

Утверждено
протоколом № «_211_»_25._08._2022 г.
заведующий МДОУ ДСКВ № 40
_____ Барышева Е.Н.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
коррекционно-образовательной работы
в подготовительной к школе группе № 2
на 2022-2023 учебный год

Педагоги группы:
Воспитатели – Серeda Елена Николаевна,
Рыбалова Татьяна Алексеевна
Учитель – дефектолог – Коновалова Елена Викторовна

СОДЕРЖАНИЕ

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

- 1.1. Пояснительная записка
 - 1.1.1. Цели, задачи, реализации Программы
 - 1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы
 - 1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности
- 1.2. Планируемые результаты, как ориентиры освоения воспитанниками основной образовательной программы дошкольного образования
- 1.3. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольников в каждом виде программной деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

- 2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребёнка
 - 2.1.2. Образовательная область «Физическое развитие»
 - 2.1.3. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»
 - 2.1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»
 - 2.1.5. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»
- 2.2. Способы и направления детской инициативы
- 2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик
- 2.4. Взаимодействие взрослых и детей
- 2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников
- 2.6. Взаимодействие с социумом
- 2.7. Содержание коррекционной работы

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

- 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие детей
- 3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды
- 3.3. Календарный план по воспитательной работе
- 3.4. Материально-техническое обеспечение Программы
- 3.5. Проектирование образовательной деятельности
- 3.6. Организация режима пребывания детей в Учреждении
- 3.7. Перечень литературных источников

IV. Краткая презентация Программы

1 раздел

Целевой Пояснительная записка

Нормативная база программы

Рабочая программа коррекционно-образовательной работы в подготовительной группе №2 составлена на основе основной общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ ДС КВ № 40. Она обеспечивает коррекцию и развитие детей в возрасте от 6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям: физическое, речевое, художественно – эстетическое, познавательное, социально – коммуникативное развитие.

Программа разработана в соответствии с международными правовыми актами:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989, вступила в силу для СССР от 15.09.1990);
 - Декларация прав ребенка (провозглашена резолюцией 1286 Генеральной Ассамблеи ООН от 20.11.1959) Законами РФ и документами Правительства РФ;
 - Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012;
 - Федеральный закон «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 (с изм. и доп.);
 - «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13» (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15.05.2013 № 26);
- Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 17.10.2013 №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (далее - ФГОС ДО) и др.

Комментарии к ФГОС изложены в письме Департамента общего образования Минобрнауки России от 28 февраля 2014 г. №08-249. ФГОС ДО – документ, регулирующий отношения в сфере образования, возникающие при реализации образовательной программы дошкольного образования.

1.1.1. Цели и задачи реализации программы

Цель реализации рабочей коррекционно-образовательной работы в старшей группе - разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, в том числе достижение детьми дошкольного возраста уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования, на основе индивидуального подхода к детям дошкольного возраста, специфичных для детей дошкольного возраста видов деятельности и квалифицированная коррекция отклонений в развитии на основе диагностического обследования каждого ребёнка.

Задачи:

- создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, всестороннего развития и образования детей с ОВЗ в соответствии с их возрастными, индивидуально-типологическими особенностями и особыми образовательными потребностями; амплификации образовательных воздействий;
- создание оптимальных условий для охраны и укрепления физического и психического здоровья детей с ОВЗ;
- обеспечение психолого-педагогических условий для развития способностей и личностного потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с другими детьми, взрослыми и окружающим миром; обеспечение равных возможностей в части максимально возможного индивидуального развития в период дошкольного детства;
- целенаправленное комплексное психолого-педагогическое сопровождение ребенка с ОВЗ и квалифицированная коррекция, компенсация недостатков в развитии;
- выстраивание индивидуального коррекционно-образовательного маршрута на основе изучения особенностей развития ребенка, его потенциальных возможностей и способностей;
- подготовка детей с ОВЗ ко второй ступени обучения (начальная школа) с учетом АООП НОО;
- взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ; оказание консультативной и методической помощи родителям в вопросах коррекционно-развивающего обучения и воспитания детей с ОВЗ; единство требований к воспитанию детей в условиях образовательной организации и семьи;
- обеспечение необходимых санитарно-гигиенических условий, проектирование специальной предметно-пространственной развивающей среды, создание атмосферы психологического комфорта.

1.1.2. Принципы и подходы к формированию программы

Принцип научности предполагает научный характер знаний, которые преподносятся детям, даже если эти знания адаптируются с учетом познавательных возможностей ребенка и носят элементарный характер.

Принцип связи теории с практикой. Первые сведения об окружающем мире любой ребенок получает в процессе предметно-практической деятельности, в дальнейшем педагог обобщает и систематизирует этот опыт, сообщает новые сведения о предметах и явлениях. Приобретенные знания ребенок может использовать как в процессе усвоения новых знаний, так и на практике, за счет чего его деятельность поднимается на новый уровень.

