к их идентификации, группировке по двум и нескольким образцам, классификации;</li> <li>– развивать мыслительные операции анализа, синтеза, сравнения, обобщения, конкретизации, абстрагирования, классификации, сериации на основе выделения наглядно воспринимаемых признаков.</li> </ul>
Коррекционная направленность в работе по развитию	<p><i>Развитие конструктивного праксиса, наглядно-образного мышления, способности к моделированию</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать интерес к конструктивным материалам и их игровому использованию: демонстрация продуктов конструирования (строительство загонов и домиков для зверей, мебели для куклы и пр.) с целью;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
конструктивной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать интерес к конструированию и побуждать к «опредмечиванию», ассоциированию нагромождений с реальными объектами, поощряя стремление детей называть «узнанную» постройку;</li> <li>– формировать у детей желание подражать действиям взрослого; побуждать к совместной конструктивной деятельности при обязательном речевом сопровождении всех осуществляемых действий;</li> <li>– учить детей видеть целостную конструкцию и анализировать ее основные и вспомогательные части, устанавливая их функциональное назначение, определяя соответствие форм, размеров, местоположения в зависимости от задач и плана конструкции;</li> <li>– формировать умение воссоздавать целостный образ путем конструирования из частей (используют прием накладывания на контур, заполнения имеющихся пустот и пр.);</li> <li>– развивать умение действовать двумя руками под контролем зрения в ходе создания построек;</li> <li>– развивать операционально-технические умения детей, используя разнообразный строительный материал;</li> <li>– совершенствовать кинестетическую и кинетическую основу движений пальцев рук в процессе занятий с конструктивным материалом, требующим разных способов сочленения и расстановки элементов (крепление по типу пазлов, деталей с втулками, установка детали на деталь, сборно-разборные игрушки и крепления с помощью гаек, замков и т. п.);</li> <li>– учить замечать и исправлять ошибки; для привлечения внимания детей использовать как указательные и соотносящие жесты, так и словесные указания;</li> <li>– побуждать к совместному с взрослым, а затем - к самостоятельному обыгрыванию построек;</li> <li>– для старших дошкольников организовывать конструктивные игры с различными материалами: сборно-разборными игрушками, разрезными картинками-пазлами и др.;</li> <li>– положительно принимать и оценивать продукты детской деятельности, радуясь вместе с ними, но в то же время, побуждая видеть ошибки и недостатки и стремиться их исправить;</li> <li>– закреплять представления детей об архитектуре как искусстве и о строительстве как труде по созданию различных построек, необходимых людям для жизни и деятельности;</li> <li>– закреплять представления детей о форме, величине, пространственных отношениях элементов в конструкции;</li> <li>– закреплять умение сравнивать элементы детских строительных наборов и конструкций по величине, расположению, употребляя при этом прилагательные и обозначая словом пространственные отношения;</li> <li>– формировать способность к анализу и воспроизведению конструкций по предметному образцу, чертежу,</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>силуэтному изображению;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей использовать в процессе конструирования все виды словесной регуляции;</li> <li>– развивать творческое воображение детей.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по формированию элементарных математических представлений</p>	<p><i>Создавать условия и предпосылки для развития элементарных математических представлений в дочисловой период:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умения сравнивать предметы, объединять их в группы на основе выделенного признака (формы, размера, расположения), составлять ряды-серии (по размеру, расположению);</li> <li>– совершенствовать навыки использования способов проверки (приемы наложения и приложения) для определения количества, величины, формы объектов, их объемных и плоскостных моделей;</li> <li>– создавать условия для практических действий с дочисловыми множествами, учить практическим способам сравнения множеств путем наложения и приложения;</li> <li>– уделять особое внимание осознанности действий детей, ориентировке на содержание множеств при их сравнении путем установления взаимно однозначного соответствия (приложения один к одному).</li> </ul> <p><i>Развивать понимание количественных отношений, количественной характеристики чисел:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить пересчитывать предметы, пользуясь переключиванием каждого элемента, прикосновением пальцем к каждому элементу, указательным жестом, и просто на основании прослеживания глазами;</li> <li>– учить выделять определенное количество предметов из множества по подражанию и образцу, после пересчета и без него, соотносить с количеством пальцев, палочек и другого символического материала, показывать решение на пальцах, счетных палочках и пр.;</li> <li>– при затруднениях в использовании математической символики уделять внимание практическим и активно-пассивным действиям с рукой ребенка;</li> <li>– продолжать учить детей образовывать последующее число, добавляя один объект к группе, а также предыдущее число, удаляя один объект из группы;</li> <li>– совершенствовать счетные действия детей с множествами предметов на основе слухового, тактильного и зрительного восприятия;</li> <li>– знакомить детей с количеством в пределах пяти-десяти (возможный предел освоения детьми чисел определяется, исходя из уровня их математического развития на каждом этапе образовательной деятельности);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– прорабатывать уровень понимания состава числа из единиц на различном раздаточном материале;</li> <li>– развивать цифровой гнозис: учить детей узнавать знакомые цифры 0, 1-9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносить их с количеством объектов;</li> <li>– учить возможным способам изображения цифр: рисованию на бумаге, на песке, на доске, в воздухе; конструированию из различных материалов (ниток, шнуров, мягкой цветной проволоки, палочек); лепке из глины, теста, пластилина;</li> <li>– формировать у детей умение называть числовой ряд, выкладывая цифры в аналогичной последовательности, подбирать соответствующую цифру к количеству объектов, выделять цифровые знаки среди других изображений (букв, схематических изображений объектов, геометрических фигур) и называть их обобщающим словом.</li> </ul> <p><i>Знакомство детей с элементарными арифметическими задачами с опорой на наглядность и практические действия (исходя из уровня математического развития на каждом этапе образовательной деятельности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– приучать выслушивать данные задачи, выделять вопрос;</li> <li>– знакомить детей с различными символическими обозначениями действий задачи;</li> <li>– учить детей придумывать задачи по предложенной наглядной ситуации, а затем по представлению, решать их в пределах усвоенного состава числа;</li> <li>– развивать зрительное внимание, учить замечать: изменения в цвете, форме, количестве предметов;</li> <li>– вызывать интерес к решению задач с опорой на задачи-драматизации и задачи-иллюстрации на сложение и вычитание, используя наглядный материал и символические изображения (палочки, геометрические фигуры), включать сформированные представления в предметно-практическую и игровую деятельности.</li> </ul> <p><i>Формирование пространственных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять представления о частях тела на начальных этапах работы;</li> <li>– развивать у детей способность ориентироваться в телесном пространстве, осваивая координаты: вверху-внизу, впереди-сзади, правая-левая рука, в дальнейшем соотносить с правой и левой рукой правую и левую стороны тела;</li> <li>– развивать ориентировку в пространстве «от себя» (вверху-внизу, <span style="float: right;">впереди-сзади,</span> справа-слева);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить воспринимать и воспроизводить пространственные отношения, между объектами по подражанию, образцу и словесной инструкции;</li> <li>– обращать внимание на понимание, употребление предлогов с пространственным значением;</li> <li>– обращать особое внимание на относительность пространственных отношений при передвижениях в различных направлениях, поворотах, действиях с предметами;</li> <li>– создавать условия для осознания детьми пространственных отношений путем обогащения их собственного двигательного опыта с использованием словесных обозначений местонахождения и направления движения, пользуясь при этом движением руки и указательным жестом;</li> <li>– развивать ориентировку в линейном ряду, выполняя задания: назови соседей, какая игрушка справа от мишки, а какая слева, пересчитай игрушки в прямом и в обратном порядках;</li> <li>– формировать ориентировку на плоскости стола, альбомном, затем тетрадном листе;</li> <li>– формировать ориентировку в теле человека, стоящего напротив;</li> <li>– побуждать детей перемещать различные предметы вперед, назад, вверх, вниз по горизонтали, по вертикали, по кругу (по словесной инструкции взрослого и самостоятельно);</li> <li>– соотносить плоскостные и объемные формы в процессе игр и игровых упражнений, выделяя общие и различные пространственные признаки, структурные элементы геометрических фигур: вершины, углы, стороны.</li> </ul> <p><i>Формирование временных представлений:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– уделять внимание как запоминанию названий дней недели, месяцев и т. д., так и пониманию последовательности и цикличности времен года, месяцев, дней недели, времени суток;</li> <li>– использовать наглядные модели при формировании временных представлений;</li> <li>– учить понимать и устанавливать возрастные различия между людьми; формировать представление о возрастных периодах, о том, что взрослые люди тоже были маленькими и т. д.;</li> <li>– формировать понимание временной последовательности событий, временных причинно-следственных зависимостей.</li> </ul>
Коррекционная направленность работы	<p><i>Создание предпосылок для развития элементарных естественнонаучных представлений</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать у детей комплексный алгоритм обследования объектов (зрительно-тактильно-слуховой</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
по формированию целостной картины мира, расширению кругозора	<p>ориентировки) для выделения максимального количества свойств объекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать наблюдения за различными состояниями природы и ее изменениями с привлечением внимания детей к различению природных звуков (гром, шум ветра, шуршание насекомых и пр.), к изменению световой освещенности дня, к различению голосов животных и птиц и пр.;</li> <li>– формировать связи между образом объекта и обозначающим его словом, правильное его понимание и использование, особенно у детей с недостатками зрительного восприятия и слухового внимания; недоразвитием речи;</li> <li>– обучать детей на основе собственных знаний и представлений описывать свои впечатления, используя вербальные и невербальные средства (с опорой на схемы);</li> <li>– организовывать простейшую опытно-экспериментальную деятельность для понимания некоторых явлений и свойств предметов и материалов, для развития логического мышления (тает - не тает, тонет - не тонет и др.).</li> </ul> <p><i>Создание условий для формирования предпосылки экологической культуры:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для установления и понимания причинно-следственных связей природных явлений и жизнедеятельности человека с опорой на все виды восприятия;</li> <li>– организовывать наблюдения за природными объектами и явлениями в естественных условиях, обогащать представления детей с учетом недостатков внимания и восприятия;</li> <li>– развивать опосредование воспринимаемой информации, связанное с выделением наблюдаемых объектов и явлений, обогащать активный и пассивный словарный запас;</li> <li>– вызывать интерес, формировать и закреплять навыки самостоятельного выполнения действий, связанных с уходом за растениями и животными, уборкой помещений, территории двора и др.</li> <li>– расширять и углублять представления детей о местах обитания, образе жизни, способах питания животных и растений;</li> <li>– продолжать формировать умение детей устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в человеческом, животном и растительном мире на основе наблюдений и практического экспериментирования;</li> <li>– расширять и закреплять представления детей о предметах быта, необходимых человеку (рабочая, повседневная и праздничная одежда; обувь для разных сезонов; мебель для дома, для детского сада, для работы и отдыха; чайная, столовая посуда; технические средства и др.);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и расширять представления о Родине: о стране, ее столице, государственной символике, гимне; включая региональный компонент;</li> <li>– расширять и уточнять представления детей о макросоциальном окружении (улица, места общественного питания, места отдыха, магазины, деятельность людей, транспортные средства и др.);</li> <li>– углублять и расширять представления детей о явлениях природы, сезонных и суточных изменениях, связывая их с изменениями в жизни людей, животных, растений в различных климатических условиях;</li> <li>– расширять представления детей о праздниках (Новый год, День рождения, День независимости, Рождество, Пасха, Масленица, Выпускной праздник в детском саду, День учителя, День защитника Отечества, День города, День Победы, спортивные праздники и др.);</li> <li>– расширять активный и пассивный словарный запас, связанный с содержанием эмоционального, бытового, предметного, социального и игрового опыта детей</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность в работе по развитию высших психических функций</p>	<p><i>Развитие мыслительных операций:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стимулировать и развивать опосредованные действия как основу наглядно-действенного мышления, создавать специальные наглядные проблемные ситуации, требующие применения вспомогательных предметов и орудий;</li> <li>– поддерживать мотивацию к достижению цели при решении наглядных задач; учить способам проб, примеривания, зрительного соотнесения;</li> <li>– развивать способность к анализу условий наглядной проблемной ситуации, осознанию цели, осуществлению поиска вспомогательных средств (достать недоступный руке предмет; выловить из банки разные предметы, используя соответствующее приспособление и пр.);</li> <li>– знакомить детей с разнообразием орудий и вспомогательных средств, учить действиям с бытовыми предметами-орудиями: ложкой, совком, щеткой, веником, грабельками, наборами для песка и пр.;</li> <li>– формировать у детей операции анализа, сравнения, синтеза на основе наглядно воспринимаемых признаков;</li> <li>– учить анализу объектов в определенной последовательности, сначала с помощью взрослого;</li> <li>– учить умению узнавать объемные тела по разным проекциям, рассматривать их с разных сторон с целью точного узнавания;</li> <li>– развивать антиципирующие способности в процессе складывания разрезной картинке и сборно-разборных игрушек (работу связывают с другими видами продуктивной деятельности), построении сериационных рядов;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать наглядно-образное мышление в заданиях по узнаванию целого по фрагментам (чьи лапы, хвосты, уши; дом — по элементам и т. д.);</li> <li>– развивать способность к замещению и наглядному моделированию в играх на замещение, кодирование, моделирование;</li> <li>– учить детей сравнивать предметные и сюжетные изображения, выделяя в них сходные и различные элементы и детали (2-3 элемента);</li> <li>– развивать зрительный гнозис, предлагая детям узнавать зашумленные, наложенные, перечеркнутые, конфликтные изображения;</li> <li>– развивать вероятностное прогнозирование, умение понимать закономерности расположения элементов в линейном ряду (в играх «Продолжи ряд», «Закончи ряд»);</li> <li>– развивать способность понимать скрытый смысл наглядной ситуации, картинок-нелепиц, устанавливать простейшие аналогии на наглядном материале;</li> <li>– формировать умение делать простейшие умозаключения индуктивно-дедуктивного характера: сначала при наблюдении за природными явлениями, при проведении опытов, затем на основе имеющихся знаний и представлений;</li> <li>– обращать внимание детей на существенные признаки предметов, учить оперировать значимыми признаками на практике;</li> <li>– формировать обобщающие понятия, учить делать обобщения на основе существенных признаков, осуществлять классификацию.</li> </ul> <p><i>Развитие мнестической деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять избирательный подбор дидактического материала, игровых упражнений, мнемотехнических приемов для развития зрительной и слухо-речевой памяти.</li> </ul> <p><i>Развитие внимания</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать слуховое и зрительное сосредоточение на ранних этапах работы;</li> <li>– развивать устойчивость, концентрацию и объем внимания в разных видах деятельности и посредством специально подобранных упражнений;</li> <li>– развивать способность к переключению и к распределению внимания;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать произвольную регуляцию и самоконтроль при выполнении бытовых, игровых, трудовых действий и в специальных упражнениях.</li> </ul>

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области  
«Речевое развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность работы по развитию речи	<p><i>Развитие импрессивной стороны речи</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать понимание обращенной речи с опорой на совместные со взрослым действия, наглядные ситуации, игровые действия;</li> <li>– создавать условия для понимания речи в зависимости от ситуации и контекста; уделять особое внимание пониманию детьми вопросов, сообщений, побуждений, связанных с различными видами деятельности;</li> <li>– развивать понимание речи на основе выполнения словесной инструкции и подражания с помощью куклы-помощника;</li> <li>– в процессе работы над лексикой проводить разъяснение семантических особенностей слов, высказываний;</li> <li>– в процессе работы над грамматическим строем речи привлекать внимание детей к изменению значения слова с помощью грамматических форм (приставок, суффиксов, окончаний);</li> <li>– проводить специальные речевые игры и упражнения на развитие восприятия суффиксально-префиксальных отношений, сочетать их с демонстрацией действий (пришел, ушел, вышел, зашел и т. п., стул – стульчик, стол – столик и т.п.);</li> <li>– в процессе работы над фонематическим восприятием обращать внимание детей на смыслоразличительную функцию фонемы (как меняется слово при замене твердых и мягких, свистящих и шипящих, звонких и глухих согласных: миска - мишка; дочка - точка);</li> <li>– работать над пониманием многозначности слов русского языка;</li> <li>– привлекать внимание детей к различным интонациям (повествовательным, восклицательным,</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>вопросительным), учить воспринимать их и воспроизводить; понимать смысловозначительную функцию интонации.</p> <p><i>Стимуляция речевого общения</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать ситуации общения для обеспечения мотивации к речи; воспитывать у ребенка отношение к сверстнику как объекту взаимодействия;</li> <li>– организовывать и поддерживать речевое общение детей на занятиях и вне занятий, побуждение к внимательному выслушиванию других детей, фиксирование внимания ребенка на содержании высказываний детей;</li> <li>– обучать говорящих детей умению выражать свое мнение, разрешать конфликтные ситуации с помощью речи.</li> </ul> <p><i>Совершенствование произносительной стороны речи (звукопроизношения, просодики, звуко-слоговой структуры), соблюдение гигиены голосовых нагрузок (исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– закреплять и автоматизировать правильное произнесение всех звуков в слогах, словах, фразах, спонтанной речи, совершенствовать звуко-слоговую структуру слов по заданиям учителя-логопеда (при наличии);</li> <li>– развивать интонационную выразительность речи посредством использования малых фольклорных форм, чтения стихов, игр-драматизаций;</li> <li>– соблюдать голосовой режим, разговаривая и проводя занятия голосом разговорной громкости, не допуская форсирования голоса, крика;</li> <li>– следить за голосовым режимом детей, не допускать голосовых перегрузок;</li> <li>– развивать умение изменять силу голоса: говорить громко, тихо, шепотом;</li> <li>– вырабатывать правильный темп речи;</li> <li>– работать над интонационной выразительностью речи.</li> </ul> <p><i>Развитие фонематических процессов (фонематического слуха как способности дифференцировать фонемы родного языка и фонематического восприятия как способности к звуковому анализу) исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– поддерживать и развивать интерес к звукам окружающего мира; побуждать к узнаванию различных шумов (шуршит бумага, звенит колокольчик, стучит молоток);</li> <li>– развивать способность узнавать бытовые шумы: работающих электроприборов (пылесоса, стиральной</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>машины и др.), нахождению и называнию звучащих предметов и действий, подражанию им (пылесос гудит — ж-ж-ж-ж и пр.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– на прогулках расширять представлений о звуках природы (шуме ветра, ударах грома и др.), голосах животных, обучать детей подражанию им;</li> <li>– узнавать звучание различных музыкальных инструментов (маракас, металлофон, балалайка, дудочка и т. п.);</li> <li>– учить воспринимать и дифференцировать предметы и явления по звуковым характеристикам (громко – тихо, длинно – коротко и др.);</li> <li>– учить дифференцировать на слух слова с оппозиционными звуками (свистящими и шипящими, твердыми и мягкими, звонкими и глухими согласными – мишка – миска, мал – мял, почка – бочка);</li> <li>– учить подбирать картинки с предметами, в названии которых слышится заданный звук;</li> <li>– знакомить с фонетическими характеристиками гласных и согласных звуков, учить детей давать эти характеристики при восприятии звуков;</li> <li>– учить выделять гласный под ударением, звонкий согласный - в начале слова, глухой согласный - в конце слова.</li> </ul> <p><i>Расширение, обогащение, систематизация словаря исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– расширять объем и активизировать словарь параллельно с расширением представлений об окружающей действительности, развитием познавательной деятельности на основе расширения опыта детей;</li> <li>– формировать лексическую системность: учить понимать и подбирать антонимы и синонимы на материале существительных, глаголов, прилагательных;</li> <li>– совершенствовать представления о многозначности слов;</li> <li>– формировать предикативную сторону речи за счет обогащения словаря глаголами и прилагательными;</li> <li>– проводить углубленную работу по формированию обобщающих понятий.</li> </ul> <p><i>Формирование грамматического строя речи исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать словообразовательные умения; создавать условия для освоения продуктивных и непродуктивных словообразовательных моделей;</li> <li>– уточнять грамматическое значение существительных, прилагательных, глаголов;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать систему словоизменения; ориентировочные умения при овладении морфологическими категориями;</li> <li>– закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм;</li> <li>– работать над пониманием и построением предложно-падежных конструкций;</li> <li>– развивать умение анализировать выраженную в предложении ситуацию;</li> <li>– учить понимать и строить логико-грамматические конструкции;</li> <li>– развивать вероятностное прогнозирование при построении слов, словосочетаний, синтаксических конструкций (закончи слово предложение, рассказ).</li> </ul> <p><i>Развитие связной диалогической и монологической речи исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать умения участвовать в диалоге, побуждать детей к речевой активности, к постановке вопросов, развивать единство содержания (вопрос – ответ);</li> <li>– стимулировать речевое общение, моделировать диалоги — от реплики до развернутой речи;</li> <li>– работать над фразой (с использованием внешних опор в виде предметных и сюжетных картинок, различных фишек и схем);</li> <li>– помогать устанавливать последовательность основных смысловых компонентов текста или наглядной ситуации, учить оценивать правильность высказывания;</li> <li>– развивать способность составлять цельное и связное высказывание на основе: пересказа небольших по объему текстов, составления рассказов с опорой на серию картин, отдельные сюжетные картинки, описательных рассказов и рассказов из личного опыта;</li> <li>– развивать вышеперечисленные умения с опорой на инсценировки, игры-драматизации, моделирование ситуации на магнитной доске, рисование пиктограмм, использование наглядно-графических моделей;</li> <li>– в целях развития планирующей, регулирующей функции речи развивать словесную регуляцию во всех видах деятельности: при сопровождении ребенком речью собственных практических действий, подведении им итогов деятельности;</li> <li>– усиливать организующую роль речи в поведении детей и расширять их поведенческий репертуар с помощью обучения рассказыванию о новых знаниях и новом опыте, о результате поступков и действий, развивая навыки произвольного поведения, подчинения правилам и следования инструкции и образцу.</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p><i>Подготовка к обучению грамоте исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать у детей способность к символической и аналитико-синтетической деятельности с языковыми единицами; учить приемам умственной деятельности, необходимым для сравнения, выделения и обобщения явлений языка;</li> <li>– формировать навыки осознанного анализа и моделирования звуко-слогового состава слова с помощью символики (фишки и др.);</li> <li>– учить анализу состава предложения, моделирования с помощью символики (полосок разной длины и др.), учить выделять и обозначать предлог в составе предложения;</li> <li>– учить дифференцировать употребление терминов «предложение» и «слово»;</li> <li>– упражнять детей в умении составлять предложения по образцу и схемам;</li> <li>– развивать умение выполнять звуковой анализ и синтез с опорой на условно-графическую схему;</li> <li>– закреплять умение давать фонетическую характеристику заданным звукам;</li> <li>– формировать умение соотносить выделенную из слова фонему с определенным зрительным образом буквы;</li> <li>– учить составлять слоги, одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки;</li> <li>– развивать буквенный гнозис, предлагая узнать букву в условиях наложения, зашумления, написания разными шрифтами.</li> </ul> <p><i>Формирование графомоторных навыков и подготовка руки к письму исходя из уровня развития на каждом этапе образовательной деятельности:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать базовые графические умения и навыки на нелинованном листе, на тетрадном листе в клетку и линейку;</li> <li>– учить детей копировать точки, изображения узоров из геометрических фигур;</li> <li>– учить детей выполнять графические диктанты в тетрадях;</li> <li>– учить проводить различные линии и штриховку по указателю – стрелке;</li> <li>– совершенствовать навыки штриховки, закрашивание контуров предметов, орнаментов и сюжетных картинок: учить детей срисовывать, дорисовывать, копировать и закрашивать контуры простых предметов.</li> </ul>
Коррекционная	<ul style="list-style-type: none"> <li>– вызывать интерес к книге: рассматривать с детьми иллюстрации в детских книгах, специально подобранные</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
направленность в работе по приобщению к художественной литературе	<p>картинки с близким ребенку содержанием, побуждать, демонстрировать, называть персонажи, их действия;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– читать детям потешки, прибаутки, стихи (в двусложном размере), вызывая у них эмоциональный отклик, стремление отхлопывать ритм или совершать ритмичные действия, побуждать к совместному и отраженному декламированию, поощрять инициативную речь детей;</li> <li>– направлять внимание детей в процессе чтения и рассказывания на полноценное слушание, фиксируя последовательность событий;</li> <li>– поддерживать и стимулировать интерес детей к совместному чтению потешек, стихотворных форм, сказок, рассказов, песенок и т. д., после прочтения обсуждать и разбирать прочитанное, добиваясь понимания смысла;</li> <li>– использовать схематические зарисовки (на бумаге, специальной доске и пр.), отражающие последовательность событий в тексте;</li> <li>– в процессе чтения и рассказывания демонстрировать поведение персонажей, используя различную интонацию, голос различной высоты для передачи состояния персонажей и его роли в данном произведении;</li> <li>– беседовать с детьми, работать над пониманием содержания художественных произведений (прозаических, стихотворных), поведения и отношений персонажей, разъяснять значения незнакомых слов и выражений;</li> <li>– исходя из уровня речевого развития на каждом этапе образовательной деятельности учить детей рассказыванию, передавать содержание по ролям, создавая выразительный образ;</li> <li>– вводить в занятия предметы-заменители, слова-заместители, символы, широко используя речевые игры, шарады и т. д.</li> </ul>