Принцип активности и сознательности в обучении. Обучение и воспитание представляют собой двусторонние процессы. С одной стороны – объект обучающего и воспитывающего воздействия – ребенок, которого обучают и воспитывают, а с другой стороны, ребенок сам активно участвует в процессе обучения и чем выше его субъективная активность, тем лучше результат. При этом следует понимать различия между учением дошкольника и учебной деятельностью школьника. *Принцип доступности* предполагает учет возрастных и психофизиологических особенностей детей, а также учет уровня актуального развития и потенциальных возможностей каждого из них.

Принцип последовательности и систематичности. Учет этого принципа позволяет сформировать у детей целостную систему знаний, умений, навыков. Обучение любого ребенка строится от простого к сложному, кроме того, при разработке программного содержания предусматриваются и реализуются внутрипредметные и межпредметные связи, что позволяет сформировать в сознании ребенка целостную картину мира. Образовательная программа, как правило, строится по линейно-концентрическому принципу, что позволяет расширять и углублять представления и умения детей на каждом последующем этапе обучения.

Принцип прочности усвоения знаний. В процессе обучения необходимо добиться прочного усвоения полученных ребенком знаний, прежде чем переходить к новому материалу. В связи с этим возрастает роль повторения и закрепления пройденного при специальной организации практических действий и различных видов деятельности детей.

Принцип наглядности предполагает организацию обучения с опорой на непосредственное восприятие предметов и явлений, при этом важно, чтобы в процессе восприятия участвовали различные органы чувств. В некоторых случаях недостаточность какой-либо сенсорной системы компенсируется за счет активизации другой. В образовательном процессе используются различные *наглядные средства*: предметные (реальные предметы и их копии - муляжи, макеты, куклы, игрушечные посуда, мебель, одежда, транспорт и т. д.), образные (иллюстрации, слайды, картины, фильмы), условно-символические (знаки, схемы, символы, формулы). Выбор средств наглядности зависит от характера недостатков в развитии, возраста детей, содержания образовательной программы и от этапа работы с ребенком.

Специальные принципы

Принцип педагогического гуманизма и оптимизма. На современном этапе развития системы образования важно понимание того, что обучаться могут все дети. При этом под способностью к обучению понимается способность к освоению любых, доступных ребенку, социально и личностно значимых навыков жизненной компетенции, обеспечивающих его адаптацию.

Принцип социально-адаптирующей направленности образования. Коррекция и компенсация недостатков развития рассматриваются в образовательном процессе не как самоцель, а как средство обеспечения ребенку с ОВЗ самостоятельности и независимости в дальнейшей социальной жизни.

Этиопатогенетический принцип. Для правильного построения коррекционной работы с ребенком необходимо знать этиологию (причины) и патогенез (механизмы) нарушения. У детей, особенно в дошкольном возрасте, при различной локализации нарушений возможна сходная симптоматика. Причины и механизмы, обуславливающие недостатки познавательного и речевого развития различны, соответственно, методы и содержание коррекционной работы должны отличаться.

Принцип системного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Для построения коррекционной работы необходимо правильно разобраться в структуре дефекта, определить иерархию нарушений. Любой дефект имеет системный характер. Следует различать внутрисистемные нарушения, связанные с первичным дефектом, и межсистемные, обусловленные взаимным влиянием нарушенных и сохраненных функций. Эффективность коррекционной работы во многом будет определяться реализацией принципа системного подхода.

Принцип комплексного подхода к диагностике и коррекции нарушений. Психолого-педагогическая диагностика является важнейшим структурным компонентом педагогического процесса. В ходе комплексного обследования собираются достоверные сведения о ребенке и формулируются рекомендации. Комплексный подход в коррекционной работе означает, что она будет эффективной только в том случае, если осуществляется в комплексе, включающем лечение, педагогическую и психологическую коррекцию. Это предполагает взаимодействие в педагогическом процессе разных специалистов: учителей-дефектологов, педагогов-психологов, специально подготовленных воспитателей, музыкальных руководителей и инструкторов по физической культуре, а также сетевое взаимодействие с медицинскими учреждениями.

Принцип коррекционно-компенсирующей направленности образования. Любой момент в образовании ребенка с ОВЗ должен быть направлен на предупреждение и коррекцию нарушений. Этот принцип также предполагает построение образовательного процесса с использованием сохраненных анализаторов, функций и систем организма в соответствии со спецификой природы недостатка развития. Реализация данного принципа обеспечивается современной системой специальных технических средств обучения и коррекции, компьютерными технологиями, особой организацией образовательного процесса.

Принцип опоры на закономерности онтогенетического развития. Коррекционная психолого-педагогическая работа с ребенком с ОВЗ строится по принципу «замещающего онтогенеза». При реализации названного принципа следует учитывать положение о соотношении функциональности и стадийности детского развития. Функциональное развитие происходит в пределах одного периода и касается изменений некоторых психических свойств и овладения отдельными способами действий, представлениями и знаниями. Стадийное,

возрастное развитие заключается в глобальных изменениях детской личности, в перестройке детского сознания, что связано с овладением новым видом деятельности, развитием речи и коммуникации. За счет этого обеспечивается переход на следующий, новый этап развития.