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области*

*«Художественно-эстетическое развитие»*

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
Коррекционная направленность в работе по развитию детского	<p><i>Развитие познавательных процессов, речи, мотивационных и регуляторных компонентов деятельности в ее продуктивных видах</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать предпосылки изобразительной деятельности; создавать условия для развития самостоятельного</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
творчества	<p>черкания карандашами, мелками и пр.,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать совместные действия с ребенком, направляя на ассоциирование каракулей с обликом знакомых предметов, поощрять их «узнавание» и название с целью «опредмечивания»,</li> <li>– рисовать для ребенка по его просьбе или специально с целью вызвать у него интерес к изображению и к себе как объекту для изображения;</li> <li>– отражать в создаваемых изображениях жизнь самого ребенка, его бытовой, предметно-игровой, положительный эмоциональный опыт; рисование сопровождать эмоциональными высказываниями;</li> <li>– побуждать детей демонстрировать изображенные на рисунке действия по подражанию и самостоятельно;</li> <li>– развивать у детей восприятие плоскостных изображений, уделяя особое внимание изображению человека и его действий, рассматриванию картинок, иллюстраций в книгах;</li> <li>– знакомить с изобразительными средствами и формировать изобразительные навыки в совместной деятельности со взрослым;</li> <li>– учить детей анализировать строение предметов, выделять форму, цвет целого объекта и его частей, отражать их с помощью различных изобразительных средств;</li> <li>– уделять особое внимание рисованию фигуры человека, учить передавать строение человеческого тела, его пропорции;</li> <li>– побуждать экспериментировать с цветом, эстетически воспринимать различные сочетания цветов;</li> <li>– учить понимать сигнальное значение цвета, его теплых и холодных оттенков (зимний пейзаж - летний пейзаж - осенний пейзаж);</li> <li>– развивать целостность восприятия, передавать целостный образ в предметном рисунке, отражая структуру объекта;</li> <li>– развивать творческие способности, побуждать придумывать и создавать композицию, осваивать различные художественные техники, использовать разнообразные материалы и средства;</li> <li>– развивать эстетические чувства, эстетическое восприятие иллюстраций, картин, рисунков;</li> <li>– развивать интерес детей к пластическим материалам (тесту, глине), в процессе лепки из которых дети разминают, разрывают, соединяют куски теста, расплющивают и т. д., а взрослые придают затем этим кускам предметный вид, что закрепляется в слове и дальнейшем обыгрывании;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать конструктивный праксис, ручную умелость, закрепляя технические навыки лепки;</li> <li>– включать в последующую совместную игру фигурки людей, животных, вылепленных ребенком (собачка просит есть, бегают, спит, «служит» и т. д.);</li> <li>– знакомить с алгоритмами деятельности при изготовлении поделок с помощью аппликации;</li> <li>– развивать чувство изобразительного ритма, выполняя вместе с детьми задания, включающие наклеивание заготовок, учить составлять простейшие декоративных узоры по принципу повторности и чередования в процессе «подвижной аппликации», без наклеивания;</li> <li>– уделять внимание выработке точных движений рук под зрительным контролем при выполнении аппликации (при совмещении поверхностей держать одной рукой, перемещать или сдвигать другой);</li> <li>– совершенствовать ориентировку в пространстве листа при аппликации по образцу или словесной инструкции;</li> <li>– развивать координацию движений рук, зрительно-двигательную координацию в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>– использовать сюжетные рисунки на занятиях по развитию речи для составления наглядной программы высказываний.</li> </ul> <p><i>Развитие воображения и творческих способностей детей</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать к самостоятельности и творческой инициативе; положительно оценивать первые попытки участия в творческой деятельности;</li> <li>– формировать ориентировочно-исследовательский этап изобразительной деятельности, т. е. организовывать целенаправленное изучение, обследование объекта перед изображением; отражать воспринятое в речи, передавать свойства объектов в рисунке, лепке, аппликации;</li> <li>– учить детей определять свой замысел, следовать ему в процессе работы и реализовывать его;</li> <li>– развивать воображение, побуждать к созданию новых образов на материале лепки, аппликации, изодетальности (задания «Нарисуй волшебный замок», «Несуществующее животное», «Чудо-дерево» и т. п.); предлагать специальные дидактические игры, в которых требуется дорисовать незаконченные изображения;</li> <li>– поддерживать стремление детей к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности;</li> <li>– обогащать представления детей о предметах и явлениях окружающего мира, поддерживать стремление к расширению содержания рисунков и поделок дошкольников;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать детей изображать себя, свою семью, окружающих взрослых и сверстников;</li> <li>– стимулировать желание детей оценивать свои работы путем сопоставления с натурой и образцом, с заданием;</li> <li>– закреплять пространственные и величинные представления детей;</li> <li>– вызывать у детей интерес к лепным поделкам, расширяя их представления о скульптуре малых форм и выделяя средства выразительности, передающие характер образа, поддерживать стремление детей лепить самостоятельно.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы по приобщению к изобразительному искусству</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей с доступными их пониманию и восприятию произведениями искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, народными игрушками, предметами народного декоративно-прикладного искусства и др.);</li> <li>– развивать у детей художественное восприятие произведений изобразительного искусства, учить их эмоционально реагировать на воздействие художественного образа, понимать содержание произведения и выражать свои чувства и эмоции;</li> <li>– закреплять знания детей о произведениях русских художников, используя средства «музейной педагогики»;</li> <li>– знакомить детей с народными промыслами, приобщать к некоторым видам росписи, воспитывать эстетические чувства.</li> </ul>
<p>Коррекционная направленность работы в процессе музыкальной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– организовывать игры по развитию слухового восприятия, на основе знакомства детей со звучащими игрушками и предметами (барабан, бубен, дудочка и др.), учить различать скрытые от ребенка игрушки по их звучанию, определять по звукоподражаниям, как подают голос животные;</li> <li>– формировать пространственную ориентировку на звук, звучание игрушек в качестве сигнала к началу или прекращению действий в подвижных играх и упражнениях, побуждение к определению расположения звучащего предмета, бежать к нему, показывать и называть его;</li> <li>– привлекать внимание к темпу звучаний (быстро/медленно), силе звуков (громко/тихо);</li> <li>– побуждать реагировать на изменение темпа и интенсивности, характера движений, произнесения звуков, проговаривания потешек и стихов;</li> <li>– создавать условия для развития внимания при прослушивании музыки, умения реагировать на начало и окончание музыки;</li> <li>– привлекать к прослушиванию музыки, побуждая детей к слуховому сосредоточению и нацеливанию на восприятие музыкальной гармонии;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– побуждать различать и по-разному реагировать на музыку маршевого и плясового, спокойного и веселого характеров, вызывая соответствующие эмоции и двигательные реакции;</li> <li>– использовать в организации различных занятий с ребенком музыкальную деятельность как средство для активизации и повышения эмоционального фона восприятия окружающего;</li> <li>– формировать у детей музыкально-эстетические, зрительно-слуховые и двигательные представления о средствах музыки, передающие образы объектов, их действия (бежит ручеек, идет медведь и пр.);</li> <li>– развивать у ребенка музыкально-ритмический, звуко-высотный и тембровый слух, включая в занятия разные музыкально звучащие предметы и игрушки;</li> <li>– знакомить детей с разными музыкальными инструментами; привлекать внимание к их звучанию, а также оркестра, хоров, отдельных голосов; воспитывать музыкальное восприятие, слушательскую культуру детей, обогащать их музыкальные впечатления;</li> <li>– развивать память, создавая условия для запоминания и узнавания музыкальных произведений и разученных мелодий;</li> <li>– расширять и уточнять представления детей о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, исходя из особенностей интеллектуального развития детей;</li> <li>– привлекать детей к музыкальной деятельности, т. е. элементарной сольной и оркестровой игре на детских музыкальных инструментах;</li> <li>– формировать эмоциональную отзывчивость детей на музыкальные произведения и умение использовать музыку для передачи собственного настроения;</li> <li>– развивать певческие способности детей;</li> <li>– формировать разнообразные танцевальные умения детей, динамическую организацию движений в ходе выполнения коллективных (групповых и парных) и индивидуальных танцев;</li> <li>– расширять опыт выполнения разнообразных действий с предметами во время танцев, музыкально-ритмических упражнений;</li> <li>– совершенствовать пространственную ориентировку детей: выполнять движения под музыку по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналам;</li> <li>– учить детей ходить парами по кругу, соблюдать расстояние при движении, поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивая кисти, не задевая партнеров;</li> </ul>



Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– развивать координацию, плавность, выразительность движений, учить выполнять движения в соответствующем музыке ритме, темпе, чувствовать сильную долю такта (акцент), метрический рисунок;</li> <li>– учить детей выполнять движения в соответствии с изменением характера музыки (быстро — медленно); самостоятельно придумывать и выполнять движения под разную музыку (вальс, марш, полька); развивать эмоциональность и свободу проявлений творчества в музыкальных играх;</li> <li>– согласовывать музыкальную деятельность детей с ознакомлением их с произведениями художественной литературы, явлениями в жизни природы и общества;</li> <li>– стимулировать желание детей эмоционально откликаться на понравившееся музыкальное произведение, передавать свое отношение к нему вербальными и невербальными средствами; отражать музыкальные образы изобразительными средствами;</li> <li>– учить детей понимать коммуникативное значение движений и жестов в танце.</li> </ul>

*Коррекционно-развивающая работа в образовательной области «Физическое развитие»*

Коррекционно-развивающая направленность работы в области «Физическое развитие»  
условий для:

подразумевает создание

- сохранения и укрепления здоровья детей, физического развития,
- формирования полноценных двигательных навыков и физических качеств,
- применения здоровьесберегающих технологий и методов позитивного воздействия на психомоторное развитие ребенка,
- организации специальной (коррекционной) работы на занятиях по физическому воспитанию,
- включения членов семьи воспитанников в процесс физического развития и оздоровления детей.

Важно обеспечить медицинский контроль и профилактику заболеваемости.

Программа коррекционной работы включается во все разделы данной образовательной области, при этом дополнительно реализуются следующие задачи:

- коррекция недостатков и развитие ручной моторики (нормализация мышечного тонуса пальцев и кистей рук, развитие техники тонких движений);
- коррекция недостатков и развитие психомоторных функций (пространственная организация движений, моторная память,
- слухо-зрительно-моторная и реципрокная координация движений, произвольная регуляция движений).

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
<p>Коррекционная направленность в работе по формированию начальных представлений о ЗОЖ</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– знакомить детей на доступном их восприятию уровне с условиями, необходимыми для нормального роста;</li> <li>– систематически проводить игровые закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования, направленные на улучшение тактильной чувствительности тела, подвижности суставов, связок и сухожилий, преодоление нервно-психической возбудимости детей, расслабление гипертонуса мышц и т. п.;</li> <li>– осуществлять контроль и регуляцию двигательной активности детей; создавать условия для нормализации их двигательной активности: привлекать к активным упражнениям и играм пассивных детей (включать их в совместные игры, в выполнение хозяйственно-бытовых поручений) и к более спокойным видам деятельности расторможенных дошкольников, деликатно ограничивать их повышенную подвижность;</li> <li>– проводить упражнения, направленные на регуляцию тонуса мускулатуры, используя упражнения по нормализации мышечного тонуса, приёмы релаксации;</li> <li>– учитывать при отборе содержания предлагаемых упражнений необходимость достижения тонизирующего и тренирующего эффекта в ходе выполнения двигательных упражнений (нагрузка должна не только соответствовать возможностям детей, но и несколько превышать их);</li> <li>– внимательно и осторожно подходить к отбору содержания физкультурных занятий, упражнений, игр для детей, имеющих низкие функциональные показатели деятельности сердечно-сосудистой и дыхательной систем, нарушения зрения, особенности нервно-психической деятельности (повышенная утомляемость, чрезмерная подвижность или, наоборот, заторможенность и т. д.);</li> <li>– контролировать и регулировать уровень психофизической нагрузки (снижая интенсивность движений, частоту повторений, требования к качеству движений и т.д.) в процессе коррекции недостатков моторного развития и развития разных видов детской деятельности, требующих активных движений (музыкально-ритмические занятия, хозяйственно-бытовые поручения и пр.);</li> <li>– осуществлять дифференцированный подход к отбору содержания и средств физического воспитания с учетом возрастных физических и индивидуальных возможностей детей;</li> <li>– включать упражнения по нормализации деятельности опорно-двигательного аппарата, коррекции недостатков осанки, положения стоп; осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li> <li>– объяснять значение, формировать навыки и развивать потребность в выполнении утренней гимнастики, закаливающих процедур (при участии взрослого);</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить детей понимать, элементарно рассказывать о своем самочувствии, показывать или объяснять, что болит;</li> <li>– развивать правильное физиологическое дыхание: навыки глубокого, ритмического дыхания с углубленным, но спокойным выдохом; правильного носового дыхания при спокойно сомкнутых губах;</li> <li>– привлекать родителей к организации двигательной активности детей, к закреплению у детей представлений и практического опыта по основам ЗОЖ.</li> </ul>
Коррекционная направленность в работе по физической культуре	<ul style="list-style-type: none"> <li>– создавать условия для овладения и совершенствования техники основных движений: ходьбы, бега, ползания и лазанья, прыжков, бросания и ловли, включать их в режимные моменты и свободную деятельность детей (например, предлагать детям игровые задания: «пройди между стульями», «попрыгай как зайка» и т. д.);</li> <li>– использовать для развития основных движений, их техники и двигательных качеств разные формы организации двигательной деятельности: физкультурные занятия, физкультминутки (динамические паузы); разминки и подвижные игры между занятиями, утреннюю гимнастику, «гимнастику» пробуждения после дневного сна, занятия ритмикой, подвижные игры на свежем воздухе;</li> <li>– учить детей выполнять физические упражнения в коллективе сверстников, развивать способность пространственной ориентировке в построениях, перестроениях;</li> <li>– развивать двигательные навыки и умения реагировать на изменение положения тела во время перемещения по сложным конструкциям из полифункциональных мягких модулей;</li> <li>– способствовать развитию координационных способностей;</li> <li>– совершенствование качественной стороны движений — ловкости, гибкости, силы, выносливости;</li> <li>– развивать точность произвольных движений, учить детей переключаться с одного движения на другое;</li> <li>– учить детей выполнять упражнения по словесной инструкции взрослых;</li> <li>– воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах движений;</li> <li>– учить детей сохранять заданный темп во время ходьбы (быстрый, средний, медленный);</li> <li>– закреплять навыки в разных видах бега, прыжков;</li> <li>– учить координировать движения в играх с мячами разных размеров и с набивным мячом, взаимодействовать с партнером при ловле и бросках мяча;</li> <li>– организовывать подвижные игры, предлагать разные варианты игр, комбинации движений;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– учить понимать, запоминать и проговаривать правила подвижных игр;</li> <li>– включать элементы игровой деятельности при закреплении двигательных навыков и развитии двигательных качеств в соответствии со сценарием досугов и спортивных праздников;</li> <li>– совершенствовать общую моторику, используя корригирующие упражнения для разных мышечных групп;</li> <li>– стимулировать потребность детей к точному управлению движениями в пространстве: в вертикальной, горизонтальной и сагиттальной плоскостях (чувство пространства);</li> <li>– стимулировать положительный эмоциональный настрой детей и желание самостоятельно заниматься с полифункциональными модулями, создавая из них различные высотные и туннельные конструкции;</li> <li>– развивать слухо-зрительно-моторную координацию движений под музыку: побуждать двигаться в соответствии с темпом, ритмом, характером музыкального произведения).</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие ручной моторики	<ul style="list-style-type: none"> <li>– дифференцированно применять игры и упражнения для нормализации мышечного тонуса;</li> <li>– развивать движения кистей рук по подражанию действиям педагога; формировать дифференцированные движения кистями и пальцами рук: сгибание и разгибание, отведение в стороны пальцев; выполнять согласованные действия пальцами обеих рук.</li> <li>– развивать умения удерживать позу пальцев и кистей рук; развивать умение сгибать и разгибать каждый палец на руке;</li> <li>– тренировать активные движения кистей (вращения, похлопывания);</li> <li>– развивать движения хватания, совершенствовать разные виды захвата крупных и мелких предметов разной формы;</li> <li>– применять игровые упражнения для расслабления мышц пальцев и кистей рук при утомлении;</li> <li>– развивать практические умения при выполнении орудийных и соотносящих предметных действий;</li> <li>– развивать умения выполнять ритмичные движения руками под музыкальное звучание;</li> <li>– развивать технику тонких движений в «пальчиковой гимнастике»; побуждать выполнять упражнения пальчиковой гимнастики с речевым сопровождением;</li> <li>– формировать у детей специфические действия пальцами рук в играх с мелкими предметами;</li> <li>– развивать захват мелких или сыпучих материалов указательным типом хватания;</li> <li>– учить детей выкладывать мелкие предметы по заданным ориентирам: точкам, пунктирным линиям;</li> <li>– развивать умения выполнять практические действия с водой и сыпучими веществами: переливание и пересыпание</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<p>из одной емкости в другую при использовании чашки, деревянной ложки, половника, воронки;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учить выполнять определенные движения руками под звуковые и зрительные сигналы (если я подниму синий флажок - топни, а если красный-хлопни в ладоши; в дальнейшем значение сигналов изменяют);</li> <li>– развивать динамический праксис, чередование позиций рук «кулак – ладонь», «камень – ножницы» и др.);</li> <li>– учить детей выполнению элементов самомассажа каждого пальца от ногтя к основанию;</li> <li>– учить выполнять действия расстегивания и застегивания, используя различные виды застежек (липучки, кнопки, пуговицы и др.).</li> </ul> <p><i>Совершенствовать базовые графомоторные навыки и умения:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать базовые графические умения;</li> <li>– развивать зрительно-моторную координацию при проведении различных линий по образцу;</li> <li>– развивать точность движений, учить обводить по контуру различные предметы, используя трафареты, линейки, лекала;</li> <li>– развивать графические умения и целостность восприятия при изображении предметов, дорисовывая недостающие части к предложенному образцу;</li> <li>– учить детей заштриховывать контуры простых предметов в различных направлениях;</li> <li>– развивать умения раскрашивать по контуру сюжетные рисунки цветными карандашами, с учетом индивидуальных предпочтений при выборе цвета.</li> </ul>
Коррекция недостатков и развитие психомоторной сферы	<p><i>Использование музыкально-ритмических упражнений, коррекционной ритмики</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– продолжать развивать и корректировать нарушения сенсорно-перцептивных и моторных компонентов деятельности (слухо-зрительно-моторную координацию, мышечную выносливость, способность перемещаться в пространстве);</li> <li>– способствовать развитию у детей произвольной регуляции в ходе выполнения двигательных заданий;</li> <li>– при совершенствовании и преодолении недостатков двигательного развития использовать разные сигналы (речевые и неречевые звуки; наглядность в соответствии с возможностями зрительного восприятия);</li> <li>– развивать зрительное внимание и зрительное восприятие с опорой на двигательную активность;</li> <li>– развивать слуховое восприятие, внимание, слухо-моторную и зрительно-моторную координации;</li> </ul>

Разделы	Задачи и педагогические условия реализации программы коррекционной работы
	<ul style="list-style-type: none"> <li>– формировать и закреплять двигательные навыки, образность и выразительность движений посредством упражнений психогимнастики, побуждать к выражению эмоциональных состояний с помощью пантомимики, жестов, к созданию игровых образов и т. п.;</li> <li>– развивать у детей двигательную память;</li> <li>– развивать у детей навыки пространственной организации движений; совершенствовать умения и навыки одновременного выполнения детьми согласованных движений;</li> <li>– учить детей самостоятельно перестраиваться, передвигаться с опорой на ориентиры;</li> <li>– формировать у детей устойчивый навык к произвольному мышечному напряжению и расслаблению под музыку;</li> <li>– закреплять у детей умения анализировать свои движения, движения сверстников;</li> <li>– подчинять движения темпу и ритму речевых и неречевых сигналов и сочетать их выполнение с музыкальным сопровождением, речевым материалом;</li> <li>– предлагать задания, направленные на формирование координации движений и слова, побуждать сопровождать выполнение упражнений доступным речевым материалом.</li> </ul>

### III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей с ОВЗ

Направлениями деятельности МБДОУ ДСКВ №40, реализующей программу дошкольного образования, по выполнению адаптированной образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;

- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений ТППК.

Организация образовательного процесса для детей со сложным дефектом и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком строится специалистами и воспитателями в соответствии с АООП ДО, ИПР, ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ППК) МБДОУ ДСКВ №40.

При составлении АООП ДО учитывается:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В АООП ДО определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства. ИПР обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ в соответствии с рекомендациями ТППК, ИПРА для ребенка-инвалида.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ОВЗ дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию, постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ОВЗ.



4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ОВЗ и сохранению его индивидуальности.
  5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.
  6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ОВЗ.
  7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ОВЗ, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.
- Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении АООП ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

### **3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

В соответствии с требованиями ФГОС ДО конкретное содержание образовательных областей может реализовываться в различных видах деятельности: игровой (включая сюжетно-ролевую игру, игры с правилами и др.), коммуникативной (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательской (исследование объектов окружающего мира, экспериментирование с ними), восприятии художественной литературы и фольклора, самообслуживании и элементарном бытовом труде, конструировании из различного материала, изобразительной (рисование, лепка, аппликация), музыкальной (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах, театрализованная деятельность), двигательной (овладение основными движениями).

Подбор игрушек и оборудования для организации данных видов деятельности в дошкольном возрасте представлен перечнями, составленными по возрастным группам.

Создание специальной предметно-пространственной среды позволяет ребенку полноценно развиваться как личности в условиях всех видов детской деятельности (игровой, познавательной, продуктивной и др.).

Для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, реализации задач АООП при проектировании РППС соблюдается ряд базовых требований:

- 1) для содержательного насыщения среды должны быть средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активности всех категорий детей, экспериментирование с материалами; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- 2) РППС может трансформироваться в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;
- 3) в РППС заложена функция полифункциональности, которая обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- 4) обеспечивается функция доступности воспитанников к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- 5) все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, таким как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

РППС проектируется на основе ряда базовых компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития ребенка, это: природные среды и объекты, физкультурно-игровые зоны, предметно-игровая среда, музыкально-театральная среда, предметно-развивающая среда для различных видов деятельности и др.

Предметно-игровая среда строится на определенных *принципах*:

*Принцип дистанции, позиции при взаимодействии.* Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

*Принцип активности, самостоятельности, творчества.* Обеспечивается созданием условий, провоцирующих возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

*Принцип стабильности-динамичности.* Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными - динамичными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

*Принцип комплексирования и гибкого зонирования.* В МБДОУ ДСКВ №40 существуют специальные функциональные помещения (физкультурный и музыкальный залы, кабинеты специалистов, комната сенсорно – моторной активности и др.), зонирование в группах достигается путем создания разнокачественных зон-пространств, необходимых для пространственного обеспечения необходимых видов деятельности детей.

*Принцип эмоциогенности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия каждого ребенка.* Обеспечивается увеличением непрогнозируемости событий, наполняющих среду, для чего осуществляется оптимальный отбор стимулов по количеству и качеству. Стимулы должны способствовать знакомству детей со средствами и способами познания, развитию их интеллекта, расширению экологических представлений, представлений об окружающем, знакомству с языком движений, графики и т. д.

*Принцип сочетания привычных и неординарных элементов* в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

*Принцип открытости—закрытости.* Представлен в нескольких аспектах: открытость природе, культуре, обществу и открытость своего «я», собственного внутреннего мира. Предполагает нарастание структурности среды, разграничение внешнего и внутреннего миров существования: себя и других, одного ребенка и группы детей, группы и детского сада, детского сада и мира и т. д.

Отношение между обществом и ребенком в контексте его социализации и трудовой адаптации представляется в виде схемы: «общество — игрушка — ребенок», где игрушка является своеобразным связующим звеном, помогая ребенку войти во взрослую жизнь.

*Принцип учета половых и возрастных различий детей.* Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

*Принцип занимательности.* Облегчает вовлечение ребенка с ОВЗ в целенаправленную деятельность.

*Принцип новизны.* Позволяет опираться на непроизвольное внимание, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

При проектировании РППС учитывают необходимость создания целостности образовательного процесса в заданных ФГОС ДО образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической. Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области в групповых и других помещениях, предназначенных для образовательной деятельности детей (музыкальном, спортивном залах и др.), создаются условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками. Во время различных плановых мероприятий (досугов, прогулок и др.) дети имеют возможность собираться вместе для игр и занятий, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. С целью обеспечения условий для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков развития детей в помещениях достаточно пространства для свободного передвижения детей, выделены помещения или зоны для разных видов двигательной активности детей – бега,

прыжков, лазания, метания и др. В физкультурном зале и группах (частично) имеется оборудование - инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.

Для реализации АООП ДО предусмотрены отдельные кабинеты для занятий с учителем-дефектологом, педагогом-психологом, есть комната сенсорно- моторной активности, которая так же служит для снятия психологического напряжения.

Предметно-пространственная среда обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей (выделены зоны, которые оснащены оборудованием и информационными ресурсами, материалами для разных видов деятельности детей). В групповых помещениях и на прилегающих территориях пространство организовано так, чтобы можно было играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, имеется необходимое оборудование, игрушки и др. материалы. Предметно-пространственная среда обеспечивает так же условия для художественно-эстетического развития детей поскольку все помещения с художественным вкусом, выделены зоны, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

Примерное содержание РППС (перечень оборудования) составлено с учетом образовательных областей и их содержания, что отражается в паспортах групп, залов и кабинетов специалистов. АООП ДО оставляет за педагогами право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей развития различных групп детей с ОВЗ или конкретного ребенка.

В МБДОУ ДСКВ №40 созданы условия для информатизации образовательного процесса. Мобильное и стационарное компьютерно-техническое оснащение используется для различных целей:

- для демонстрации детям мультипликационных фильмов, музыкальных произведений и др.;
- для включения специально подготовленных презентаций в образовательный процесс;
- для визуального оформления и сопровождения праздников, дней открытых дверей, комплексных занятий и др.;
- для проведения методических мероприятий, участия в видеоконференциях и вебинарах;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию АООП ДО;
- для предоставления информации семьям воспитанников, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности и пр.

Для организации РППС в домашних условиях родителям (законным представителям) также рекомендуется ознакомиться с АООП ДО для соблюдения единства семейного и общественного воспитания.

Важное место отводится методическому кабинету как центру методической работы, которому принадлежит ведущая роль в оказании педагогам помощи в организации образовательного процесса, обеспечении их непрерывного саморазвития, обобщении передового педагогического опыта, повышении компетентности педагогов и родителей в вопросах воспитания и обучения детей. На базе методического кабинета под руководством старшего воспитателя создаются различные творческие и рабочие группы для решения перспективных и актуальных задач и проектов.

В кабинете формируется фонд методической, дидактической, психологической литературы, банк различных материалов, методических разработок, периодических изданий и пр. Также в кабинете формируется и располагается оперативная информация и выставки. Например: «Идет аттестация», «Подготовка к педсовету», материалы семинаров-практикумов; план-график повышения квалификации педагогов; план аттестации педагогических кадров и т.п.

Методический кабинет МБДОУ ДСКВ №40 соответствует всем современным требованиям: информативность, доступность, эстетичность, содержательность.

### **3.3. Кадровые условия реализации Программы**

Для реализации Программы образовательная организация укомплектована квалифицированными кадрами, в т.ч. руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательным и административно-хозяйственным персоналом.

Потребность в педагогических работниках и штатное расписание МБДОУ ДСКВ №40 исходит из особенностей реализуемой АООП ДО, контекста рекомендаций ТПМПК и потребностей воспитанников. Согласно ФГОС ДО реализация Программы осуществляется педагогическими работниками в течение всего времени пребывания воспитанников в детском саду. Согласно Комментариям к ФГОС ДО Минобрнауки РФ от 28.02.2014 № 08-249, педагогическими работниками, дополнительно привлекаемыми для обеспечения реализации Программы в группах для детей с ОВЗ (пункт 3.4.3. Стандарта) и в общеразвивающих группах, в которых обучаются дети с ОВЗ (пункт 3.4.3. Стандарта), являются учителя-дефектологи, учителя-логопеды, а также, в случае необходимости, социальные педагоги. при этом рекомендованное количество соответствующих педагогов в расчете на одну группу (для обоих случаев) составляет 1 ставку на группу.

Непосредственную реализацию коррекционно-образовательной программы осуществляют следующие педагоги под общим руководством методиста (старшего воспитателя):

- учитель-дефектолог (ведущий специалист),
- педагог-психолог,
- воспитатель,
- инструктор по физической культуре,
- музыкальный руководитель.

Важным условием, обеспечивающим эффективность коррекционной работы, является взаимодействие с родителями воспитанников по вопросам реализации АООП ДО и ИРП, вопросам коррекции эмоционально-волевых, речевых и познавательных недостатков развития детей с ОВЗ.

Чтобы обеспечить единство в работе всех педагогов и специалистов, можно предложить следующую модель их взаимодействия:

1. Воспитатели совместно с учителем-дефектологом и педагогом-психологом изучают особенности психоречевого развития и освоения программы. Педагогическим коллективом группы обсуждаются достижения и образовательные трудности детей, намечаются пути коррекции.

2. Совместно изучается содержание АООП ДО и разрабатывается рабочая программа группы, ИПР для индивидуального сопровождения ребенка со сложным дефектом. Специалисты должны знать содержание не только тех разделов программы, по которым они непосредственно проводят работу, но и тех, по которым работает воспитатель. В свою очередь воспитатели должны знать содержание тех видов деятельности, которые осуществляют специалисты.

3. Совместно готовятся и проводятся праздники, развлечения, тематические и интегрированные мероприятия. Чтобы все возможности детей были раскрыты, реализованы, над их подготовкой должен работать весь педагогический коллектив совместно с музыкальным руководителем.

4. Педагогический коллектив тесно взаимодействует с родителями воспитанников (законными представителями). Основная задача педагогов в работе с родителями – помочь им стать заинтересованными, активными и действенными участниками образовательного и коррекционно-развивающего процесса. Педагоги разъясняют родителям необходимость ежедневного общения с ребенком в соответствии с рекомендациями, которые дают специалисты.

Достижение эффективности в коррекционно-развивающей работе возможно только за счет взаимодействия всех участников образовательного процесса и в совместном решении образовательных, воспитательных и коррекционно-развивающих задач. Единообразие подходов к работе с детьми, преемственность в требованиях, а также в содержании и методах коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работы, комплексность и многообразие средств развития детей в преодолении имеющихся у них недостатков развития, использование ведущего вида деятельности – игры, - залог успешности и эффективности.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

МБДОУ ДСКВ №40 осуществляет образовательную деятельность на основании лицензии № 75529 от 30.03.2016г. Каждая дошкольная образовательная организация вправе самостоятельно разработать расписание занятий, объединяя и интегрируя задачи из разных образовательных областей по своему усмотрению, поэтому план организованной образовательной деятельности (ООД) и названия занятий носят примерный, условный характер. Помимо ООД в МБДОУ ДСКВ №40 при реализации АООП ДО предусмотрены образовательные практики и совместная образовательная деятельность в ходе режимных моментов, как в первой, так и во второй половине дня, что отражено в учебном плане.

Продолжительность организованной образовательной деятельности для детей 4-5 лет – не более 20 мин.

Организованная образовательная деятельность преимущественно проводится в первой половине дня, для детей старшего дошкольного возраста может проводиться во второй половине дня, преимущественно художественно-продуктивного или двигательного характера. Образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственной нагрузки детей, проводится только в первой половине дня. Также строго регулируется сочетание видов образовательной деятельности, с целью профилактики утомления детей. С целью

предупреждения переутомления детей проводятся физкультминутки, перерывы не менее 10 минут. Максимально допустимый объем нагрузки в первой половине дня в средней группе – 40 минут.

В группах компенсирующей направленности для детей с ЗПР организованная образовательная деятельность проводится по подгруппам. Организованная образовательная деятельность по развитию музыкальности и физической культуре проводятся фронтально - со всей группой детей. Образовательная деятельность в МБДОУ ДСКВ №40 строится по трем направлениям: организованная образовательная деятельность, образовательная деятельность в режимных моментах, образовательная деятельность в самостоятельной деятельности, каждый из которых отражен в учебном плане. Образовательная деятельность проводится с сентября по май, при этом:

- первые две недели сентября – адаптационно-диагностический период;
- со второй половины сентября до конца декабря – учебный период;
- в начале января – новогодние каникулы;
- после новогодних каникул и до середины мая – учебный период;
- вторая половина мая – диагностический период.

Учебный день делится на два блока:

1) образовательный блок 1 половины дня (7.00 -15.00) включает в себя: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, осуществляемую в ходе различных режимных моментов (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения и пр.); индивидуальную коррекционно - образовательную деятельность; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями воспитанников по реализации АОП и ИПР; организованное обучение (в соответствии с расписанием организационной образовательной деятельности (ООД).

3) образовательный блок 2 половины дня (15.00-19.00) включает в себя: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности, осуществляемую в ходе различных режимных моментов (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, чтения и пр.); индивидуальную коррекционно - образовательную деятельность; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации АОП ДО и ИПР и др.

### Организация предметно-развивающей среды группы № 3

<p><b>Физкультурный уголок</b></p>	<p>Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбы</li> <li>- прыжков</li> <li>- ползания</li> <li>- катания</li> <li>- бросания и ловли</li> <li>- массажные принадлежности</li> </ul> </li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм на улице</li> <li>• Комплексы различных видов гимнастики (утренняя, бодрящая, пальчиковая, дыхательная и др.)</li> </ul>
<p><b>Уголок природы</b></p>	<p>Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>• Сезонный сменяющийся материал, литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы на экологическую тематику</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности (лейки, рукавички, палочки для взрыхления земли и др.)</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<p><b>Уголок коррекционно – развивающих игр</b></p>	<p>Расширение познавательного сенсорного опыта детей, коррекция познавательных процессов</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические пособия по формированию сенсорных эталонов:               <ul style="list-style-type: none"> <li>цвета, формы, величины, мелкой моторики, ВПФ</li> <li>- настольно – печатные игры</li> <li>-разрезные картинки</li> </ul> </li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>-кубики</li> <li>- пазлы</li> <li>- мозаика</li> <li>-шнуровки</li> <li>- прищепки и мн.др.</li> </ul>
<b><i>Уголок игры с крупным строительным материалом</i></b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал</li> <li>• Наборы настольного строительного материала</li> <li>• Конструктор</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов</li> <li>• Игрушки для обыгрывания построек</li> </ul>
<b><i>Игровая зона</i></b>	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Театр», «Парикмахерская», «Автобус», «Аптека» и др.)</li> <li>• Предметы- заместители</li> </ul>
<b><i>Уголок безопасности</i></b>	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>• Материал для создания макетов (город, улица, перекрёсток и др.)</li> <li>• Дорожные знаки</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения</li> <li>• Наглядные пособия из серий: «Один дома», «Свой – чужой», «В лесу» и др.</li> </ul>
<b><i>Краеведческий уголок</i></b>	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Государственная символика (флаг РФ, герб РФ, портрет президента)</li> <li>• Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др.</li> <li>• Детская литература по данной теме</li> </ul>
<b><i>Книжный уголок</i></b>	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- разнообразие жанров</li> <li>• Наличие портретов поэтов и писателей</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по</li> </ul>

		<p>ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Место для проведения тематических выставок</li> </ul>
<b>Уголок театрализации</b>	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширма, фланелеграф</li> <li>• Элементы костюмов</li> <li>• Атрибутика для различных видов театра (настольного, перчаточного, кукольного...)</li> <li>• Предметы декорации</li> </ul>
<b>Уголок изобразительности</b>	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал для совместного и индивидуального творчества: <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, картон разного тона и формата</li> <li>- альбомы, книжки-раскраски</li> <li>- карандаши, мелки, фломастеры, кисти</li> <li>- трафареты</li> <li>- палитра</li> <li>- пластилин</li> <li>- клей, ножницы</li> <li>- дощечки и клеёнки для работы</li> <li>- салфетки для рук</li> <li>- стаканчики - непроливайки</li> </ul> </li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей</li> <li>• Репродукции картин различных жанров живописи, образцы декоративно-прикладного творчества, предметные картинки, открытки, книги и альбомы с иллюстрациями</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства</li> </ul>
<b>Уголок музыкальной деятельности</b>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал для совместного и индивидуального творчества: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки</li> <li>- детские музыкальные инструменты</li> <li>- портреты композиторов</li> <li>- магнитофон с набором дисков</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия</li> </ul> </li> </ul>

<b>Уголок дежурств</b>	Развитие трудовых навыков, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие и ведение уголка дежурств</li> <li>• Инвентарь и оборудование для организации различных видов труда: <ul style="list-style-type: none"> <li>- фартуки</li> <li>- лопатки, грабли</li> <li>- ведёрки</li> <li>- тряпочки, губки</li> <li>- лейки</li> <li>- клей, ножницы и др.</li> </ul> </li> <li>• Наличие картин и игровых пособий по ознакомлению с трудом взрослых</li> </ul>
------------------------	--	--