Принцип единства диагностики и коррекции. В процессе диагностической работы с каждым ребенком следует выявить уровень развития по наиболее важным показателям, что позволит определить индивидуальный профиль развития, а также характер и степень выраженности проблем у детей. На этой основе отбирается содержание индивидуальных и групповых программ коррекционно-развивающего обучения и воспитания. Повышаются требования к профессиональной компетентности педагогов, это предполагает способность к творческому подходу при реализации образовательных программ и программ коррекционной работы.

Принцип единства в реализации коррекционных, профилактических и развивающих задач. Соблюдение данного принципа не позволяет ограничиваться лишь преодолением актуальных на сегодняшний день трудностей и требует построения ближайшего прогноза развития ребенка и создания благоприятных условий для наиболее полной реализации его потенциальных возможностей.

Принцип реализации деятельностного подхода в обучении и воспитании. В рамках ведущей деятельности происходят качественные изменения в психике, которые являются центральными психическими новообразованиями возраста. Качественная перестройка обеспечивает предпосылки для перехода к новой, более сложной деятельности, знаменующей достижение нового возрастного этапа. Реализуя психологическую теорию о деятельностной детерминации психики, коррекционный образовательный процесс организуется на наглядно-действенной основе. Предметно-практическая деятельность в системе коррекционно-развивающего воздействия является специфическим средством. То, чему обычного ребенка можно научить на словах, для ребенка с особыми образовательными потребностями становится доступным только в процессе собственной деятельности, специально организованной и направляемой педагогом.

Принцип комплексного применения методов педагогического и психологического воздействия означает использование в процессе коррекционного воспитания и обучения многообразия методов, приемов, средств (методов игровой коррекции: методы арт-, сказко-, игротерапии).

Принцип развития коммуникации, речевой деятельности и языка, как средства, обеспечивающего развитие речи и мышления. Нормально развивающийся ребенок с первых месяцев жизни, находясь в языковой среде и активно взаимодействуя с предметным и социальным окружением, обладает всеми необходимыми условиями для развития речи и мышления, формирования речевого поведения, освоения коммуникативных умений. На основе словесной речи продолжает развиваться общение, в значительной степени регулируется поведение. Любое нарушение умственного или физического развития отрицательно сказывается на развитии у ребенка мышления, речи, умения общаться.

Принцип личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком указывает на признание самоценности личности ребенка, необходимости активного его участия в познавательной и практической деятельности.

Принцип вариативности коррекционно-развивающего образования предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с учетом зон актуального и ближайшего развития ребенка, что способствует развитию, расширению как явных, так и скрытых его возможностей.

1.1.3. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста, их специальные образовательные потребности.

В подготовительной группе № 2 воспитывается 13 детей: 4 детей 2015 г.р., 8 детей 2016 г.р. В основном это дети с парциальной несформированностью ВПФ (классификация М.М.Семаго), церебрально-органического происхождения (классификация К.С. Лебединской). Кроме того, в группе воспитываются дети пограничные по состоянию с другими вариантами психического дизонтогенеза (дисгармоничное развитие, повреждённое развитие), 3 детей с ДЦП, 1 ребенок с РАС.

Для детей с парциальным недоразвитием характерно:

- поведение этих детей соответствует более младшему возрасту (менее активны, безынициативны, у них слабо выражены познавательные интересы, проявляющиеся в бесконечных вопросах нормально развивающихся дошкольников);
- значительно отстают они и по сформированности регуляции и саморегуляции поведения, в результате чего не могут хотя бы относительно долго сосредоточиться на каком-либо одном занятии;
- ведущая деятельность (игровая) тоже ещё недостаточно сформирована;
- отмечается недоразвитие эмоционально-волевой сферы, которое проявляется в примитивности эмоций и их неустойчивости;
- отставание детей в речевом развитии проявляется в ограниченности словаря, недостаточной сформированности грамматического строя, наличии недостатков произношения и звукоразличения, а также в низкой речевой активности.

Для детей с асинхронным развитием характерна дефицитарность аффективного тонуса, препятствующая формированию активных и дифференцированных контактов со средой, выраженных снижением порогов аффективного дискомфорта, стремление стереотипизировать и упрощать эти контакты. Подобное искажение аффективного компонента влечёт за собой отставание в речевом и интеллектуальном развитии. Такой ребёнок не может активно когнитивно осваивать сферу.

У ребёнка с тотальным недоразвитием недостаточность отдельных ВПФ (гнозиса, праксиса, памяти, внимания) проявляется меньше, чем недоразвитие собственно мыслительной деятельности. В деятельности страдает наиболее сложный уровень, связанный с обобщением, анализом и синтезом.

Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми подготовительной группы

Физическое развитие	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Речевое развитие
<p>Достаточная сформированность основных физических качеств, потребности в двигательной активности и ведении здорового образа жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> - овладение основными культурно-гигиеническими навыками, знаниями о ЗОЖ, - развита крупная и мелкая моторика, - развиты умения контролировать свои движения и управлять ими. 	<p>Достаточная социальная адаптация:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеет основными культурными способами деятельности, - проявление инициативы и самостоятельности в основных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской, трудовой деятельности и др., - способность выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности; - эмоциональная отзывчивость (откликается на эмоции, сопереживает); - способность управлять своим поведением, планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдение элементарных общепринятых норм и правил поведения, в том числе правил безопасного поведения и личной гигиены. 	<p>Достаточная познавательная активность, объём знаний, и умений, близкий к нормативному развитию:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осведомлённость о себе и окружающем мире (семье, обществе, государстве, животном и растительном мире); - знание произведений детской литературы; - проявление интереса и любознательности, склонности к наблюдению, самостоятельным объяснениям, способности к принятию собственных решений (способный решать интеллектуальные и личностные задачи, адекватные возрасту); - овладение универсальными предпосылками учебной деятельности. 	<p>Достаточное развитие творческих способностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> - владение умениями правильно передавать собственные впечатления от окружающей действительности в процессе творческих видов деятельности; - знание и применение основных технических навыков, овладение изобразительными приемами работы с различными материалами; - эстетическое развитие, способность к восприятию и правильному реагированию на произведения изобразительного искусства, музыкальные и художественные произведения. 	<p>Достаточное овладение средствами общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватное применение вербальных и невербальных средств общения; - возможность использования речи для выражения своих мыслей, чувств и желаний, а так же в ситуации общения; - формирование в соответствии с возрастном словарного запаса, овладение грамматическими категориями и фонетической системой родного языка; - развитие предпосылок грамотности.
<p>КОРРЕКЦИОННАЯ РАБОТА</p> <p>Преодоление имеющихся нарушений психо – речевого развития, формирование компенсаторных возможностей, необходимых для дальнейшего обучения воспитанников в школе.</p>				

1.2. Система своевременного выявления изменений и одновременно оценки достижений дошкольника в каждом виде программной деятельности

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № _____ учебный год _____

Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Знает и соблюдает правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в том числе по безопасности.		Может действовать по правилу и образцу, дать оценку своим и чужим поступкам, действиям. В том числе и на иллюстрациях.		Знает значение слов, обозначающих эмоциональные состояния, качества и характеристики. Эмоционально откликается на чувства других людей., в том числе персонажей.		Пользуется необходимыми навыками самообслуживания. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Выполняет обязанности дежурного (по столовой, уголку природы).		Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда, творчества. Может обосновать свой выбор.		Проявляет инициативу в игре со сверстниками, умеет договариваться, соблюдает правила, ролевое поведение, обогащает сюжет.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № _____ учебный год _____

Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Проявляет стойкий познавательный интерес, ищет способы узнавания и определения свойств незнакомых предметов, явлений.		Осведомлённость о себе, родителях (Ф.И.О., возраст, место работы, профессия), стране (в том числе гимн, флаг, герб), месте жительства, может назвать некоторые достопримечательности родного города.		Имеет представления о космосе, планете Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека.		Знает и называет зверей, птиц, насекомых, рыб, деревья, грибы пр.; предметный мир, свойства, качества и назначение предметов; умеет устанавливать причинно-следственные связи.		Ориентировка в пространстве (на себе, на другом человеке, в ближайшем окружении, на плоскости, в тетради).		Ориентировка во времени (части суток, дни недели, времена года, месяцы). Элементарные представления о часах.		Количество и счёт в пределах 10; состав числа из 2 меньших чисел до 5; уравнивание 2х групп предметов 2мя способами; цифры (1-10); мат. знаки (+, -, =, <, >), составление и решение простых ариф. задач		Знание названий геометрических фигур; умение дифференцировать объёмные и плоскостные формы, соотносить по форме. Деление на равные части и составление целого.		Знание понятий величины, владение способами измерения, в т.ч. условной меркой; умение устанавливать размерные отношения между 5 и более предметами разной величины.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)		
		Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г			
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (сред.знач.)																						

ВЫВОДЫ _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № _____ учебный год _____

Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Имеет предпочтения в литературных произведениях, знает и называет жанры детской литературы, некоторых писателей, поэтов.		Может выразительно рассказать, пересказать небольшое литературное произведение, выучить стихотворение.		Составляет рассказы по образцу, плану, сюжетной картине, по серии картин (от 5).		Поддерживает беседу, проявляет заинтересованность, грамотно строит высказывание, пользуясь сложными конструкциями.		Употребляет в речи обобщающие понятия, знаком с синонимами и антонимами. Может объяснить выбор употребляемого слова.		Различает звук, слог, слово, предложение. Определяет количество, последовательность. Знает буквы.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: изобразительная деятельность и ручной труд»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № _____ учебный год _____

Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Создаёт разные модели из разных видов конструктора и бумаги по рисунку или инструкции, преобразует по заданию взрослого; обыгрывает постройку.		Правильно пользуется ножницами, использует разные приёмы вырезания, в т.ч. по кругу, извилистой линии, из сложной бумаги.		Правильно держит и работает карандашом, кисточкой, используя разные приёмы рисования. Аккуратность исполнения работ.		Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, поделки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания.		Знает цвета и оттенки, умеет смешивать краски для получения нового цвета.		Знает и различает все виды народного прикладного творчества, жанры живописи, некоторые виды искусства, знает и называет некоторых художников-иллюстраторов.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г	Нач. у/г	Кон. у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: музыкальное воспитание»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № _____ учебный год _____

Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Знает и различает жанры музыкальных произведений. Имеет предпочтения в слушании музыкальных произведений.		Имеет предпочтения и самостоятельно инсценирует содержание песен, игр, хороводов.		Умеет ритмично двигаться в соответствии с характером музыки.		Умеет выполнять танцевальные движения в соответствии с программным содержанием.		Может петь сольно. Испытывает эмоциональное удовольствие при пении.		Играет на детских музыкальных инструментах индивидуально и в оркестре.		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ _____

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ ГРУППА № ____ учебный год _____

Педагог: _____

№	ФИО ребёнка	Знает о вредных и полезных факторах для сохранения и укрепления здоровья, соблюдает принципы ЗОЖ.		Соблюдает правила личной гигиены.		Обращается за помощью ко взрослому в случае проблем со здоровьем		Проявляет интерес к организованным формам двигательной активности.		Имеет предпочтения в выборе подвижных игр, может провести сам по собственной инициативе.		Знает, различает и называет атрибуты некоторых видов спорта		ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по каждому ребёнку (среднее значение)	
		Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г	Нач. у/г	Кон у/г
ИТОГОВЫЙ ПОКАЗАТЕЛЬ по группе (среднее значение)															

ВЫВОДЫ _____

Показатели	Форма (метод/методика) мониторинга (Дидактические игры и упражнения, беседа, наблюдение)	Краткое содержание диагностического задания	Ответственный	Критерии оценки
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО -КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»				
Знает и старается соблюдать элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемная ситуация - беседа с опорой на картинный материал из серий "Уроки доброты и вежливости", "Азбука безопасности".	Фиксировать во время наблюдения стиль поведения и общения ребенка, выявить уровень осознания и сформированности правил поведения и общения.	Воспитатель	3 балла - ребенок знает и соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности . 2 балла - ребенок знает некоторые правила, но не соблюдает их в спонтанном поведении, нуждается в помощи педагога. 1 балл - ребенок не знает и не соблюдает элементарные правила поведения в общественных местах, в общении со сверстниками и взрослыми, в природе, в т.ч. по безопасности; помощь педагога неэффективна.
Может действовать по правилу и образцу, дать оценку своим и чужим поступкам, действиям. В том числе и на иллюстрациях	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемная ситуация - беседа с опорой на картинный материал из серии "Хорошо	Фиксировать во время наблюдения насколько правильно ребёнок понимает и оценивает собственные действия и поступки, а так же действия и поступки своих сверстников.	Воспитатель	3 балла - ребенок правильно понимает и верно оценивает собственные действия и поступки, а так же действия и поступки своих сверстников. 2 балла - ребенок правильно понимает и верно оценивает лишь некоторые собственные действия и поступки, а так же некоторые действия и поступки своих

	или плохо", - оценка поступков героев произведения			сверстников, нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребенок не может понять и верно оценить свои и чужие действия, поступки; помощь педагога неэффективна.
Знает значение слов, обозначающих эмоциональные состояния, качества и характеристики. Эмоционально откликается на чувства других людей., в том числе персонажей	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - проблемная ситуация - понимание эмоций - дидактическое упражнение "Наши эмоции"	Фиксировать во время наблюдения насколько правильно ребёнок значение слов, обозначающих некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики. Задание: Найди на картинке и покажи, где мальчик грустный и т.п. Этот мальчик какой, грустный или весёлый? и т.п.	Воспитатель	3 балла - ребенок самостоятельно определяет некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики. 2 балла - ребенок затрудняется в определении некоторых (наиболее простых) эмоциональных состояний, качеств и характеристик, допускает ошибки при выполнении задания, нуждается в помощи взрослого 1 балл - ребенок не может определить некоторые (наиболее простые) эмоциональные состояния, качества и характеристики даже с помощью взрослого.
Пользуется необходимыми навыками самообслуживания. Следит за опрятностью своего внешнего вида. Выполняет обязанности дежурного (по столовой, уголку природы).	- наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения владеет ли ребёнок навыками по самообслуживанию: - мыть и вытирать руки и лицо, - пользоваться полотенцем, носовым платком; - снимать и надевать всю одежду, убирать в шкаф или вешать на стул; - самостоятельно ходить в туалет, - навыки еды (использование столовых приборов и салфеток)... А так же простыми трудовыми	Воспитатель	3 балла - навыки самообслуживания сформированы в пределах возрастной нормы, ребенок владеет простыми трудовыми навыками, выполняет инструкции педагога, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла - навыки самообслуживания сформированы недостаточно, ребёнок нуждается в помощи взрослого, владеет некоторыми трудовыми навыками, однако затрудняется при выполнении трудовых заданий, нуждаясь в помощи и контроле взрослого, выполняет лишь простейшие инструкции. 1 балл - навыки самообслуживания не сформированы, ребёнок не может обходиться без участия взрослого, не в