### 3.3. Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в средней группе детского сада.

Задачи	Темы	Познавательная деятельность (рассказ, беседа, экскурсии, наблюдения, рассматривания картин, природы)	Художественная деятельность (произведения)	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Музыкальная деятельность	Игровая деятельность (Дидактические, подвижные)
--------	------	--	--	---	--------------------------	---

Сентябрь

<p>Закреплять знания детей о сотрудниках детского сада, выучить их имена и отчества. Рассказать о правилах поведения в детском саду. Развивать чувство любви и гордости к своей группе.</p>	<p>Детский сад</p>	<p>Экскурсия по территории детского сада. Рассматривание картин о детских садах.</p>	<p>Потешки: «Водичка, водичка» Стихи: «Хнык», «Мячик» А.Барто Рассказы: «Медвежонок Бурик» Т.Александрова Сказки: «Колобок»</p>	<p>Рисование: «Мой весёлый звонкий мяч» Лепка: «Мой весёлый звонкий мяч» Аппликация: «Шарики воздушные»</p>	<p>Упражнение на развитие тембрового слуха. «Здороваемся музыкально» Муз-ритм. дв. «На прогулке» муз. В.Волкова «Ай-да» обр. Рустамова Слушание «Буль, буль» муз. Т.Попатенко Пение: Ладушки-ладошки» муз. М.Иорданского; Игра «Мячи» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Дидактические: «По порядку становись!» Подвижные: «Шёл козёл по лесу...» Пальчиковые: «Часы», «Наша группа»</p>
<p>Обобщать понятия игрушки: наименование, предназначение, как обращаться; из чего сделаны; классифицировать игрушки по материалу. Развивать умение отличать игрушки от других предметов</p>	<p>Игрушки</p>	<p>Демонстрация детьми своих игрушек, описательные рассказы о них и как можно в них играть. Беседа воспитателя о правилах использования игрушек.</p>	<p>Потешки: «Водичка, водичка» Стихи: «Зайка», «Лошадка» А.Барто Рассказы: «Медвежонок Бурик» Т.Александрова Сказки: «Колобок»</p>	<p>Рисование: «Разноцветные шарики» Лепка: «Лесенка» Аппликация: «Гусеница»</p>	<p>Интегрированное занятие «В гости к игрушкам» Муз. материал: «Игра с погремушками» р.н.м. «Гладим кошку» муз. Т.Вилькорейской</p>	<p>Дидактические: «Три минус один...», «Домик» Подвижные: «Песочный лабиринт» Пальчиковые: «Улитка», «Игрушки»</p>

<p>Дать понятия о лесе: что растёт, кто живёт, как выглядит лес, обобщающее понятие ЛЕС; о деревьях: 2-3 вида деревьев, строение дерева, обобщающее понятие ДЕРЕВЬЯ; о ягодах и грибах: понятия «съедобные», «не съедобные», где растут, из чего состоят.</p>	<p>Лес (деревья, ягоды, грибы)</p>	<p>Рассматривание картин о лесе. Экскурсия по территории детского сада: рассматривание деревьев, ствола, веток, листьев. Демонстрация грибов и ягод. Разгадывание загадок.</p>	<p>Потешки: «Танцуй, моя кукла» Норвежская песенка. Стихи: «Не буду бояться!» Э. Мошковская; Рассказы: «Сказка про храброго зайца Длинные уши-Косые глаза- Короткий хвост» Д. Мамин – Сибиряк; Сказки: «Рукавичка»</p>	<p>Рисование: «Яблочко с листочком и червячком» Лепка: «Ягодки на тарелочке», «Грибы на пенёчке» Аппликация: «Яблочко с листочком»</p>	<p>Муз-ритм дв. «Сапожки» муз. Т. Ломовой Слушание «В лесу» муз. Е. Теличевой Муз-дидактическая игра «Птица и птенчики» муз. Е. Теличевой Пение: «Птичка» муз. Т. Попатенко Игра «Птички летают» муз. А. Серова</p>	<p>Дидактические: «Ищем часть от целого» Подвижные: «Всё наоборот» Пальчиковые: «Ягодки», «Грибы»</p>
<p>Познакомить детей с осенними явлениями в природе. уточнить приспособления птиц и животных в условиях данного сезона. Закрепить знания об осенней одежде людей.</p>	<p>Осень</p>	<p>Экскурсия по территории детского сада. Чтение стихов об осени. Рассматривание опавших листьев. Рассказ воспитателя почему падают листья.</p>	<p>Потешки: «Танцуй, моя кукла» Норвежская песенка. Стихи: «Месяц, месяц, мой дружок...» А. С. Пушкин Рассказы: «как Маша стала большой» Е. Пермяк Сказки: «Рукавичка»</p>	<p>Рисование: «Дождь» Знакомство с пейзажем Левитана «Золотая осень». Лепка: «Дождевой червяк» Аппликация: «Разноцветные листья»</p>	<p>Муз-ритм дв. «Воротики» муз. Э. Парлова Слушание «Кукушка» муз. М. Красев Пение «Сорока-сорока» р.н.п. Игра «Солнышко и дождик» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Дидактические: «Подбери лист», «Цветик-семицветик» Подвижные: «Покажи» Пальчиковые: «Осенние листья»</p>

<p>Познакомить с плодами фруктовых деревьев. Закрепить знания о том, что фрукты растут в саду. Выделять характерные признаки фруктов, обследовать с помощью зрительно-осязательно-двигательных действий. Воспитывать благодарное чувство к природе.</p>	Фрукты	<p>Демонстрация фруктов. Знакомство с фруктами на вкус и блюдами их них. Рассматривание картин о том, как собирают фрукты.</p>	<p>Потешки: «Ночь пришла» Русская народная песенка Стихи: «Ветер на море гуляет...» А.С. Пушкин Рассказы: «Приключения Мишки Ушастика» Ч.Янчарский Сказки : «Теремок»</p>	<p>Рисование: «Что за яблочко» Лепка: «Консервируем фрукты» Аппликация: «Чудо – фрукты»</p>	<p>Слушание: «Грустный дождик» муз. Д.Кабалевский Пение: «Дождик» р.н.п. Танец «Гопачек» р.н.м. обр. М. Раухвергера</p>	<p>Дидактические: «Домашняя геометрия», «Узнай на вкус» Подвижные: «Летающий мяч» Пальчиковые: «Компот»</p>
<p>Познакомить с плодами овощных культур. Закрепить знания о месте их произрастания – огороде. Закрепить умения описывать овощ по характерным признакам. Воспитывать благодарные чувства к природе, к труду людей, которые получают урожай.</p>	Овощи	<p>Демонстрация овощей. Знакомство с овощами на вкус и блюдами их них. Рассматривание картин об овощах и способе их сбора.</p>	<p>Потешки: «Купите лук...», для заучивания: «Огуречик, огуречик!» Стихи: «Ёжики смеются» К.И. Чуковский; Рассказы: «Не только в детском саду» перевод с румынского Т.Ивановой. Сказки: «Соломинка, уголь и боб». Братья Гримм;</p>	<p>Рисование: «Однажды хозяйка с базара пришла...» Лепка: «Репка» Аппликация: «Выросла репка большая - пребольшая»</p>	<p>Слушание «Дождик, дождик» муз. А.Лядов Пение «Огородная хороводная» муз. Б. Можжевелова Хоровод «Маленький хоровод» у.н.м. обр. М. Раухвергера</p>	<p>Дидактические: «Какого цвета», «Одень Буратино», «Узнай на вкус» Подвижные: «Живое-неживое» Пальчиковые: «Хозяйка однажды с базара пришла»</p>

Обобщение понятий «овощи», «фрукты»	Овощи-фрукты	Обобщение и классификация фруктов и овощей. Закрепление знаний с помощью тактильно-вкусовых анализаторов.	Стихи: «Слон» А. Барто Рассказы: «Мишка-башка» В. Бианки Сказки: «Соломинка, уголь и боб». Братья Гримм;	Рисование и аппликация: «Мышка и репка» Лепка: «Огурец и кабачок»	Муз-ритм дв. «Ходим- бегаем» муз. Е. Теличевой Танец «Стукалка» у.н.м. обр. Т. Ломовой	Дидактические: «Волшебные превращения» Подвижные: «Повтори!» Пальчиковые: «В магазине»
Усвоить названия продуктов питания, для чего нужны они, где продаются, что можно приготовить. Обобщающие понятия ЕДА, ПИЩА.	Продукты питания	Беседа о продуктах. Рассматривание картин с продуктами. Помощь няне в сервировке стола.	Стихи: «Флажок» А. Барто Рассказы: «Когда можно плакать?» С. Прокофьева Сказки: «Пых» Белорусская сказка;	Рисование: «Шоколадные конфетки» Лепка: «Угостим друзей оладушками», «лепка сушек» Аппликация: коллективная работа «бублики-баранки»	Муз-ритм дв. «Мы идем» муз. Р. Рустамова Пение «Пирожки» муз. А.Филлипенко Танец «Гуляем и пляшем» муз. М. Раухвергера	Дидактические: «шарик за шариком» Подвижные: «Скок-скок!» Пальчиковые: «Продукты»
Ноябрь						

<p>Дать детям представления об одежде, которая защищает человека от холода и жары: названия и назначение основных видов одежды и некоторых её частей, названия обуви, различия взрослой и детской одежды. Познакомить детей с одеждой которая является парой.</p>	<p>Одежда и обувь</p>	<p>Демонстрация педагогами одежды и обуви, описательные рассказы детей о своей одежде, как и когда одевать. Рассматривание кукольной одежды и порядок её одевания. Чтение стихов об одежде.</p>	<p>Стихи: «Где мой пальчик?» Н.Саконская, «Обновки» П.Воронько. Рассказы: «Маша-растеряша» Л.Воронкова; Сказки: «Заюшкина избушка» Сказки: «Репка»</p>	<p>Рисование ватными палочками: «Град, град» Лепка: «Палочки для костра» Аппликация: «Украшение свитера»</p>	<p>Муз-ритм дв. «Ноги и ножки» муз. В.Агафонникова</p>	<p>Дидактические: «Оденем куклу» Подвижные: «Самодельные маракасы» Пальчиковые: «Новые кроссовки», «Если бы»</p>
<p>Познакомить детей с различными видами посуды (тарелка, чашка, кастрюля, чайник); где применяется и кем используется.</p>	<p>Посуда</p>	<p>Рассказ воспитателя о посуде, наблюдение за работой няни с посудой, рассматривание предметов посуды.</p>	<p>Стихи: «Кто разбил большую вазу?» А. Кушнер, «Маша обедает» С. Капутикян; Рассказы: «Трудный день» Й.Чапек, перевод с чешского Г.Лукина Сказки: «Мышь и воробей» Удмуртская сказка;</p>	<p>Рисование: «Разноцветные тарелочки» Лепка: «Тарелочки для кукол (прием сплющивания)» Аппликация: «Накроем стол», «Декоративные тарелки»</p>	<p>Слушание «Колыбельная» а.н.п. обр. Н.Баратовой</p>	<p>Дидактические: «Отгадай» Подвижные: «Куда пойдёшь и что найдёшь» Пальчиковые: «Помощники»</p>



<p>Познакомить детей с различными видами домашней мебели (стол, стул, кровать, шкаф); где применяется и кем используется.</p>	<p>Мебель</p>	<p>Рассказ воспитателя о мебели, рассматривание предметов мебели в группе и картин. Разгадывание загадок о мебели.</p>	<p>Стихи: «Что такое хорошо и что такое плохо?» В.Маяковский; Рассказы: «В лесу» Й.Чапек, перевод с чешского Г.Лукина Сказки: «Почему у месяца платья нет» Сербская сказка;</p>	<p>Рисование: «Знакомство с натюрмортом Кончаловского «Яблоки на столе у печки» (рисование «Яблоки на столе»)» Лепка: «Угощение на столе «Пончики и печенье» (круглая и сплюснутая формы)» Аппликация: «Чашки на столе» (наклеивание предметов на строго определенное место)»</p>	<p>Муз-ритм. дв: «Пляска» муз. Р. Рустамова Игра: «Зайцы и медведь»</p>	<p>Дидактические: «Что внутри» Подвижные: Пальчиковые: «Много мебели в квартире»</p>
<p>Дать понятия об основных частях тела, их функций, развивать умение различать правую и левую руку и ногу.</p>	<p>Части тела</p>	<p>Рассматривание воспитателя и детей своего тела. Рассматривание изображений людей с ярко выраженными основными частями тела и кукол. Беседа о том, что делаю той или иной частью тела, сравнение с животными и птицами.</p>	<p>Стихи: «колокольчики» А.К. Толстой; Рассказы: «Ухти-Тухти» Б.Поттер, перевод с английского О.Образцовой Сказки: «У солнышка в гостях» Словацкая сказка</p>	<p>Рисование: «Лицо» Лепка: «Сороконожка» Аппликация: «Наряди куклу»</p>	<p>Му-ритм. дв. «Да-да-да!» муз. Е. Теличевской Танец «Пальчики-ручки» р.н.м. обр. М. Раухвергера Инсценировка сказки «Пальчики» муз. а. Александрова</p>	<p>Дидактические: «Волшебный мешочек» Подвижные: «Спрятанный мячик» Пальчиковые: «Машина каша»</p>

Задачи	Темы	Познавательная деятельность (рассказ, беседа, экскурсии, наблюдения, рассматривания картин, природы)	Художественная деятельность (произведения)	Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация)	Музыкальная деятельность	Игровая деятельность (Дидактические, с/р, подвижные)
--------	------	---	---	--	--------------------------	---

Декабрь						
<p>Познакомить детей с понятием ЗИМА. Что происходит зимой с природой, с животными птицами. Дать представление о свойствах снега (белый, холодный, рассыпчатый, тает), понятие о снегопаде, снежинках, морозе.</p>	<p>Зима</p>	<p>Беседа с детьми о зимних явлениях в живой и неживой природе. Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение за зимней природой. Чтение стихов о зиме.</p>	<p>Стихи: «Холодно» О.Высотская Рассказы: «Снег идёт» Л.Воронкова Сказки: «У страха глаза велики...» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Вьюга-завирюха», Знакомство с пейзажем Шишкина «Зима» Лепка: «Снежный ком» Аппликация: «Снеговик»</p>	<p>Муз-ритм дв. «Топ, топ, топоток» муз. В. Жубинской Слушание «Зимнее утро» П.Чайковский Пение: «Зима» муз. А.Карасевой</p>	<p>Дидактические: «Спасение утопающего» Подвижные: «Молчанка» Пальчиковые: «Шарик»</p>

<p>Дать детям представления об одежде, которая защищает человека от холода. Закрепить названия одежды и назначение основных зимних видов и некоторых её частей.</p>	<p>Зимняя одежда</p>	<p>Демонстрация педагогами зимней одежды и обуви, описательные рассказы детей о своей зимней одежде, как и когда одевать. Рассматривание кукольной зимней одежды и порядок её одевания. Чтение стихов об одежде. Сравнение зимней одежды с одеждой летней.</p>	<p>Стихи: «В рукавичках...» З.Александрова Сказки: «Лиса и журавль» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Украшение свитера (поочередно расположение элементов узора круглой и квадратной формы)» Лепка: «Бусы» Аппликация: «Оденем кукол на прогулку»</p>	<p>Пение: «Санки» муз. М.Красева ,«Танец возле елки» муз. Ю. Слонова Танец «Ленточки» муз. Р. Рустамова</p>	<p>Дидактические: «Собери пирамидку» Подвижные: «Змея» Пальчиковые: «Гномики-прачки»</p>
<p>Закреплять знания детей о зиме. Дать представление о различных зимних забавах. Рассказать, что можно сделать из снега. Закрепить понятие, что зимние забавы характерны только для зимы. Развивать чувственность к живой и неживой природе.</p>	<p>Зимние забавы</p>	<p>Показ и проигрывание детских зимних забав. Чтение стихов, рассказов о зимних играх.</p>	<p>Стихи: «На санках» О.Высотская Сказки: «Свинья и коршун» Мозамбикская сказка;</p>	<p>Рисование: «А у нашего двора снеговик стоял с утра» Лепка: «Мы танцуем со снежками» Аппликация: коллективная работа «Игра в снежки»</p>	<p>Пение: «Дед Мороз» муз. А. Филлипенко «Медвежонок» муз. Л. Половинкина</p>	<p>Дидактические: «Найди ошибку» Подвижные: «Вышибалы» Пальчиковые: «Мельница»</p>

<p>Рассказать детям, что это за праздник, что он означает; кто приходит в гости; что наряжают; особенности праздника (бывает только зимой)</p>	<p>Новогодний праздник</p>	<p>Проведение новогоднего праздника. Отгадывание загадок про Деда Мороза и Снегурочку. Заучивание и повторение стихов с детьми. Наблюдение за изменением группы и сада к Новому году. Совместное украшение группы и ёлки.</p>	<p>Стихи: «Ёлочка» О. Высотская, «Наша ёлка» Е.Ильина, «Ёлка» К.И. Чуковский Сказки: «Снегурушка и лиса» Русская народная сказка</p>	<p>Рисование: «Серпантин», «Шарики для новогодней ёлки» Лепка: «Дед Мороз принёс подарки» (предметы округлой формы) Аппликация: «Рождественский сапожок»</p>	<p>Новогодний праздник Участие детей в хороводах, играх, инсценировках, сюрпризных моментах с Дедом Морозом,</p>	<p>Дидактические: «Дороги» Подвижные: «Ручеёк» Пальчиковые: «На Елке»</p>
--	----------------------------	---	--	--	--	---

Январь

Новогодние праздники

<p>Познакомить детей с домашними животными (кошка, собака, корова). Рассказать об их пользе для людей, как люди ухаживают за ними, что едят. Как разговаривают.</p>	<p>Домашние животные</p>	<p>Демонстрация домашних животных: муляжей и на картинках. Описательные рассказы с детьми об их домашних животных. Рассматривать фотографии домашних животных детей. Наблюдение за животными на прогулке, которые гуляют с людьми. По возможности кормление животных в экологических уголках групп.</p>	<p>Потешки : «Кисонька-мурысенюка» Стихи: «Метель» А.Кондратьева Сказки: «Коза - дёреза» Украинская сказка</p>	<p>Рисование: «Пойдём пасти животных на зелёный луг» (рисование травы). Лепка: «Колечки для кошки» Аппликация: «Коврик для собаки» (наклеивание кругов в определенном порядке).</p>	<p>Муз-ритм дв. «Игра с лошадкой» муз. И.Кишко Слушание : Д. Кабалевский «Хромой козлик», «Козлик» муз. С.Гаврилова Пение: «Кошка» муз. А. Александрова «Петушок» р.н.п. обр. М.Красева</p>	<p>Дидактические: «Кто такой?» Подвижные: «Кошки-мышки» Пальчиковые: «Буренушка»</p>
---	--------------------------	---	--	---	---	--

<p>Познакомить детей с детёнышами домашних животных. Развивать умение различать и сравнивать взрослых домашних животных от их детёнышей.</p>	<p>Домашние животные и их детёныши</p>	<p>Демонстрация домашних животных и их детёнышей: муляжей и на картинках. Просмотр экологических фильмов с участием домашних животных с детёнышами.</p>	<p>Потешки :«Как у нашего кота...», «Бай, бай, бай,бай...» Рассказы: «Васька» К. Ушинский Сказки: «Лиса и заяц» Русская народная сказка</p>	<p>Рисование: Знакомство с художниками – графиками Васнецов «Мяч для кошки и собаки» (разукрашивание). Лепка: «Мягкие лапки, а в них царапки» (лепка домашнего животного) Аппликация: «Мягкие лапки, а в них царапки» (коллективная работа)</p>	<p>Муз-ритм дв. «Кошка и котята» муз. В.Витлина Пение: «Зайка» р.н.п. обр. Г.Лобачева Муз-дидактическая игра «Чей домик?» муз. Е. Теличевой Игра «Ну-ка. Угадай-ка» муз. е. теличевой</p>	<p>Дидактические: «Собери фигуры» Подвижные: «Кошки-мышки» Пальчиковые: «Вышел котик погулять»</p>
<p>Познакомить детей с дикими животными (волк, лиса, медведь, заяц). Рассказать где обитают, что едят. Как разговаривают. Отмечать характерные признаки диких животных. Развивать у детей интерес к природе.</p>	<p>Дикие животные</p>	<p>Демонстрация диких животных: муляжей и на картинках. Описательные рассказы воспитателя об образе жизни диких зверей.</p>	<p>Потешки «Идёт лисичка по мосту.» Рассказы : «Леса Патривеевна» К.Ушинский. Стихи: «Обезьянка», «Зебры» С.Я. Маршак. Сказки: «Кот, петух и лиса» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Как зайка от лисы спрятался» Лепка сюжетная: «Баю-бай, засыпай» (моделирование образов спящих существ) Аппликация: «Бедный зайчик заболел» (наклеивать готовые формы морковки)</p>	<p>Слушание: М. Старокадомский «Зайчик» Игра «Зайцы и медведь» муз. Т. Попатенко</p>	<p>Дидактические: «Дорога к дому» Подвижные: «Хитрая лиса» Пальчиковые: «Сидит белка на тележке»</p>
<p>Февраль</p>						