		навыками (убирает игрушки после игры, одежду в шкаф и пр.), выполнении инструкции педагога.		состоянии выполнить простые трудовые задания, инструкции не понимает, помощь взрослого неэффективна.
Имеет предпочтения в игре, выборе видов труда, творчества. Может обосновать свой выбор.	- наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка каких – либо предпочтений в игре, выборе видов труда, творчества	Воспитатель	3 балла - ребёнок имеет предпочтение в выборе игр, видов труда, творчества, проявляя интерес и удовольствие от деятельности. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый интерес в выборе игр, видов труда, творчества,, нуждается в дополнительной стимуляции и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребенок не проявляет интереса в выборе игр, видов труда, творчества, он пассивен, помощь и стимуляция со стороны взрослого малоэффективны.
Проявляет инициативу в игре со сверстниками, умеет договариваться, соблюдает правила, ролевое поведение, обогащает сюжет.	- наблюдение в быту и по ходу игровой деятельности	Фиксировать во время наблюдения насколько ребёнок проявляет интерес к игре, принимает и соблюдает правила в игры, взаимодействие с детьми.	Воспитатель	3 балла - ребёнок проявляет выраженный устойчивый интерес к игрушкам и совместной с детьми игре, получает удовольствие от игры, понимает и принимает правила игры, ролевое поведение, способен менять и обогащать сюжет, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый избирательный интерес к игрушкам, в совместных играх с детьми принимает пассивное участие, часто вступает в роли наблюдателя; не всегда понимает и принимает правила игры, при построении ролевого поведения нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не проявляет как такового интереса к игрушкам, не получает удовольствия от игры, не принимает правил, не нуждается в игровом

				сотрудничестве.
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»				
Проявляет стойкий познавательный интерес, ищет способы узнавания и определения свойств незнакомых предметов, явлений.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - беседа.	Фиксировать во время наблюдения насколько ребёнок проявляет интерес к различного рода способам познания незнакомых предметов и явлений.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок проявляет выраженный устойчивый интерес к разным книгам, иллюстрациям и пр., получает удовольствие от рассматривания, прибегая к помощи взрослого. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый или избирательный интерес к отдельным видам книг, иллюстрациям и пр. 1 балл - ребёнок не проявляет интереса к книгам, иллюстрациям и пр., не получает удовольствия от рассматривания, не реагирует на стимуляцию со стороны педагога.
Осведомлённость о себе, родителях (Ф.И.О., возраст, место работы, профессия), стране (в том числе гимн, флаг, герб), месте жительства, может назвать некоторые достопримечательности родного города.	- беседа - наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения и беседы знает ли ребёнок свое имя и фамилию, знает ли фамилию, имя и отчество родителей, профессию, домашний адрес Вопросы: Как тебя зовут? Как твоя фамилия? Как зовут твою маму?. В каком городе ты живешь? и пр.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок осведомлен, знает и называет город, в котором живёт, может назвать некоторые достопримечательности, знает свои имя и фамилию, знаком с именами и отчествами своих родителей, знает где и кем они работают. 2 балла - ребёнок знаком со своим ближайшим предметным и социальным окружением, знает своё имя, краткие имена родителей, путается в названии города, однако путается, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не знает или практически не знает своё ближайшее предметное и социальное окружение за исключением ограниченного круга предметов и людей, нуждается в постоянной помощи взрослого, помощь не всегда эффективна.
Имеет представления о космосе, планете	- наблюдение в быту и в организованной деятельности	Фиксировать во время беседы и наблюдений знания и представления ребёнка о	Учитель - дефектолог	3 балла - у ребёнка есть элементарные представления о космосе, планете Земля, он знает о значении воды, воздуха, солнца