<p>Познакомить детей с детёнышами диких животных. Развивать умение различать и сравнивать взрослых диких животных от их детёнышей.</p>	<p>Дикие животные и их детёныши</p>	<p>Демонстрация диких животных и их детёнышей: муляжей и на картинках. Просмотр экологических фильмов с участием диких животных с детёнышами.</p>	<p>Потешки: «Мыши водят хоровод...» Стихи: «Страусёнок» С.Я. Маршак Рассказы: «Купание медвежат» В.Бианки Сказки: «Два жадных медвежонка» Венгерская сказка;</p>	<p>Рисование: «Избушка трёх медведей» Лепка: «Баю-бай, засыпай» (моделирование образов спящих существ) Аппликация: «Животные в лесу»</p>	<p>Слушание: «Зайчик дразнит медвежонка» Д. Кабалевский</p>	<p>Дидактические: «Помоги собрать детёнышей» Подвижные: «Хитрая лиса» Пальчиковые: «Зайка и барабан»</p>
<p>Дать детям представление о домашних птицах (курица, петух, утка, гусь), о характерных отличительных особенностях птиц. Закрепить понятие, что домашние птицы живут рядом с человеком.</p>	<p>Домашние птицы</p>	<p>Демонстрация домашних птиц: муляжей и на картинках. Экскурсия к питомнику с курицами и петухами в г.Одинцово, наблюдение и кормление.</p>	<p>Потешки «Петушок, петушок...» Стихи: «Совята» С.Я. Маршак; Рассказы : «Петушок с семьёй» К. Ушинский. Сказки: «Петух и лиса» Шотландская сказка; «петушок и бобовое зёрнышко» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Птички» (рисование ладошкой) Лепка: «Цыплёнок» Аппликация: «Вышла курочка-хохлатка, с нею жёлтые цыплятки» (способ аппликации из частей)</p>	<p>Слушание К.Сен-Санс « Куры и петухи» Пение: «Петушок» р.н.п.</p>	<p>Дидактические: «Подбери окошки» Подвижные: «Весёлая эстафета» Пальчиковые: «Утята»</p>

<p>Дать детям представление о диких птицах (ворона, воробей, дятел, синица), о характерных отличительных особенностях птиц, как человек помогает диким птицам.</p>	<p>Дикие птицы</p>	<p>Демонстрация диких птиц: муляжей и на картинках. Наблюдение за птицами на прогулке, кормление птиц., изготовление кормушек и их пополнение.</p>	<p>Потешки: «Сорока, Сорока» Стихи: «Ласточка» А.Майков; Рассказы: «Маленький утёнок» А.Карайличев, перевод с болгарского М.Качауновой, «Уточки» К. Ушинский Сказки: «Гуси - Лебеди» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Приглашаем снегирей, съесть рябину поскорей» Лепка: «Корм для птиц» Аппликация: «Домик для птиц»</p>	<p>Слушание: М. Красев «Кукушка» Игра «Воробушки и автомобиль» муз. М. Раухвергера</p>	<p>Дидактические: «Утка с утятами» Подвижные: «Гуси-лебеди, домой!» Пальчиковые: «Ласточка», «Кормушка»</p>
<p>Обобщение тем. Учить находить отличия между домашними и дикими животными по месту обитания и по внешнему виду.</p>	<p>Домашние и дикие животные</p>	<p>Обобщение тем домашних и диких животных: сравнение и классификация. Разгадывание загадок.</p>	<p>Стихи: «Мы - мужчины» О.Дриз; Сказки: «Лиса, петух и тетерев» Латышская сказка, «Храбрец-молодец» Болгарская сказка</p>	<p>Рисование: Знакомство с художниками-графиками Чарушин «Цыпленок» (рисование - корм для птиц). Лепка: «Птенчики в гнездышке» (раскатывание, сплющивание, вдавливание) Аппликация: «Цыпленок» (техника –мятая салфетка)</p>	<p>Интегрированное занятие «В зимнем лесу»</p>	<p>Дидактические: «Неправильные разговоры» Подвижные: «Звериный концерт» Пальчиковые: «Мышка»</p>



<p>Познакомить с некоторыми частями дома, как строят дом, для чего он нужен.</p>	<p>Наш дом</p>	<p>Наблюдение за домами, которые окружают детский сад, на прогулке. Рассматривание картин про дома. Строить из строительного материала различные дома. Рассказ воспитателя о частях дома и их функций.</p>	<p>Стихи: «Я скачу» Г.Лагздынь Рассказы: «Синий шалашик» Ю.Дмитриев; Сказки: «Как коза избушку построила» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Домики» Лепка и Аппликация: «Мишка-неваляшка и его домик»</p>	<p>Муз-ритм дв «Что же вышло?» муз. Г.Левокодимова Пение: «Вот какие мы большие» муз. Е.Теличевой Игра «Бубен» муз. Г. Фрида</p>	<p>Дидактические: «Новый, прочный дом» Подвижные: «Кто летит» Пальчиковые: «Строим дом»</p>
<p>Расширять представления детей об окружающем мире. Уточнить знания о том, где живут, кто их соседи, друзья. Закрепить понятия: дом, двор, улица. Воспитывать любовь к своему городу, двору.</p>	<p>Город</p>	<p>Рассматривание картин о городе. Беседа о г. Одинцово и тех поселениях, где живут дети. Экскурсия в центр г.Одинцово.</p>	<p>Рассказы: «Кто без крыльев летает»Ю.Дмитрие в Сказки: «Бычок-чёрный бочок, белые копытца» Русская народная сказка</p>	<p>Рисование: «Это вспыхнул перед вами, Яркий, праздничный салют» Лепка: «Двор с деревьями» (лепка деревьев разными способами) Аппликация: «Мечтаю о таком дворе»(коллективная работа)</p>	<p>Муз-ритм дв. «Автомобиль» муз. М.Раухвергера Игра «Ходит Ваня» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Дидактические: «Где чей домик?» Подвижные: «Три ноги» Пальчиковые: «Домик»</p>

<p>Познакомить детей с элементарными правилами дорожного движения. Закрепить знания о свечении светофора для транспорта и пешеходов. Развивать интерес к машинам, правилам дорожного движения.</p>	<p>Дорожная безопасность</p>	<p>Рассматривание картин о дороге. Рассказ воспитателя об элементарных дорожных правилах. Проигрывание игровых ситуаций. Беседа по картинкам о безопасности на дороге.</p>	<p>Рассказы: «Птица свила себе гнездо» Л.Н. Толстой; Сказки: «Волк и козлята» Русская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «В машине, в машине, шофёр сидит...» Лепка: «Колёса для машины» Аппликация: «Стоп, машина! Тише ход! На дороге пешеход.»</p>	<p>Игра «Поезд» муз. Н. Метлова Пение «Машина» муз. Т.Попатенко Игра «Праздничная прогулка» муз. А. Александрова</p>	<p>Дидактические: «Где спрятался мишка?» Подвижные: «Поезд» Пальчиковые: «Лепка»</p>
<p>Учить детей называть своих членов семьи. Понимать роль взрослого и ребёнка в семье. Знать, что в семье все заботятся и любят друг друга. Вызывать у ребёнка радость и гордость, что у него есть семья. Формировать уважение, доверие, взаимопонимание и желание взаимопомощи.</p>	<p>Наша семья</p>	<p>Рассказ воспитателя о членах семьи, о важности её. Рассматривание фотографий детей с их членами семьи. Чтение стихов и отгадывание загадок о семье.</p>	<p>Потешки: «Еду к бабе, еду к деду...» Стихи: «Научу обуваться и братца», «Посидим в тишине» Е. Благинина, Рассказы: «У Вари был чиж» Л.Н.Толстой Сказки: «Мойдодыр» К.Чуковский</p>	<p>Рисование: «Портрет семьи» Лепка: «Подарок для мамы и папы - неваляшка» Аппликация: «Ты смотри, смотри, смотри, улетели все шары» (люди с шарами)</p>	<p>Слушание «Колыбельная» муз. С.Разоренова Танец «Подружились»</p>	<p>Дидактические: «Кто быстрее?» Подвижные: «Делай, как Я» Пальчиковые: «Как у нас семья большая»</p>

Апрель						
<p>Дать представление о времени года ВЕСНА. Познакомить с характерными признаками данного сезона. Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки.</p>	Весна	<p>Беседа с детьми о весенних явлениях в живой и неживой природе. Экскурсия по территории детского сада. Наблюдение за весенней природой. Чтение стихов о весне.</p>	<p>Стихи: «Весна» А.Плещеев; Рассказы: «Новичок на прогулке» Г. Балл; Сказки: «Маша и медведь» Л.Толстой</p>	<p>Рисование и аппликация «Сосульки» (сочетание с элементами обрывной аппликации) Лепка: «Сосульки» (способ-форма конуса)</p>	<p>Слушание и инсценирование : Цикл «В лесу» («Кукушка», «Зайка», «Медведь») муз. Е.Теличевой</p>	<p>Дидактические: «Мой весёлый мяч» Подвижные: «Кто больше увидит» Пальчиковые: «Пальчики здороваются»</p>
<p>Познакомить детей с разнообразным транспортом: грузовой и пассажирский, отметить характерные и отличительные особенности. Повторить правила поведения в общественном транспорте.</p>	Транспорт	<p>Демонстрация транспорта - муляжей. Рассматривание картин о транспорте. Беседа о транспорте, о важности и безопасности. Постройки из строительного материала про транспорт.</p>	<p>Стихи: «Кораблик» А.Барто; Рассказы: «Ёж» М. Пришвин Сказки: «Три медведя» Л.Толстой</p>	<p>Рисование: «Дорога для машин» Лепка: «Самолёт» Аппликация: «Грузовичок», «Автобус»</p>	<p>Пение: «Самолет» муз. Е. Теличевой Игра "Воробушки и автомобиль" муз. М. Раухвергера</p>	<p>Дидактические: «День и ночь кружатся» Подвижные: «Поезд» Пальчиковые: «Мячик»</p>

<p>Рассказать детям об различных эмоциях (настроениях) людей. Рассказать когда бывает то или иное настроение, и что люди при этом чувствуют.</p>	<p>Эмоции</p>	<p>Демонстрация картинок с изображением детей, которые имеют ту или иную эмоцию. Разбор ситуаций, в которых необходимо посочувствовать герою или осудить его. Рассматривание фотографий с эмоциями детей группы. Совместное наблюдение детей и педагога за эмоциями детей других групп.</p>	<p>Стихи : «Жадина» Э. Мошковская; «Братишки» К.Жанэ Сказки: «Ленивая Бручолина» Итальянская народная сказка;</p>	<p>Рисование: «Колобок на опушке». Лепка: «Веселый колобок». Аппликация: «Мы улыбаемся друг другу»</p>	<p>Муз-ритм. дв. «Упражнение с флажками» л.н.т. Муз-дидактическая игра «Игра с колокольчиками» муз. Т.Ломовой</p>	<p>Дидактические: «Лети, жёлтый лепесток» Подвижные: «Делай, как Я» (на эмоции) Пальчиковые: «Здравствуй»</p>
<p>Познакомить детей с различными видами профессий (воспитатель, врач, повар, водитель). Что делают люди этих профессий, как помогают другим.</p>	<p>Профессии</p>	<p>Рассматривание картин о профессиях. Проигрывание профессий в сюжетно-ролевых играх. Рассказ о профессиях родителей. Отгадывание загадок о профессиях.</p>	<p>Стихи: «Шофёр», «Строители», «Портниха» Б. Заходер Рассказы: «Спала кошка на крыше...» Л.Н. Толстой</p>	<p>Рисование: «Красивые тарелки у повара» Лепка: «Заходите в гости к нам, витамины я вам дам» («витамины на тарелочках») Аппликация: «Красивая тарелочка»</p>	<p>Пение «Машина» муз. Т. Попатенко</p>	<p>Дидактические: «У нас порядок» Подвижные: «Кто ты?» Пальчиковые: «Повар»</p>

Май						
Рассказать детям в какие игры можно играть весной.	Весенние забавы	Показ и проигрывание детских весенних забав. Чтение стихов, рассказов о весенних играх.	Стихи: «На кораблике» П.Воронько; Рассказы: «Был у Пети и Маши конь...» Л.Н. Толстой	Рисование: «Зелёное царство» Лепка: «Угощения для кукол» Аппликация: «Расцвели одуванчики»	Пение «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Т.Попатенко Танец «Маленькая полечка» муз. Е. Теличеевой	Дидактические: «Найди свою игрушку» Подвижные: «Перенести предметы» Пальчиковые: «Крючки»
Дать детям представления о строении растений (корень, стебель, ствол, листья, цветок), виды растений (дерево, трава, цветок, плоды).	Растения	Рассматривание частей растений на картинках и в реальной жизни (на прогулке). Постройки из мозаики.	Стихи: «Чудо-дерево» К.И. Чуковский; «Митя-сам» Э.Маковская Сказки: «Лис и мышонок» В.Бианки	Рисование и Аппликация: «Почки и листочки» Лепка: «Дерево»	Пение: «Пришло лето» муз. О. Юдахиной	Дидактические: «Подбери цветок» Подвижные: «На окне в горшочках» Пальчиковые: народная потешка «Колечки»
Познакомить детей с насекомыми (жук, бабочка, муравей, муха, комар), особенностями их внешнего вида.	Насекомые	Рассматривание картин, в группе и на прогулке насекомых. Беседы о них. Рассказ воспитателя о важности насекомых, о мерах предосторожности с насекомыми.	Стихи: «Кузнечик» Э.Мошковская, «Комарики» К.Бальмонт; «Мотылёк» Л.Модзалевский Рассказы: «Желтячок» Г.Балл	Рисование: Рисование выразительного образа «жука» на основе зеленого листа вырезанного воспитателем. (рисунок карандашом) Лепка: «Улитка» (скручивание палочки) Аппликация: «Бабочки в саду»	Слушание «Мотылек» муз. Р. Рустамова	Дидактические: «Составь бабочку» Подвижные: «Мотылёк» Пальчиковые: «Осы», «Бабочка»

<p>Дать представление о времени года ЛЕТО. Познакомить с характерными признаками данного сезона. Учить сравнивать времена года, отмечать характерные признаки.</p>	<p>Лето</p>	<p>Наблюдение за изменениями в природе и в одежде людей. Проигрывание летних игр. Рассказ о мерах предосторожности с играми с водой, песком и на асфальте. Беседа о культурно-гигиенических требованиях летом.</p>	<p>Стихи: «Путаница» К.И. Чуковский; Сказки: «Лесной Мишка и проказница Мышка» Латышская сказка;</p>	<p>Рисование: «Платочек» Лепка: «Одуванчик» Аппликация: «Носит одуванчик жёлтый сарафанчик»</p>	<p>Муз-ритм дв.: «Хлопни в ладоши» муз. Ю.Слонова Пение: «Цветики» муз. В.Карасевой «Вышла курочка гулять» муз. А.Филлипенко «Лошадка» муз. М.Раухвергера «Кошка» муз. А.Александрова «Спи. Мой мишка» муз. Е. Теличевой "Барабанщик" муз. М.Красева «Утро" муз. Г.Гриневича «Жучка» муз. Н. Кукловской Игры: «Игра с матрешками» муз. Р. Рустамова «Догони нас, мишка», «Зайчики и лисичка» муз. Г. Финаровского Песни- инсценировки "Догони зайчика" р.н.п. обр. Е. Теличевой, «Чики-чикалочки» р.н.п. обр. Е. теличевой, «Сорока-сорока» р.н.п. обр. Т. Попатенко</p>	<p>Дидактические: «Когда это бывает?» Подвижные: «Одуванчик» Пальчиковые: «Театр на ладошке»</p>
--	-------------	--	--	---	--	--

### 3.4 Материально-техническое обеспечение группы № 3

Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Оборудование для:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- ходьбы;</li> <li>- удержания равновесия;</li> <li>- прыжков;</li> <li>- ползания;</li> <li>- катания;</li> <li>- бросания и ловли;</li> <li>- массажные принадлежности.</li> </ul> </li> <li>• Атрибуты к подвижным и спортивным играм на улице</li> <li>• Комплексы различных видов гимнастики (утренняя, бодрящая, пальчиковая, дыхательная и др.)</li> </ul>
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Календарь природы</li> <li>• Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями;</li> <li>• Сезонный сменяющийся материал, литература; природоведческого содержания, набор картинок, альбомы на экологическую тематику;</li> <li>• Обучающие и дидактические игры по экологии;</li> <li>• Инвентарь для трудовой деятельности (лейки, фартуки, палочки для взрыхления земли и др.);</li> <li>• Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Уголок коррекционно – развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей, коррекция познавательных процессов	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические пособия по формированию сенсорных эталонов:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- цвета, формы, величины, мелкой моторики, ВПФ;</li> <li>- настольно–печатные игры;</li> <li>-разрезные картинки;</li> <li>-кубики;</li> <li>- пазлы;</li> <li>- мозаика;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- шнуровки;</li> <li>- прищепки и мн.др.</li> </ul>
Уголок игры с крупным строительным материалом	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Напольный строительный материал;</li> <li>• Наборы настольного строительного материала;</li> <li>• Схемы и модели для всех видов конструкторов;</li> <li>• Игрушки для обыгрывания построек.</li> </ul>
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Атрибутика для сюжетно–ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Почта», «Театр», «Парикмахерская»,), «Автобус», «Морское путешествие» и др.);</li> <li>• Предметы-заместители</li> </ul>
Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП;</li> <li>• Материал для создания макетов (город, улица, перекрёсток и др.);</li> <li>• Дорожные знаки;</li> <li>• Литература о правилах дорожного движения;</li> <li>• Наглядные пособия из серий: «Один дома», «В лесу» и др.</li> </ul>
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей</li> <li>- разнообразие жанров;</li> <li>• Наличие портретов поэтов и писателей;</li> <li>• Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой;</li> <li>• Портрет поэтов, писателей (старший возраст);</li> </ul>
Уголок театрализации	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ширмы 1 шт., фланелеграф;</li> <li>• Элементы костюмов;</li> <li>• Атрибутика для различных видов театра (настольного, перчаточного, кукольного...);</li> <li>• Предметы декорации;</li> </ul>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Маски сказочных персонажей.</li> </ul>
Уголок изодейтельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал для совместного и индивидуального творчества: <ul style="list-style-type: none"> <li>- бумага, картон разного тона и формата;</li> <li>- альбомы, книжки-раскраски;</li> <li>- карандаши, мелки, фломастеры, кисти;</li> <li>- штампы, губки, валики;</li> <li>- трафареты;</li> <li>- палитра;</li> <li>- пластилин;</li> <li>- клей, ножницы;</li> <li>- дощечки и клеёнки для работы;</li> <li>- стаканчики-непроливайки;</li> <li>- бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.).</li> </ul> </li> <li>• Место для сменных выставок детских работ, совместных работ детей и родителей.</li> <li>• Репродукции картин различных жанров живописи, образцы декоративно - прикладного творчества, предметные картинки, открытки, книги и альбомы с иллюстрациями.</li> <li>• Предметы народно-прикладного искусства.</li> <li>• Материалы о художниках-иллюстраторах.</li> </ul>
Уголок музыкальной деятельности	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Материал для совместного и индивидуального творчества: <ul style="list-style-type: none"> <li>- музыкальные игрушки;</li> <li>- детские музыкальные инструменты;</li> <li>- музыкальный центр с набором дисков;</li> <li>- музыкально-дидактические игры и пособия.</li> </ul> </li> </ul>
Уголок дежурств	Развитие трудовых навыков, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Наличие и ведение уголка дежурств.</li> <li>• Инвентарь и оборудование для организации различных видов труда: <ul style="list-style-type: none"> <li>- фартуки;</li> <li>- лопатки, грабли;</li> </ul> </li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- ведёрки;</li> <li>- тряпочки, губки;</li> <li>- лейки;</li> <li>- клей, ножницы и др.</li> <li>• Наличие картин и игровых пособий по ознакомлению с трудом взрослых.</li> </ul>
--	--	--

### 3.5 Проектирование образовательной деятельности

Примерный план организованной непосредственной образовательной деятельности (ООД) в подготовительной к школе группе №3

Вид занятия	
Формирование целостной картины мира	1(Д)
ФЭМП	2 (Д)

Развитие речи	2 (Д)
Специалисты всего:	5
Рисование	2 (В)
Лепка	1/2 (В)
Аппликация	1/2 (В)
Познавательное – исследоват. деятельность (сенсорное развитие)	1 (В)
Воспитатели всего:	4
Физическая культура	3 (ИФ)
Музыкальное воспитание	2 (М.р.)
Всего:	14
Обр.объем:	7ч

Условные обозначения: (Д) – учитель-дефектолог; (В) – воспитатель; (М.р.) – музыкальный руководитель; (ИФ) - инструктор по ФИЗО.

*Примечание:* индивидуальная работа проводится ежедневно за пределами групповых занятий.

Примерное распределение материала по ознакомлению детей с элементарными математическими представлениями в течение всего учебного года

**Средняя группа**

недели	Программные задачи
Сентябрь	
3	1.Выделение отдельных предметов их групп и объединение предметов в группы по общему признаку. 2.Различать и называть
4	1.Определять в какой из групп предметов больше, меньше, равное кол-во. 2.Сравнение двух предметов контрастных и одинаковых размеров по длине.
Октябрь	
1	1.Различать группы, содержащие 1 и 2 предмета на основе сопоставления их элементов один к одному.

	Установление способов уравнивания 2-х групп предметов. 2.Сравнение двух групп предметов контрастных и одинаковых размеров по ширине.
2	1.Различать группы, содержащие 1 и 2, 2 и 3 предмета. Установление уравнивания 2-х групп предметов. 2.Сравнение двух групп предметов контрастных и одинаковых размеров по высоте.
3	1.Счет до 3-х, называть числительные по порядку. Соотносить последнее числительное ко всей пересчитанной группе предметов. 2.Совершенствование пространственных ориентировок: вверху-внизу.
4	1.Знакомство с образованием числа 4, счет до 4-х. Счет по образцу. 2.Упражнять в определении основных пространственных направлений: впереди-сзади
Ноябрь	
1	1.Различать группы, содержащие 3 и 4 предмета. Установление уравнивание 2-х групп предметов. 2.Повторение.
2	1.Знакомство с прямоугольником 2.Повторение.
3	1.Устанавливать равенство групп предметов разного размера, число предметов не зависит от их размеров. 2.Повторение.
4	1.Видеть равное кол-во предметов, по разному расположенных. Счет в пределах 4-х. 2.Повторение.
Декабрь	
1	1.Устанавливать равенство и неравенство групп предметов при различных интервалах между предметами в каждой из них. Сравнение. 2.Повторение.
2	1.Учить детей устанавливать соотношения между 3 предметами по длине. 2.Повторение.
3	1.Устанавливать соотношения между 3 предметами по ширине, раскладывать в ряд в порядке возрастания. 2.Повторение.
4	1.Устанавливать соотношения между 3 предметами по высоте в порядке возрастания. 2.Повторение.
Январь	
3	1.Совершенствование пространственных ориентировок впереди, сзади, за, над, под. 2.Повторение.
4	1.Учить различать и называть геометрические фигуры. 2.Повторение.
Февраль	
1	1.Знакомство с образованием числа 5. Счет до 5. 2.Повторение.
2	1.Упражнять в счете на слух. 2.Повторение.
3	1.Учить отсчитывать определенное кол-во предметов по образцу. 2.Повторение.

4	1.Учить сравнивать предметы по длине и ширине. 2.Повторение.
Март	
1	1.Учить считать и отсчитывать предметы по осязанию. 2.Повторение.
2	1.Учить устанавливать соотношения между пятью предметами по длине, раскладывать их в ряд в порядке возрастания или убывания величины. 2.Повторение.
3	1.Учить устанавливать соотношения между пятью предметами по ширине. Раскладывать их в ряд в порядке возрастания или убывания величины. 2.Повторение.
4	1.Учить устанавливать соотношения между пятью предметами по высоте. Раскладывать их в ряд в порядке возрастания или убывания величины. 2.Повторение.
Апрель	
1	1.Учить устанавливать соотношения между пятью предметами по высоте. Раскладывать их в ряд в порядке возрастания или убывания величины. 2.Повторение.
2	1.Совершенствование представленных ориентировок ближе, дальше, между. 2.Повторение.
3	1.Совершенствование пространственных представленных ориентировок слева (налево), справа (направо), слева направо. 2.Повторение.
4	1.Совершенствование пространственных представленных ориентировок ближе, дальше, между. 2.Повторение.
Май	
1	1.Повторение.
2	1.Повторение.
3	1..Повторение

**Перспективный план коррекционной работы в средней группе по формированию у детей правильного звукопроизношения и развитию фонематического восприятия в средней группе.**

<b>Месяцы</b>	<b>Недели</b>	<b>Звуки</b>	<b>Коррекционные задачи</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Лексика</b>
сентябрь	1		Обследование речи детей		
	2				
	3				
	4	<b>А</b>		Игры на развитие Силы голоса	
октябрь	1	<b>А</b>	Уточнение Произношения звука	Игры на развитие силы	Напевать на звуке <b>А</b> мотив

				голоса	колыбельной песни
	2	<b>А</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового внимания	Мак, бинт, мама, диван, бак, ваза, папа, банка
	3	<b>У</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие речевого дыхания	
	4	<b>У</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие силы голоса	Изобразить звуком <b>У</b> гудок паровоза
ноябрь	1		Подготовка и проведение детского утренника		
	2	<b>У</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового внимания	Утка, гусь, сук, ухо, пух, суп, муха
	3	<b>И</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие речевого дыхания	
	4	<b>И</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие голоса	Изобразить звуком <b>И</b> голос лошади
декабрь	1	<b>И</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового внимания	Мишка, иглы, вилка, слива, сапоги книга
	2	<b>О</b>	Подготовка артикуляционного	Игры на развитие	

			аппарата	речевого дыхания	
	3	<b>О</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие силы голоса	С помощью звука <b>О</b> вздыхать, удивляться
	4		Подготовка и проведение детского утренника		
январь	1	<b>О</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового внимания	Конь, кошка, ослик, слон, плот, облако
	2	<b>Э</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие речевого дыхания	
	3	<b>Э</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие силы голоса	
	4	<b>Э</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового внимания	Эхо, это, шея Эмма, эх, этот, шесть, шест
февраль	1	<b>М</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие речевого дыхания	
	2	<b>М</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие силы голоса	Изобразить звуком <b>М</b> голос коровы
	3	<b>М</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового	Мак, муха, маска, мама,



				внимания	мальчик
	4	<b>П</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие речевого дыхания	
март	1	<b>П</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие силы голоса	Дуть на перо, произносить звук <b>П</b>
	2	<b>П</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие слухового внимания	Полка, палка, поле, лопата, поезд, пояс, лапа, сапог
	3	<b>Б</b>	Подготовка артикуляционного аппарата		
	4	<b>Б</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие речевого дыхания	Проговорить слоги бом, бух, бах, бум, и изобразить
апрель	1	<b>Б</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие сила голоса	Булка, кабан, башня, бант, собака, бык
	2	<b>Ф</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие слухового внимания	

	3	<b>Ф</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие речевого дыхания	Сначала шар надуть, затем его сдувать, произнося звук <b>Ф</b>
	4		Подготовка и проведение детского утренника		Игры на развитие силы голоса
май	1	<b>Ф</b>	Закрепление произношения звука		Флаг, флот, кофта, шкаф, лифт, туфли
	2	<b>В</b>	Подготовка артикуляционного аппарата	Игры на развитие слухового внимания	
	3	<b>В</b>	Уточнение произношения звука	Игры на развитие силы голоса	Изобразить звуком <b>В</b> вой волка
		<b>В</b>	Закрепление произношения звука	Игры на развитие голоса	Ванна, волк, сова, совок, Валя, Ваня, диван, слива
				Игры на развитие слухового внимания	

Содержание работы по речевому развитию детей

## ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. ОБСЛЕДОВАНИЕ

- грамматического строя родного языка
- звукопроизношения
- словаря
- состояния связной речи
- мелкой моторики и артикуляции
- фонематического слуха

- подготовка к овладению речевыми умениями и навыками
- формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям

## ОСНОВНОЙ ЭТАП

### Развитие моторики:

- выполнение гимнастических упражнений (мелкая и общая моторика)
- игры для развития слухо– и зрительно–моторной координации и переключаемости

### Развитие подвижности артикуляционного аппарата:

- упражнения по артикуляционной гимнастике
- массаж, самомассаж лица и языка.

### Развитие голоса и дыхания:

Работа над голосом:

- произнесение с изменением силы, высоты голоса
- работа над длительностью выдоха, направленностью воздушной струи

**Лексика**- уточнение, расширение словаря (активного и пассивного)

**Грамматика** – усвоение основных грамматических категорий, упражнение в словоизменении, словообразовании и согласовании

**Связная речь** - упражнение в составлении рассказов по представлению, сюжетной картине, серии картин, рассказов – описаний и пересказов.

( см. далее: Примерное перспективное планирование)

### Звукопроизношение

- постановка звуков (индивидуально для каждого ребёнка)
- поэтапная автоматизация звука

### Фонематический слух, фонематический анализ и синтез

- развитие слухового восприятия и внимания на примере неречевых звуков
- дифференциация речевых звуков
- узнавание звука на фоне других звуков.

## КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

- проведение мониторинга, подведение итогов работы за год

Перспективное планирование логопедической работы по развитию речи, ознакомлению с окружающим и развитию лексико-грамматических категорий с детьми средней группы.

Лексические темы	Лексика		Грамматический строй. Цели и задачи работы	Развитие связной речи. Цели и задачи работы	Дидактические игры.
	Цель и задачи работы	Словарь			
<b>1 квартал - Сентябрь</b>					
<b>2</b> Детский сад	1.Закреплять знания о сотрудниках детского сада, выучить их имя и отчество. 2.Рассказать о правилах поведения, учить вежливому обращению со взрослыми	Сущ.: воспитатель, заведующая, логопед, няня, медсестра, группа, умывальная комната, спальня, раздевалка, физкультурный и музыкальный зал.	Экскурсия по детскому саду	Составление рассказов из личного опыта (2-3 слова)	
<b>3</b> Игрушки	Уточнить и расширить представления детей об окружающих предметах (игрушках), их назначении, внешних признаках, материале, из которого они сделаны; ввести в словарь новые слова	Сущ.: игрушка, кукла, машина, кубики, пирамида, конструктор; Прил.: пластмассовый, металлический, деревянный; Гл.: играть, ломать, собирать, разбирать.	1.Закреплять употребление существительных ед.и мн. числа 2.Согласование слов. 3. образование и употребление относительных уменьшительно-ласкательных прилагательных. 4. употребление и закрепление в речи глаголов повелительного		

			наклонения.		
<b>4 Осень. Признаки осени</b>	Напомнить о временах года. Сформировать представление об осени как времени года, о существенных признаках сезона; ввести в активный словарь новые слова.	Сущ.: осень, туча, лист, туман, ветер, листопад, слякоть; Прил.: ненастный, хмурый, ясный, дождливый, пасмурный, короткий, длинный; Глаг.: идти, дуть, желтеть, опадать.	1.Учить употреблять в речи имена существительные в форме ед.и мн. числа. 2.Учить согласовывать слово в роде, числе, падеже.	Развивать умение вслушиваться в речь окружающих и свою собственную.	«Подбери признак», «Подскажи словечко»
<b>октябрь</b>					
<b>1 Огород, овощи</b>	Уточнить, закрепить и расширить обобщенные представления об овощах, о сборе урожая и заготовке запасов на зиму; познакомить с блюдами из овощей; ввести в активный словарь новые слова.	Сущ.: овощи, картофель, огурец, морковь, капуста, фасоль, свекла, тыква, редиска, горох, лук, перец. Прил.: спелый, сочный, гладкий, вкусный, кислый, сладкий, красный, зеленый; Глаг.: зреть, собирать, убирать, заготавливать.	1. Продолжить упражнять в согласовании слов. 2.Образование относительных прилагательных, существительных множественного числа. 3.Словообразование существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов 4.Учить подбирать радостные слова. 5.Закрепить в речи употребление простых предлогов: на, с, в, из, под	Составление описательных рассказов об овощах по плану ( простые предложения из 2-3 слов по демонстрации действия и по картинке) Составление сложноподчиненных предложений с союзом «а».	«Четвертый лишний», подбери признак, узнай по описанию, подскажи словечко, угадай на вкус. «Один-много», «Большой – маленький», «Веселый счет», «Что, где растет». Рисование овощей.
<b>2 Сад. Фрукты</b>	Уточнить, закрепить и расширить обобщенные	Сущ.: название фруктов	1.Продолжить упражнять в	Составление описательных	«четвертый лишний», «подбери

	представления об их фруктах, о сборе урожая и заготовке запасов на зиму; познакомить с блюдами из фруктов; ввести в активный словарь новые слова.	яблоко, слива, лимон, банан, персик, груша, киви; Прил.: спелый, сочный, гладкий, вкусный, кислый, сладкий, красный, зеленый; Глаг.: зреть, собирать, убирать, заготавливать	согласовании слов. 2.Образование множественного числа существительных. 3.Словообразовани е существительных с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов. Кислый, сочный, спелый (-ая), (-ое) 4.Учить подбирать родственные слова. 5.Закрепить в речи употребление простых предлогов: на, с, в, из, под.	рассказов по плану (2-3 слова) Составление сложноподчиненных предложений с союзом «а», «и».	признак», «узнай по запаху», «узнай по описанию», «подскажи словечко», «Угадай на вкус». Рисование.
<b>3</b> <b>Сад-огород.</b>	Расширить знания о признаках ягод, цветение, форме, вкусе.	Ягоды, калина красная и черная, смородина, клубника, земляника, вишня.	Образование относительных прилагательных. Согласование существительных с порядковыми числительными	Составление описательных рассказов о ягодах по плану (2-3 слова). Составление сложноподчиненных предложений с союзом «а», «и».	Назови сок, назови варенье, четвертый лишний, исправь ошибку, подбери признак, пересчитай ягоды. Вырезать картинки с ягодами, аппликации.
<b>4</b> <b>Осенняя одежда, обувь, головные уборы</b>	Учить понимать, почему животные и человек меняют одежду (шубку) в зависимости от времени года.	Сущ.: сезонная одежда, воротник, карман, пуговицы, молния, рукава. Перчатки, варежки.	1.Закреплять в речи формы ед. и мн. Числа имен сущ. 2. Упражнять в образовании	Совершенствовани е фразовой речи, умения составлять простые предложения по	«Подбери признак», «Один-много», «Чей. Чья, чье, чьи?», «Назови ласково»

	<p>Знакомство с тканями. Учить сравнивать, группировать и классифицировать одежду. Ввести в активный словарь новые слова.</p>	<p>Одежда, пальто, плащ, комбинезон, куртка, кофта, свитер. Обувь, туфли, сапоги, босоножки, кроссовки, валенки, ботинки, галоши. Панама, бейсбола, кепка, косынка, шапка, берет. Прил.: шерстяной, теплый, резиновый, кожаный. Глаг.: носить, надевать, обувь.</p>	<p>относительных и притяжательных прилагательных. Упражнять в употреблении притяжательных местоимений. 5. Учить образовывать местоимения. 6. Продолжать упражнять в согласовании сущ., с помощью уменьшитель-ласкательных суффиксов.</p>	<p>опорным вопросам и картинкам.</p>	
<b>ноябрь</b>					
<b>1 Домашние птицы</b>	<p>Уточнить и расширить первичные представления детей о разнообразии птиц, об их общих и отличительных существительных признаках.</p>	<p>Сущ.: названия птиц и их семей; петух, куры, цыплята, гусь, гусыня, гусята, утка, селезень, утята, индюк, индюшка, индюшата. Прил.: домашние; Глаг.: летает, плавает, ходит, кукарекает, гогочет, крикает.</p>	<p>1. Закрепить употребление ед. и мн. Числа имен существительных. 2. Упражнять в словообразовании глаголов. 3. Продолжать упражнять в согласовании слов.</p>	<p>Закрепить умения составлять описательные рассказы, предложения из 2-3 слов. Учить пересказывать тексты, состоящие из 2-3 слов.</p>	<p>«Один - много», «Кто как разговаривает?», «У кого кто?», «Кто как передвигается», «Исправь ошибку», «4-лишний», «Узнай птицу по описанию»</p>
<b>2 Перелетные птицы</b>	<p>Уточнить и расширить первичные представления детей о разнообразии птиц, об их</p>	<p>Сущ.: названия птиц и их семей; журавль, лебедка, утка. Гусь. Прил.: перелетные.</p>	<p>1. Закрепить употребление ед. и мн. Числа имен существительных.</p>	<p>Закрепить умения составлять описательные рассказы,</p>	<p>«Один-много», «исправь ошибку», «4 лишний», «узнай птицу по</p>

	общих и отличительных существенных признаках.	Глаг.: летает, плавает, ходит.	2.Упражнять в словообразовании глаголов. 3.Продолжать упражнять в согласовании слов.	предложения из 2-3 слов. Учить пересказывать тексты, состоящие из 2-3 слов.	описанию», улетает-не улетает»
<b>3 Грибы</b>	Расширить знания о грибах, их строении, окраску, шляпки.	Съедобное – несъедобное, поганки, мухоморы, опята, подберезовики, подосиновики.	Согласование числительных с существительными (пересчет грибов). Образование относительных прилагательных. Учить подбирать родственные слова	Описание внешнего вида грибов (2-3 слова) Составление сложноподчиненных предложений с союзом «И».	«Четвертый лишний», «Узнай по описанию». Выкладывание фигурок грибов из спичек (лепка)
<b>4 Поздняя осень</b>	Уточнить и расширить представления о лиственных деревьях, обратить особое внимание на внешний вид, и состояние, их строение. Уточнить признаки поздней осени: изменения в природе	Сущ.: листва, листопад, береза, рябина, клен, липа, дуб, тополь, осина, ель, сосна. Прил.: ветреная погода, солнечно, пасмурно, дождливо, хмурый день.	Уточнить и закрепить все ранее приобретенные речевые умения и навыки.	Развитие и совершенствование диалогической и монологической речи детей.	Дидактические игры (см. выше). «Найди такой же лист», «От какого дерева лист». Рисование деревьев, собирание гербария.
<b>декабрь</b>					
<b>1 Зима. Зимующие птицы</b>	Углубить представления о зиме, о состоянии погоды явлениях зимней природы; о разнообразии зимующих птиц, особенностях их	Сущ.: зима, снег, вьюга, метель, снегопад, гололед, сугроб; название зимующих птиц; кормушка, корм. Прил.: холодный, морозный, белый,	1.Продолжать обучению и развивать монологическую и диалогическую формы речи, умения задавать вопросы и грамотно на них	«Подбери признак», «Подскажи словечко», «Веселый счет», «Один много», «Назови ласково».	



	внешнего вида повадках, поведении; ввести в словарь новые слова.	пушистый, сильный, легкий, голодный. Гл.: замерзать, выпадать, покрывать, заметать, кормить, сыпать.	отвечать.		
<b>2</b> <b>Зимние забавы</b>	Уточнить представления и зимних играх, что для этого нужно; расширить представления о свойствах снега; какие виды зимнего спорта известны детям; ввести в словарь новые слова	Сущ.: спорт, санки, лыжи, лыжник, хоккей, хоккеист, коньки, конькобежец, фигурист; крепость, снеговик; Прил.: быстрый, рыхлый, скользкий, хрупкий; Гл.: кататься, лепить, заниматься.	1.Продолжать работу по обучению согласования слов. 2.Падежные конструкции.	Совершенствовать навык составления простых предложений по заданному плану, картинке. Использование в речи простых предлогов: на, в, с, под.	«подбери признак», «подскажи словечко», «исправь ошибку», «кому, что нужно», 4 лишний»
<b>3</b> <b>Хвойные деревья</b>	Расширить представления о хвойных деревьях, особенностях их внешнего вида. Развивать умение сравнивать растения по внешнему виду и размерам.	Сущ.: хвоя, деревья, лев, ель, елка, сосна, крона, ствол, древесина. Прил.: хвойные, белые.	1.Продолжать обучению согласования слов. 2.Предложные конструкции, закрепление в речи простых предлогов. 3.образование родственных слов.	Закрепить умения составлять описательные рассказы, предложения из 2-3 слов. Учить пересказывать тексты, состоящие из 2- 3 слов.	«что общего», «кто (что) на (под, за) елке?» «назови ласково» «один-много», выкладывание елочек из треугольников, спичек. Загадывание загадок.
<b>4</b> <b>Новый год</b>	Расширить и углубить представления о новогоднем празднике, о том, что он обозначает; ввести в словарь новые слова.	Сущ.: хоровод, карнавал, гирлянда, украшения, снегурочка, Дед мороз, Новый год. Прил.: блестящий, нарядный. Гл.: украшать,	1.Продолжать обучению согласования слов. 2. Предложные конструкции, закрепление в речи простых предлогов.	Составление рассказа из личного опыта, развитие творческих способностей.	«Подскажи словечко», «Что (кто) где находится», «Придумай и расскажи сам».