<p>Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека.</p>	<p>- беседа с опорой на картинный материал</p>	<p>космосе, планете Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека Вопросы: Что находится в космосе? Назови первого космонавта? На какой планете мы живём? Для чего нужна вода и пр.</p>		<p>для жизни человека, лишь иногда прибегая к помощи и подсказкам со стороны взрослого. 2 балла - знания о космосе, планете Земля, знает о значении воды, воздуха, солнца для жизни человека у ребёнка сформированы частично, он путается, нуждается в постоянных подсказках со стороны взрослого. 1 балл - знания и элементарные представления у ребёнка о космосе, планете Земля, значении воды, воздуха, солнца для жизни человека не сформированы, помощь неэффективна.</p>
<p>Знает и называет зверей, птиц, насекомых, рыб, деревья, грибы и пр.; предметный мир, свойства, качества и назначение предметов; умеет устанавливать причинно-следственные связи</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности,- - беседы с опорой на картинный материал - дидактические упражнения: «Назови одним словом», «Лишний, почему?», «Подбери картинку», «Скажи, какой ..» и пр.</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения и в организованной деятельности насколько ребёнок знаком с окружающим миром природы. Задания: «Назови кто это и что это?» "Найди на картинке кто (что) лишний (лишнее)". "Кто не летает". "Кто дом охраняет". "Кто живёт в лесу". "Что растёт на дереве (в земле)?". "Что напутал художник?" ...</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - знания и представления об окружающем мире у ребёнка сформированы в пределах возрастной нормы, самостоятельное выполнение заданий, допускается незначительная помощь со стороны взрослого. 2 балла - знания и представления об окружающем мире сформированы частично, ребёнок путается, нуждается в помощи взрослого, помощь эффективна.. 1 балл - знания и представления об окружающем мире резко ограничены, ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослого, которая не всегда эффективна.</p>
<p>Ориентировка в пространстве (на себе, на другом человеке, в ближайшем окружении, на плоскости, в тетради).</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - дидактические упражнения: "123 найди", "123 покажи" и пр. - графический диктант,</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения и в организованной деятельности насколько ребёнок ориентируется в пространстве. Задания: "Покажи, где у тебя голова (нос, ухо, рот и пр.)". "Посмотри вверх, вниз".</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок практически самостоятельно ориентируется в указанном пространстве, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла - пространственные представления сформированы недостаточно, ребёнок путается, нуждается в помощи взрослого, принимает её. 1 балл - пространственные представления</p>

	- Упражнение «Муха»	"Скажи, что наверху, внизу". "Где сидит Мишка? А сейчас..." и т.д.		не сформированы, помощь неэффективна.
Ориентировка во времени (части суток, дни недели, времена года, месяцы). Элементарные представления о часах.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - дидактические упражнения: "123 покажи/назови", "Разложи картинки по порядку", "Что сначала, что потом?!" и пр.	Фиксировать во время наблюдения и в организованной деятельности насколько ребёнок ориентируется во времени. Задания: "Покажи, где на картинке нарисовано утро?" "Какое время суток нарисовано на картинке?" "Покажи, где на картинке нарисована зима?" "Какое время года нарисовано на картинке?" "Разложи картинки по порядку, начиная с ..." "Что сначала утро или ночь?"	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок практически самостоятельно ориентируется в указанных временных границах, лишь изредка прибегая к помощи взрослого. 2 балла - временные представления сформированы частично, ребёнок путается, нуждаясь в наводящей помощи взрослого, принимает её. 1 балл - временные представления не сформированы, помощь неэффективна.
Количество и счёт в пределах 10; состав числа из 2 меньших чисел до 5; уравнивание 2ух групп предметов 2мя способами; цифры (1-10); мат.знаки (+,-,=,<,>), составление и решение простых ариф.задач	- наблюдение в организованной деятельности, - дидактические упражнения со счетным материалом числовыми карточками.	Фиксировать во время организованной деятельности сформированность у ребёнка знаний и представлений о числе, а так же простейших счётных операциях. Задания: "Найди, где нарисовано три, пять, семь... мячиков". "Сосчитай, сколько палочек." "Покажи/скажи, где фигур больше/меньше, поровну?" "Кого больше, ежей или зайчиков, на сколько?", «Найди цифру», «Разложи цифры по порядку», «Поставь знак» и т.д.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок осознанно считает в пределах 10, сравнивает и правильно определяет 2группы предметов, уравнивает 2мя способами; знает цифры, мат.знаки, пользуется ими при составлении и решении простых арифметических задач, лишь иногда прибегая к помощи взрослого. 2 балла –элементарные математические представления сформированы частично, ребёнок считает осознанно, но счёт либо ограничен определённым числом, либо невнимательный с ошибками, есть трудности в усвоении цифрового ряда и мат.знаков, в связи с чем ребёнок испытывает затруднения и нуждается в помощи и контроле со стороны взрослого. 1 балл - элементарные математические

				представления не сформированы, счет механический либо счётные операции недоступны.
Знание названий геометрических фигур; умение дифференцировать объемные и плоскостные формы, соотносить по форме. Деление на равные части и составление целого	- наблюдение в организованной деятельности, - дидактические упражнения: "123 назови/покажи", "Что лишнее?", "Найди одинаковые фигуры", "Почтовый ящик", "Доска Сегена" и пр, картинки на соотношение по форме, «Блоки Дьенеша»	Фиксировать во время организованной деятельности сформированность у ребёнка знаний и представлений о некоторых геометрических фигурах. Задания: "Покажи, где..." "Назови фигуру?" "Найди две одинаковых фигуры". "Назови/покажи, какая фигура лишняя". "Найди и скажи/покажи, что похоже на круг?", «Раздели квадрат на два прямоугольника (треугольника)» и т.д.	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок знает названия указанных геометрических фигур, самостоятельно зрительно соотносит по форме, делит на равные части, лишь изредка прибегая к незначительной помощи со стороны педагога. 2 балла - ребёнок знает названия некоторых указанных геометрических фигур, путается, в том числе и при соотношении, выделяет признак формы, но допускает ошибки, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не знает названий указанных геометрических фигур, не выделяет признак формы при соотношении, помощь неэффективна.
Знание понятий величины, владение способами измерения, в т.ч. условной меркой; умение устанавливать размерные отношения между 5 и более предметами разной величины	- наблюдение в организованной деятельности - дидактические упражнения: "123 назови/покажи", "Найди одинаковые по величине предметы", пазлы - вкладыши по величине, матрешка и пирамидка (от 5 составные), «Собери лесенку».	Фиксировать во время организованной деятельности сформированность у ребёнка знаний и представлений о величине предметов. Задания: "Скажи, какой предмет по размеру...?" "Найди одинаковые по размеру предметы". "Разложи фигурки по порядку, начиная с самой...". "Собери пирамидку», «Расставь по росту» ...	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок знает названия указанных величин и самостоятельно проводит сравнение предметов по размеру, устанавливает размерные отношения между 5 и более предметами разной величины, с незначительной помощью педагога. 2 балла - ребёнок при соотношении признак величины выделяет, путается в названиях, допускает ошибки, не может самостоятельно устанавливать размерные отношения между 5 и более предметами разной величины, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не знает названий и не выделяет признак величины при