		водить, наряжать.			
январь					
<b>2</b> <b>Зимняя</b> <b>одежда, обувь,</b> <b>головные уборы.</b> <b>Ателье</b>					
<b>3</b> <b>Домашние</b> <b>животные</b>	<p>1. Научить узнавать домашних животных по внешнему виду.</p> <p>2. Расширить знания о повадках, о пользе домашних животных, почему они домашние.</p>	<p>Сущ.: домашние животные, хлев, корова, теленок (телята), бык; коза, козел, козленок (-та); собака (пес) щенок (-та); свинья, боров, поросенок (-та), кошка, кот, котенок (-та), запасы, польза, шуба, мех;</p> <p>Прил.: густой, теплый, пушистый, голодный.</p> <p>Гл.: рычит, лает, мычит, мурлыкает, блеет, мекает, визжит, питаться, кормить.</p>	<p>1. Упражнять в согласовании слов.</p> <p>2. Образование и употребление притяжательных прилагательных.</p> <p>3. Словообразование с помощью уменьшительно – ласкательных суффиксов: -ат, _ят, _онок, -енок.</p> <p>4. Подбор родственных слов.</p> <p>5. Употребление творительного и родительного падежа имен существительных.</p>	<p>Составление описательных рассказов по плану.</p>	<p>«Кто какой голос подает?», «Один-много», «Детеныши», «чем питаются?», «Кто как ест?».</p> <p>Отгадывание загадок. Вырезание картинок, аппликация.</p>
<b>4</b> <b>Дикие</b> <b>животные зимой</b>	<p>Расшить и углубить представления о разнообразии и диких животных, зимовке животных, установить связи между особенностями внешнего вида животных, их</p>	<p>Сущ.: названия диких животных. Заяц, белка, волк, медведь, еж, лиса, нора, дупло, берлога.</p> <p>Прил.: густой, пушистый, голодный, плутовка, косолапый,</p>	<p>1. Упражнять в согласовании слов.</p> <p>2. Образование и употребление притяжательных прилагательных.</p> <p>3. Словообразование с помощью</p>	<p>Продолжать развивать монологическую и диалогическую формы речи. Совершенствовать навыки составления и пересказа</p>	<p>«Подскажи словечко», «Кто что ест?». «Кто где живет», «Назови семью», «Кто как голос подает», «один-много», «Большой</p>

	поведение; ввести в словарь новые слова	неуклюжий, зубастый, длинноухий, пугливый. Гл.: рычит, скачет, зимовать, запасать, питаться, поить, кормить, голодать.	уменьшительно-ласкательных суффиксов: -ат, -ят, -онок, -енок; 4.Подбор родственных слов. 5.Употребление творительного и родительного падежа имен существительных	небольших описательных рассказов.	маленький»
<b>февраль</b>					
<b>1 Посуда. Труд повара</b>	Уточнить и расширить представления о различных предметах посуды, их назначении, внешних признаков, материала, из которого они сделаны; учить группировать, ввести в словарь новые слова. Уточнить представления о профессии повара.	Сущ.: повар, еда, пища, посуда, чайник, кастрюля, сковорода, тарелка, ложка, нож, вилка; Прил.: стеклянный, фарфоровый, деревянный, пластмассовый, маленький, большой. Гл.: мыть, чистить, есть, пить, готовить, резать, жарить, кормить, заливать, засыпать.	1.Продолжать обучать согласованию слов. 2.Образование и употребление относительных прилагательных. 3.Закрепление употребления в речи ед. и мн.ч. сущ. 4.Предложные и падежные конструкции	Стимулировать собственные высказывания детей-вопросы, ответы, реплики, являющиеся основой познавательного общения Согласование сложных предлогов из-под, из-за.	«Какое это блюдо», «Сосчитай посуду», «Подбери признак», «Один-много», 2Найди и назови», «Исправь ошибку», рисование посуды.
<b>2 Транспорт. Профессии на транспорте</b>	Уточнить и расширить представление о транспорте, сформировать представление о различных видах	Сущ.: транспорт, автобус, троллейбус, трамвай, автомобиль, поезд, самолет, метро, пароход, водитель, летчик, капитан, машинист.	1.Продолжать упражнять в согласовании слов 2.Закрепление образования и употребления в речи ед. и мн. ч сущ.	Способствовать дальнейшему развитию навыка составления рассказов – описаний, загадок-описаний,	«Подбери признак», «Подскажи словечко», «Один-много», «Кто чем управляет?», «4 лишний»,

	транспорта, о профессиях на транспорте; ввести в словарь новые слова.	Прил.: воздушный, наземный, водный, подземный, грузовой, пассажирский. Гл.: перевозить, управлять		творческих рассказов по плану, картинке, демонстрации действия.	«Веселый счет»
<b>3 День защитника Отечества</b>	Уточнить и расширить представление о празднике кто такие защитники отечества, почему их поздравляем в это день; ввести в словарь новые слова.	Сущ.: защита, солдат, армия, мир, война, победа, Отечество. Прил.: смелый, выносливый, сильный, отважный; Гл.: воевать, защищать, охранять	Продолжать работу по обучению согласования слов. Закреплять ранее изученные речевые умения и навыки.	Совершенствовать навыки составления простых предложений, творческих рассказов, пересказа по заданному плану, картинке; развивать диалогическую и монологическую формы речи.	«Подскажи словечко», «Будь внимательным», «придумай и расскажи», «Запомни и повтори».
<b>4 Зима. Обобщение</b>					
<b>март</b>					
<b>1 Ранняя весна</b>	Уточнить и обобщить представления детей о характерных признаках весны: увеличение светового дня, таянии снега, ледоходе и его причинах, росте травы, набухании почек, распускании листьев, появлении насекомых, прилете птиц; ввести в словарь новые слова	Сущ.: весна оттепель, солнце, проталины, сосульки, капель, облако, ручей, лужи, почка, ледоход; Прил.: теплый, солнечный, длинный, голубой, первый. Гл.: наступать, таять, капать, прорасть, течь, появляться, набухать, расцветать.	Продолжать совершенствовать навык согласования слов.	Составления творческих рассказов, пересказ по опорным вопросам	«подбери признак», «Подскажи словечко», «Найди ошибку», «Будь внимательным»
<b>2</b>	Дать представление о	Сущ.: праздник,	1.Согласование	Учить	«Подбери

<p><b>Мамин праздник. Женские профессии</b></p>	<p>празднике 8 Марта, познакомить с самыми распространенными женскими профессиями, ввести в словарь новые слова.</p>	<p>поздравления, открытка, врач, шприц, учителя, повар, швея, иголка, воспитатель. Прил.: весенний, радостный, нежный, добрый, ласковый. Гл. поздравлять, лечить, готовить, воспитывать, учить, шить.</p>	<p>слов (род, число, падеж) 2. Предложные конструкции 3. Образование и употребление ед. и мн. числа существительных глаголов. 4. Образование существительных уменьшитель-ласкательного значения.</p>	<p>эмоциональной выразительности речи, рассказывать и передавать через речь свои переживания, впечатления, понимать чувства других людей.</p>	<p>признак», «Подскажи словечко», «Найди ошибку», «назови ласково», «Кто что делает», 2Кому, что нужно для работы»</p>
<p><b>3 Моя семья</b></p>	<p>Уточнить и расширить представления о семье, ее членах; ввести в словарь новые слова</p>	<p>Сущ.: семья, мама, папа, бабушка, дедушка, брат, сестра, имя, отчество, фамилия. Прил.: дружный, крепкий, большой, маленький, средний, старший, младший, молодой, старый. Гл.: любить, заботиться, работать, учиться, воспитывать</p>	<p>1. согласование сов. 2. Образование и употребление притяжательных местоимений. 3. Падежные и сложные грамматические конструкции.</p>	<p>Составление простых распространенных и сложных предложений. Развитие и формирование познавательного процесса, познавательного общения.</p>	<p>«подбери признак», «Чья, чье, чей, чьи» «Будь внимательным», «Скажи наоборот», «кто старше?». Рисование по теме.</p>
<p><b>4 Перелетные птицы</b></p>	<p>Напомнить детям о возвращении птиц, их разнообразии, внешних особенностях. Поведении, ввести в словарь новые слова.</p>	<p>Сущ.: название перелетных птиц. гнездо, птенцы. Прил.: перелетный, заботливый Гл.: прилететь, выводить, витью</p>	<p>1. Продолжать упражнять описывать признаки. 2. Закреплять употребление в речи ед. и мн. числа сущ. 3. Образование и употребление</p>	<p>Закрепление навыков составления рассказов по опорным вопросам, загадок – описаний, совершенствование навыка пересказа.</p>	<p>«Подскажи словечко», «Исправь ошибку», «Раз, два, три», «4 лишний»</p>

			притяжательных местоимений		
<b>апрель</b>					
<b>1 Наш город</b>	Уточнить. Расширить и обобщить знания о родном городе, его достопримечательностях, ввести в словарь новые слова	Сущ.: город, достопримечательности, площадь, парк, дома, улицы. Прил.: родной, красный, зеленый, высокий, низкий, узкий, широкий. Гл.: проживать, находиться	1.Продолжать работу по обучению детей умению согласовывать слова. 2.Словообразовани е с помощью суфф.: -ок, -ишко, -ище. 3.Образование родительного пад. Мн. ч. Сущ.	Развивать стремление вступать в активное речевое общение. Способствовать развитию творческих способностей, составление произвольного рассказа	«Подскажи словечко», «Придумай и расскажи сам», «дома на моей улице», «один-много»
<b>2 Мебель</b>	Уточнить и расширить представления детей о различных предметах домашней мебели, ее отдельных частях, материале, из которого она изготовлена; ввести в словарь новые слова.	Сущ.: мебель, стол, шкаф, диван, кресло, кровать, ножки, спинка, крышка, дверца, ручка; Прил.: стеклянный, деревянный, круглый, квадратный, кухонный, письменный. Гл.: сидеть, лежать, отдыхать, чистить.	1.Продрлжать упражнять в согласовании слов. 2.Предложные конструкции (на, за, в, под, над, около, между, перед). 3.Образование и употребление относительных прилаг.	Продолжать обучать составлению простых (2-3 слова) с использованием плана построения, совершенствовать навык составления рассказа (2-3 предл.), учить поддерживать беседу. Высдушивать друг друга до конца.	«подскажи словечко», «Подбери признак», «Выполни команду», «Будь внимательны»
<b>3 Рыбы</b>	Уточнить и расширить представления детей об аквариумных и пресноводных рыбах, их разнообразии, внешних особенностях, образе жизни, размножения. Ввести в словарь новые	Сущ.: аквариум, пруд, озеро, река, рыба. Малек, икра, хищник, (золотая) рыба, гуппи, щука, окунь, лещ, карась Прил.: прозрачный, хищный, золотистый, полосатый, усатый <sup>4</sup>	1.Согласование слов. 2.Образование и употребление ед. и мн. ч. сущ и гл. 3.Обрпзование и употребление притяжательных местоимений.	Совершенствоват ь ренее приобретенные коммуникативные умения и навыки. Развивать индивидуальные особенности детей в творческой речевой	«Подбери признак», «Один-много», «Чей, чья, чье» «Назови ласково». Выкладывание фигурок из спичек.

	слова.	Гл.: плавать охотиться, размножаться, ловить, кормить.	4.Предлоные и падежные конструкции.	деятельности.	
<b>4 Комнатные растения</b>	Уточнить, и расширить представления о комнатных растениях, их разнообразии, внешних особенностях, дать представление об уходе за ними	Сущ.: растение, лист, корень, цветок, полив, подкормка, пересадка, кактус, бегония, фиалка. Герань. Прил.: гладкий, колючий, нежный, хрупкий, влажный, сухой, красивый.	Совершенствовани е ранее усвоенные грамматические категории.	Развивать и совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	«Подскажи слово», «Будь внимательным»
<b>май</b>					
<b>1 День победы</b>	Уточнить и расширить представления о празднике, почему он так называется кого поздравляем, ввести в словарь новые слова	Сущ.: победа, война, военнослужащий, сражение, враг, мир, горе, радость. Прилаг.: жестокий, долгожданный, рад, счастливый. Гл.: воевать, защищать, побеждать.	Совершенствовать ранее усвоенные грамматические категории. Развивать и совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.	«Подскажи словечко». «Будь внимательным».	
<b>2 Растения луга. Полевые цветы</b>	Уточнить и расширить представления о растениях луга, об охране природы, ввести в словарь новые слова	Сущ.: луг, поле, охрана, природа, ромашка, василек, клевер, лютик, колокольчик. Прил.: душистый, полевой, редкий, Гл.: рвать, нюхать, уничтожать, охранять	Продолжать упражнять детей в образовании ед. и мн. ч. существительных, согласование слов	Стимулировать и поощрять собственные высказывания детей. Продолжать развивать навыки связной речи	«Подбери признак», 2один- много», «Найди и исправь ошибку», «4 лишний.»

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (сентябрь и май)
	Диспансеризация	1 раз в год
<b>ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.	Физическая культура в зале	2 раза в неделю
3.	Подвижные игры	2 раза в день
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
6.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю
7.	Спортивные игры	2 раза в неделю
8.	«Школа мяча»	2 раза в неделю
9.	«Школа скакалки»	2 раза в неделю
10.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
11.	Физкультурные праздники	2 раза в год
12.	Каникулы	2 раза в год



Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Оптимизация режима			
Организация жизни детей в адаптационные период, создание комфортного режима	Ежедневно	Воспитатели, педагог-психолог	В течение года
Определение оптимальной нагрузки на ребенка, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей		Дефектологи, педагог-психолог	В течение года
Организация двигательного режима			
Физкультурные занятия	2-3 раза в неделю	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Корригирующая гимнастика после дневного сна	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки с включением подвижных игровых упражнений	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Музыкальные занятия	2 раза в неделю	Музыкальный руководитель	В течение года
Спортивный досуг	По плану	Инструктор по ФИЗО	В течение года
Утренняя гимнастика	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Пальчиковая гимнастика	Ежедневно	Учителя-дефектологи	В течение года
Динамические паузы	Ежедневно на ООД	Учителя-дефектологи, воспитатели	В течение года
Охрана психического здоровья			
Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы	Ежедневно	Учителя-дефектологи, воспитатели	В течение года
Профилактика заболеваемости			
Дыхательная гимнастика в игровой форме	Ежедневно	Учителя-дефектологи	В течение года
Закаливание, с учетом состояния здоровья ребенка			
Воздушные ванны (облегченная одежда, одежда соответствует сезону года)	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Прогулки на воздухе	Ежедневно	Воспитатели	В течение года
Хождение босиком по «дорожке здоровья»	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года

Содержание	Периодичность	Ответственные	Время
Обширное умывание	Ежедневно, после дневного сна	Воспитатели	В течение года
Игры с водой	Экспериментально-исследовательская деятельность	Воспитатели	Июнь – август
Гимнастика пробуждения	После сна в группе каждый день	Воспитатели	В течение года
Полоскание зева кипяченой охлажденной водой	После каждого приема пищи	Воспитатели, помощники воспитателей	В течение года
Организация питания			
Сбалансированное питание в соответствии с действующими нормами	Ежедневно	Повара	В течение года

#### Примерный план организации оздоровления и закаливания

Форма закаливания	Закаливающее воздействие	Длительность (мин в день)
		6-7 лет
Утренняя гимнастика (в теплую погоду – на улице)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Пребывание ребенка в облегченной одежде при комфортной температуре в помещении	Воздушная ванна	В течение дня

Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (в помещении)	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями; босохождение с использованием ребристой доски, массажных ковриков, каната и т. п.	до 30
Подвижные, спортивные игры, физические упражнения и другие виды двигательной активности (на улице)	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	до 30
Прогулка в первой и второй половинах дня	Сочетание свето-воздушной ванны с физическими упражнениями	2 раза в день по 1 ч 40 мин – 2 часа
		с учетом погодных условий
Полоскание горла (рта) после обеда	Закаливание водой в повседневной жизни	3-5
		Подготовка и сама процедура
Дневной сон без маек	Воздушная ванна с учетом сезона года, региональных климатических особенностей и индивидуальных особенностей ребенка	В соответствии с действующим СанПиН
Физические упражнения после дневного сна	Сочетание воздушной ванны с физическими упражнениями	7-10
Закаливание после дневного сна	Воздушная ванна и водные процедуры («расширенное» умывание, обтирание и др.), полоскание горла	5-15

### 3.6 Организация режима пребывания детей в Учреждении

Режимные моменты	
Прием детей (при хороших погодных условиях весной и летом на улице) (взаимодействие с родителями, социально-коммуникативная деятельность, наблюдения, свободные игры и самостоятельная активность)	7 <sup>00</sup> - 8 <sup>00</sup>
Утренняя гимнастика	8 <sup>15</sup> - 8 <sup>25</sup> в зависимости от количества групп и возраста детей проводится инструктором в спортивном зале или воспитателями в группе
Подготовка к завтраку, завтрак (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность)	8 <sup>25</sup> - 8 <sup>55</sup>
Подготовка ООД, самостоятельная активность	8 <sup>55</sup> - 9 <sup>00</sup>
Проведение ООД (согласно расписанию), совместная деятельность, свободные игры, самостоятельная активность	9 <sup>00</sup> - 10 <sup>50</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	10 <sup>50</sup> - 12 <sup>35</sup>
Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, социально-коммуникативная деятельность. Подготовка к обеду, обед.	12 <sup>35</sup> - 13 <sup>05</sup>

Подготовка ко сну, дневной сон (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, воздушные ванны, чтение художественной литературы)	13 <sup>05</sup> - 15 <sup>00</sup>
Подъем, гимнастика пробуждения, закаливающие и гигиенические процедуры. Беседы, педагогические ситуации, художественная литература, совместная деятельность.	14 <sup>50</sup> - 15 <sup>05</sup>
Подготовка к полднику, полдник	15 <sup>05</sup> – 15 <sup>20</sup>
ООД по расписанию, свободная деятельность, совместная деятельность, игры, индивидуальная работа	15 <sup>20</sup> - 17 <sup>20</sup>
Самообслуживание, культурно-гигиенические навыки. Подготовка к ужину. Ужин.	17 <sup>20</sup> – 17 <sup>40</sup>
Подготовка к прогулке, прогулка	17 <sup>40</sup> - 19 <sup>00</sup>
Игры, самостоятельная деятельность, уход домой	

режим дня в средней группе

**Режим дня (холодный период года)**

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, подготовка к ООД	08.50-09.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	09.00-10.20
Второй завтрак	10.00-10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.20
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность, дополнительное образование	15.40-16.35
Чтение художественной литературы	16.35-17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.00-18.00
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.00-19.00

**Режим дня (тёплый период года)**

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе	07.00-08.30
Подготовка к завтраку, завтрак	08.30-08.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	08.50-12.20
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	10.00-10.10
ООД (на улице)	09.00-09.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.20-12.30
Подготовка к обеду, обед	12.30-13.10
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.10-15.10
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.10-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.35
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.15

### 3.7 Перечень литературных источников в средней группе № 3

#### ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: «Физическая культура», «Здоровый образ жизни»

- Прогулки в детском саду. Подготовительная группа/И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М, Сфера, 2011.
- Игры и развлечения детей на воздухе/Т.И. Ососкина, Е.А. Тимофеева, Л.С. Фурмина - М, Просвещение, 1983.
- Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ/И.Е. Аверина - М, 2006.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/Л.И. Пензулаева – М, 2001.
- Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков/Т.А. Ткаченко – М, 2012.
- Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова – М, 2003.

#### СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ: «Безопасность», «Социализация», «Труд»

- Ребёнок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правилам дорожного движения/ Л.А. Вдовиченко – СПб, Детство-Пресс, 2009.
- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)/Т.Ф. Саулина – М, 2014.
- Дошкольникам о правилах дорожного движения/Э.Я. Степаненкова, М.Ф. Филенко – М, 1978.
- Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет/ Т.А. Шорыгина – М, 2009.
- Ознакомление с предметами и социальным окружением (ФГОС)/О.В. Дыбина – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- Игра дошкольников/Л.А. Абрамян, Т.В. Антонова, Л.В. Артёмова - М, Просвещение, 1989.
- Полоролевое развитие детей 5-7 лет/А.М. Щетинина, О.И. Иванова – М, 2010.
- Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет) (ФГОС)/Л.В. Куцакова – М, Мозаика-Синтез, 2015.
- Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях/Т.А. Шорыгина – М, 2015.
- Этические беседы с дошкольниками с детьми 4-7 лет (ФГОС)/В.И. Петрова, Г.Д. Стульчик – М, 2015.
- Беседы о хорошем и плохом поведении/ Т.А. Шорыгина – М, 2015.
- Беседы об этикете с детьми 5-8 лет/ Т.А. Шорыгина – М, 2014.

#### ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ: « Окружающий мир», «Развитие элементарных математических представлений», «Конструирование», «Патриотическое воспитание»

- Ознакомление дошкольников с природой/ С.А. Веретенникова - М, Просвещение, 1973.
- Овощи. Какие они?/Т.А. Шорыгина – М, Гном, 2003.
- Ознакомление с природой в детском саду (ФГОС)/ О.А. Соломенникова – М, Мозаика – Синтез, 2014.

- Детям о природе/ М.В. Лучич – М, Просвещение, 1973.
- Как знакомить дошкольников с природой/ Под ред. П.Г. Саморуковой - М, Просвещение, 1983.
- Какие месяцы в году?/Т.А. Шорыгина – М, Гном, 2002.
- Летний досуг с детьми/ Л.В. Куцакова - М, Просвещение, 1996.
- Развиваем познавательные способности дошкольников (4-7 лет)/Е.Е. Крашенинников, О.А. Холодова – М, 2014.
- Дошкольник: обучение и развитие/В.Н.Белкина, Н.Н. Васильева, Н.В. Ёлкина – М, 2001.
- Дидактические игры в детском саду/А.К. Бондаренко – М, 1991.
- Занятия по сенсорному воспитанию/О.Г. Пилюгина - М, Просвещение, 1983.
- Беседы о космосе/Е.А. Пажикова, В.В. Инкина – М, 2015.
- Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет/И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва – М, Мозаика-Синтез, 2007.
- Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна»/О.А. Скоролупова – М, Скрипторий, 2003.
- Развитие воли и произвольности в раннем и дошкольном возрасте/Е.О. Смирнова – М, 1998.
- Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста/Е.А. Алябьева – М, 2003.
- Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ/Л.В. Годовикова, И.И. Возняк, А.А. Морозова, А.В. Белицкая – В, 2013.
- Математика в детском саду/Л.С. Метлина - М, Просвещение, 1984.
- Занятия по формированию элементарных математических представлений в старшей/подготовительной группе детского сада/И.А. Помораева, В.А. Позина – М, Мозаика – Синтез, 2007.
- Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР/И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва – М, Мозаика-Синтез, 2009.
- Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6, 6 - 7 лет/В.П. Новикова – М, 2009.
- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 5-6 лет/Н.В.Нищева – СПб, 2010.
- Формирование математических представлений детей 4-7 лет/Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина- М, 2007.
- Цвет, форма, количество/Д. Альтхауз, Э.Дум – М, 1984.
- Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет/Л.Д. Комарова – М, Гном, 2015.
- Развитие у дошкольников конструктивного творчества/А.Н. Давидчук – М, 1976.
- Конструирование из строительного материала (ФГОС)/Л.В. Куцакова – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- Чудесная мастерская/Н.М. Коньшева – М, 2004.
- Что можно сделать из природного материала/Э.К. Гульянц, И.Я. Базик - М, Просвещение, 1981.
- Учите детей мастерить/Э.К. Гульянц - М, Просвещение, 1979.
- Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разнообразного бросового материала, природного материала/ Н.Е. Бочарова – М, Школьная пресса, 2009.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова – М, Мозаика – Синтез, 2011.



- Приобщение старших дошкольников к традициям родного края. Программа, конспекты занятий/Л.О. Тимофеева, Н.Н. Волхова и др. – М, 2015.
- Беседы о природных явлениях и объектах/Т.А. Шорыгина – М, 2015.
- Развитие познавательных способностей дошкольников 4-7 лет/Е.Е.Крашенинникова, О.А.Холодова – М, 2014.
- Познаём окружающий мир играя. Сюжетно-дидактические игры для дошкольников/А.М.Федотова – М, 2015.
- Экологическое образование дошкольников в контексте ФГОС ДО/А.В.Миронов – Волгоград, 2016.
- Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольников/Н.В.Нищева – СПб, 2015.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Подготовительная к школе группа/О.В.Дыбина – М, 2015.
- Ознакомление с предметным и социальным окружением. Старшая группа/О.В.Дыбина – М, 2014.
- 

#### ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: «Музыкальное воспитание», «Продуктивная деятельность» (рисование, лепка, аппликация)

- Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии/А.Е. Антипина – М, Мозаика-Синтез, 2008.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты занятий (средняя, старшая группа)/Г.С. Швайко – М, Владос, 2000.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду/Т.С. Комарова – М, Просвещение, 1991.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/И.А. Лыкова – М, Карапуз – Дидактика, 2007.
- Методика обучения рисованию, лепке, аппликации в детском саду/ Под ред. Н.П. Сакулиной – М, Просвещение, 1971.
- Изобразительная деятельность в детском саду/Н.П. Сакулина, Т.С. Комарова – М, Просвещение, 1982.
- Развивайте у дошкольников творчество (конспекты занятий по лепке, рисованию, аппликации)/ Т.Г. Казакова – М, Просвещение, 1985.
- Изобразительная деятельность в детском саду (ФГОС)/ Т.С. Комарова – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- Оригинальные техники изобразительной деятельности для занятий с детьми 5-7 лет/ Е.В.Калашникова – СПб, Каро, 2013.
- Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская – М, 2013.
- Методика обучения изобразительной деятельности и конструированию/ / Под ред. Н.П. Сакулиной – М, Просвещение, 1979.
- Художественное творчество в детском саду/Под ред. Н.А. Ветлугиной– М, Просвещение, 1974.
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планы, конспекты занятий/ А.В. Никитина – М, 2010.
- Лепка в детском саду/ Н.Б. Халезова, Н.А. Курочкина, Г.В. Пантюхина – М, Просвещение, 1978.
- Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий/ Д.Н. Колдина – М, 2010.
- Уроки лепки из пластилина/ Т.Ткаченко, К. Стародуб – Ростов, Феникс, 2012.
- Пластилинография. Анималистическая живопись (4)/Г.Н. Давыдова – М, Скрипторий, 2011.
- Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г. Лебедева – М, Айрис-пресс, 2008.

- Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева – Яр, 2001.
- Занятия аппликацией в детском саду/ З.А. Богатеева – М, Просвещение, 1988.
- Аппликация семенами (для работы с детьми 3-7 лет)/ З.Д.Коваленко - М, Мозаика-Синтез, 2013.
- Аппликации из семян и косточек/ Н.В. Дубровская – М, 2011.
- Мастерим с детьми/О.А.Мамаева – М,2015.
- От точки до пейзажа/Н.Ходакова, Ю.Бревнова – М, 2012.
- Мастерим с детьми 5-6 лет Мамаева О.А. Мозаика синтез 2015
- Рисование с детьми 5-6 лет Колдина Д.Н. Мозаика синтез 2015
- Пластилиновая картина О.Ю. Тихомирова, Г.А. Лебедева Мозаика синтез 2012
- Оригами в детском саду С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина, Обруч Москва 2010
- Сказочная гжель альбом для творчества Мозаика синтез 2015
- Городецкая роспись комплект для творчества Мозаика синтез 2015
- Хохломская роспись комплект для творчества Мозаика синтез 2015

#### РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ: «Развитие речи», «Чтение художественной литературы»

- Развитие речи в детском саду. Подготовительная группа/В.В.Гербова – М, 2016.
- Логопедические занятия в детском саду/Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова – М, Скрипторий, 2010.
- Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий/Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова – М, Сфера, 2004.
- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в старшей/подготовительной группе детского сада для детей с ОНР/Н.В. Нищева – СПб, Детство-пресс, 2008.
- В помощь логопедам и родителям. Сборник домашних заданий для преодоления недоразвития фонематической стороны речи у старших дошкольников/З.Е.Агранович – СПб, 2009.
- Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий для работы с детьми 5 – 6 лет/И.А.Морозова, М.А.Пушкарева – М, 2007.
- Учим ребёнка говорить и читать правильно. Конспекты занятий по развитию фонематической стороны речи и обучению грамоте детей старшего дошкольного возраста (1, 2 , 3 период)/С.П.Цуканова, Л.Л.Бетц – М, 2009.
- Логопедические занятия в детском саду. Старшая/подготовительная группа/Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова – М, 2013.
- Развиваем фонематическое восприятие. Планы-конспекты занятий с детьми старшего дошкольного возраста с речевыми нарушениями/Н.М.Миронова – М, 2008.
- Развиваем связную речь у детей 6 – 7 лет с ОНР. Конспекты фронтальных занятий логопеда/Н.Е. Арбекова – М, 2011.
- Развитие речи. Формирование грамматических и логопедических навыков, развитие связной и выразительной речи, пополнение словарного запаса, создание основ ораторского искусства/И.Светлова – М, 2005.
- Логопедические игры и задания/Г.А.Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская - СПб, Каро,2002.

- Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Л.П. Савина – М, 2000.
- Артикуляционная гимнастика в считалках/Т.А.Куликовская – М, 2008.
- Играем пальчиками и развиваем речь/ В. Цвынтарный – М, 1997.
- Говорим правильно в 5-6 лет/О.С. Гомзяк –М, Гном, 2010.
- Знакомим дошкольника с художественной литературой. Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш – М, Сфера, 1998.

#### Диагностические методики

- Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования/С.Д. Забрамная, О.В. Боровик – М, 2003.
- Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР – М, 2005г.
- Веракса Н. Е Готовность к школе, - М, 2010г.
- Семаго М.М. и Н.Я. «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения».

#### Перечень программ по коррекционной работе

- Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР/С.Г.Шевченко – М, 1997г.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ Шевченко С.Г. - М, 2003
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)/ Н.В. Нищева– М, 2008 г.

## ПРИЛОЖЕНИЯ

к рабочей программе  
коррекционно-образовательной работы  
в средней группе № 3

Приложение №1

### ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МБДОУ

№ п/п	Мероприятия	Группы МБДОУ	Периодичность	Ответственный
1.	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	Все группы	2 раза в год (в сентябре и мае)	Медицинская сестра Инструктор по физ. культуре, воспитатели групп

2.	Диспансеризация	Старший дошкольный возраст	1 раз в год	Специалисты детской поликлиники, медсестра, врач
<b>II. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ</b>				
1.	Утренняя гимнастика	Все группы	Ежедневно	инструктор по физкультуре
2.	Физическая культура - в зале - на улице	Все группы ЗПР ст. и подг.	2 раза в неделю 1 раз в неделю	Инструктор по физкультуре
3.	Подвижные игры	Все группы	2 раза в день	Воспитатели групп
4.	Гимнастика после дневного сна	Все группы	Ежедневно	Воспитатели групп
6.	Спортивные упражнения	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
7.	Спортивные игры	Старшая, подготовительная группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
8.	«Школа мяча»	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
9.	«Школа скакалки»	Все группы	2 раза в неделю	Инструктор по физкультуре
10.	Физкультурные досуги	Все группы	1 раз в месяц	Инструктор по физкультуре
11.	Физкультурно – развлекательные праздники	Все группы	2 раза в год	Инструктор по физкультуре, музыкальный руководитель, воспитатели групп.
12.	День здоровья	Все группы	1 раз в квартал	Инструктор по физкультуре, воспитатели групп
<b>III. ПРОФИЛАКТИЧЕСКИЕ МЕРОПРИЯТИЯ</b>				

1.	Витаминотерапия	Все группы	2 раза в год	Медицинская сестра
2.	Соки натуральные или фрукты	Все группы	Ежедневно	Младшие воспитатели, воспитатели
3.	Профилактика гриппа и простудных заболеваний (режимы проветривания, утренние фильтры, работа с род.)	Все группы	В неблагоприятные периоды (осень-весна) возникновения инфекции)	Медицинская сестра
4.	Кислородные коктейли	Все группы	2 раза в год (ноябрь-май) курсом 20 дней	Медицинская сестра
5.	Кварцевание групп, проветривание	Все группы	Ежедневно	Младшие воспитатели, воспитатели
<b>IV. НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ ОЗДОРОВЛЕНИЯ</b>				
1.	Музыкотерапия	Все группы	Использование музыкального сопровождения на занятиях изобразительной деятельности, физкультуре и перед	Музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, воспитатель группы
2.	Фитонцидотерапия (лук, чеснок)	Все группы	Неблагоприятные периоды, эпидемии, инфекционные заболевания	Медицинская сестра, воспитатели
<b>V. ЗАКАЛИВАНИЕ</b>				
1.	Воздушные ванны	Все группы	После дневного сна, на физкультурных занятиях	Воспитатели, инструктор по физкультуре

2.	Ходьба босиком	Все группы	После сна, на занятии физкультурой в зале	Воспитатели, инструктор по физкультуре
3.	Облегченная одежда детей	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
4.	Мытье рук, лица прохладной водой	Все группы	В течение дня	Воспитатели, младшие воспитатели
5.	Сон с доступом свежего воздуха	Все группы	Тихий час	Воспитатели, младшие воспитатели
6.	Гимнастика на свежем воздухе	Все группы	Летний оздоровительный период	Инструктор по физкультуре, воспитатели
7.	Обливание ног после дневной прогулки	Все группы	Летний оздоровительный период	Воспитатели, младшие воспитатели

**ПРИМЕРНАЯ СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНО – ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ В МБДОУ - раздел «Безопасность»**

<b>Разделы (задачи, блоки)</b>	<b>Возраст*</b>	<b>Режимные моменты</b>	<b>Совместная деятельность с педагогом</b>	<b>Самостоятельная деятельность детей</b>	<b>Совместная деятельность с семьей</b>
<b>І. Бережем свое здоровье</b>					
1. Ценности здорового образа жизни	мл. ср. ст. дошк.возр.	Объяснение, напоминание	Беседы, обучение, Чтение	Игры,	Беседы, личный пример
2. О профилактике заболеваний	ср.,ст. дошк.возр.		Объяснение, напоминание	Дидактическая игра	Ситуативное обучение
3. Навыки личной гигиены	мл. ср. ст. дошк.возр.	Показ, объяснение, Обучение,напоминание	Упражнения,	самообслуживание	
4. Поговорим о болезнях	ср.,ст. дошк.возр.		Рассказ,		
5. Врачи – наши друзья	мл. ср. ст. дошк.возр.		Рассказ	Рассматривание иллюстраций	Рассказы, чтение
6. О роли лекарств и витаминов	ср.,ст. дошк.возр.	Тематический досуг	Творческие задания Дидактические игры	Продуктивная деятельность	рассказ
7. Изучаем свой организм	ст. дошк.возр.		Рассказ- пояснение,		
<b>ІІ. Безопасный отдых на природе</b>					
1. Бережное отношение к живой природе	мл., ср., ст. дошк.возр.	Объяснение, напоминание	Продуктивная деятельность	Творческие задания	



2. Ядовитые растения и грибы	ср., ст. дошк.возр.		обучение, Рассматривание иллюстраций	Продуктивная деятельность	Ситуативное обучение
3. В природе все взаимосвязано	ср., ст. дошк.возр.		Дидактическая игра		
4. Правила поведения на природе	ср., ст. дошк.возр.	упражнения, тренинги	Тематические досуги Рассказы, чтение		Объяснение, напоминание
5. Контакты с животными и насекомыми	мл., ср., ст. дошк.возр.		Рассказы, чтение		Объяснения, запреты
6. Первая помощь	ср., ст. дошк.возр.		Рассказы, чтение	Рассматривание иллюстраций	обучение,
<b>III. Безопасность на дорогах города</b>					
1. Устройство проезжей части	мл., ср., ст. дошк.возр.	Тематический досуг, игры	обучение,	Тематические досуги	Беседы, упражнения, тренинги
2. «Зебра», светофор и другие дорожные знаки для пешеходов и водителей	мл., ср., ст. дошк.возр.	Рассматривание иллюстраций	Ситуативное обучение Дидактические игры,	Настольно- печатные игры Продуктивная деятельность	
3. О работе ГИБДД	ср., ст. дошк.возр.		обучение, чтение,		Рассказы, чтение
4. Правила поведения в транспорте	ср., ст. дошк.возр.		Беседы, упражнения, тренинги		Объяснение, напоминание похвала
<b>IV. Семейное благополучие</b>					
1. Взаимная забота и помощь в семье	мл., ср., ст. дошк.возр.		Тематические досуги		Рассматривание иллюстраций
2. Осторожно! Чужой!	мл., ср., ст.		Рассказы, чтение,		Объяснение,

	дошк.возр.		тренинги		напоминание
3. Если ты потерялся	мл., ср., ст. дошк.возр.		Беседы, упражнения, тренинги		
4. Осторожно! Электроприборы	мл., ср., ст. дошк.возр.		объяснения		Объяснение, напоминание запреты
5. Огонь – это очень опасно	мл., ср., ст. дошк.возр.		Рассматривание иллюстраций		Творческие задания
6. Правила поведения при пожаре	ср., ст. дошк.возр.		Беседы, упражнения, тренинги	Продуктивная деятельность	
7. Конфликты и ссоры между детьми	мл., ср., ст. дошк.возр.	Объяснение, напоминание	Напоминание,		

\* мл. – младший дошкольный возраст; ср. – средний дошкольный возраст; ст. – старший дошкольный возраст

Примерное содержание деятельности педагогов на разных этапах диагностической работы

Этап	Сроки проведения	Содержание деятельности	Исполнители	Документация
1 этап	<i>Сентябрь</i> На первом году пребывания ребенка в детском саду 1-2 неделя считаются адаптационными и на обследование отводится в целом 3 – 4 недели.	Комплексное всестороннее обследование вновь поступивших детей включает: сбор информации о детях на основе наблюдений, беседы с родителями и их анкетирования, индивидуального обследования.	Все педагоги	- лист адаптации - социальный паспорт группы -диагностическая карта - перспективные и индивидуальные планы коррекционной работы - психолого - педагогические характеристики детей
2 этап	<i>Январь</i> - первая неделя после каникул	Уточнение и сбор дополнительных данных о микросоциальной среде. Динамическое изучение развития детей: - анализ динамики развития детей, определение уровня освоения АООП ДО или ИПР; - корректировка при необходимости образовательных маршрутов. Проведение ПМПк по запросу.	Все педагоги	-дневники психолога – педагогических наблюдений -заключения по результатам промежуточного обследования - заявки для проведения ПМПк в Журнале записи на ПМПк

План работы воспитателей и дефектолога с родителями воспитанников  
средней группы № 3  
на 2022-2023 уч.год

	Наименование мероприятия	Время проведения
1.	Родительское собрание на тему: «Здравствуй, детский сад!». Ознакомление с системой работы ДООУ, особенностями учебно–воспитательного процесса в средней группе. (Кизуб А.О.) Анкетирование родителей. Выступление: «Правил посещения ДООУ» (Севириянова А.И.) «Развитие культурно-гигиенических навыков дошкольников» (Костюк Н.Н.)	Сентябрь-Октябрь
2.	Выставка-конкурс поделок из природного материала: «Осенняя сказка». (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севириянова А.И.)	Октябрь
3.	Привлечение родителей воспитанников к уборке территории детского сада «Осень в гости к нам пришла - Ваша помощь нам важна». (Костюк Н.Н., Севириянова А.И.)	Ноябрь
4.	Родительское собрание. Консультация для родителей на тему: «Развитие двигательных навыков и мелкой моторики детей с ЗПР». (Кизуб А.О.) Мастер-класс «Нетрадиционная техника рисования» (Костюк Н.Н., Севириянова А.И.)	Декабрь
5.	Выставка-конкурс поделок «Зимушка-Зима». (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севириянова А.И.)	Декабрь
6.	Совместное строительство снежных построек на групповой игровой площадке педагогов и родителей воспитанников.	Декабрь-Январь

	(Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севирьянова А.И.)	
7.	Родительское собрание. Консультация для родителей на тему «Развитие речи детей с помощью чтения художественной литературы и приемов театрализации дома и в ДОУ». Круглый стол. Мастер-классы. (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севирьянова А.И.)	Февраль-Март
8.	Конкурс поделок «Мамин день – 8 марта!»	Март
9.	Конкурс поделок «Пасхальный Благовест». (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севирьянова А.И.)	Апрель
10.	Консультация Костюк Н.Н. «Роль семьи в нравственно-патриотическом воспитании ребенка».	Апрель
11.	Экскурсия и совместное с родителями возложение цветов к памятникам ВОВ. (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севирьянова А.И.)	Май
13.	Итоговое родительское собрание (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севирьянова А.И.)	Апрель-Май
15.	Индивидуальное консультирование учителя-дефектолога по графику и запросу родителей. (Кизуб А.О.)	Октябрь–Май
16.	Обновление наглядно-информационного материала на стендах группы. (Кизуб А.О., Костюк Н.Н., Севирьянова А.И.)	Октябрь-Май
17.	Совместное пополнение коллекции Музея колокольчиков.	Октябрь-Май