				соотнесении и практических действиях со стимульным игровым материалом, помощь неэффективна .
ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»				
Имеет предпочтения в литературных произведениях, знает и называет жанры детской литературы, некоторых писателей, поэтов.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - беседы - дидактические упражнения: «Назови героя сказки», «Назови сказку».	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка тех или иных предпочтений в выборе литературных произведений, способности к проявлению эмоциональной заинтересованности, знаний героев знакомых сказок, называть некоторых писателей. Задания: «Какая твоя любимая сказка?», «Какие герои в твоей любимой сказке?», «Прочитай стихотворение, которое знаешь»; «Кто написал это стихотворение», «Каких писателей ты знаешь?»	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок самостоятельно проявляет интерес к Книжному уголку, у него есть любимые книги, которые он с удовольствием слушает и рассматривает, знает героев, может их показать интонационно и с помощью жестов, знает и самостоятельно называет некоторые жанры детской литературы, фамилии некоторых писателей, поэтов, прибегая к незначительной помощи со стороны взрослого. 2 балла - ребёнок проявляет интерес к литературным произведениям избирательно или при стимуляции со стороны взрослого, самостоятельная активность достаточно низкая, ограниченные коммуникативные способности в значительной степени затрудняют процесс общения, знания жанров, авторов детской литературы весьма ограничены, ребёнок нуждается в постоянной помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не проявляет заинтересованность в слушании литературных произведений, знания жанров, авторов детской литературы недоступны, помощь со стороны взрослого неэффективна.
Может выразительно рассказать, пересказать небольшое	- наблюдение в быту и в организованной деятельности	Фиксировать во время наблюдения способность ребенка к рассказыванию, пересказу небольшого литературного	Учитель - дефектолог	3 балла - ребёнок самостоятельно составляет рассказ, пересказ небольшого литературного произведения, прибегая к незначительной помощи со стороны взрослого; проявляет интерес, способен

<p>литературное произведение, выучить стихотворение.</p>		<p>произведения, заучивания и прочтения стихотворения.</p>		<p>выучить и прочитать стихотворение. 2 балла - ребёнок может самостоятельно составить рассказ, пересказ небольшого литературного произведения, при заучивании и прочтении стихотворения испытывает трудности, путается, нуждаясь в помощи взрослого, которая оказывается эффективной. 1 балл - составление рассказа, пересказа небольшого литературного произведения, недоступно, помощь неэффективна, интереса к заучиванию стихотворений не наблюдается, способен выучить и прочитать простейшее четверостишие совместно со взрослым.</p>
<p>Составляет рассказы по образцу, плану, сюжетной картине, по серии картин (от 5).</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности, - дидактические упражнения: «123 расскажи...» «Картинно-графические планы рассказов» Т.Ю.Бардешева</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения у ребёнка способности к составлению простых рассказов из личного опыта, по доступным сюжетным картинкам, серии картин (от 5), заучиванию стихотворения Задания: «Расскажи по картинкам, что произошло...» «Придумай рассказ с помощью картин, схем...»</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - у ребёнка практически сформированы навыки связной монологической речи, он может составить небольшой рассказ из личного опыта, понять и рассказать доступную историю по сюжетной картине или серии картин, выучить небольшое четверостишие, лишь изредка прибегая к незначительной помощи взрослого. 2 балла - ребёнок самостоятельно не может составить простые рассказы, он нуждается в постоянной помощи взрослого в виде наводящих вопросов, либо просто констатирует изображения, не связывая их в сюжет рассказа, испытывает трудности при заучивании простых четверостиший наизусть. 1 балл - ребёнок не может составить простые рассказы даже с наводящими вопросами взрослого, помощь неэффективна, заучивание стихотворений недоступно.</p>

<p>Поддерживает беседу, проявляет заинтересованность, грамотно строит высказывание, пользуясь сложными конструкциями</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения за проявлением речевой активности, за поддержанием беседы, заинтересованностью в речевом общении.</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок способен самостоятельно поддержать беседу, владеет грамотной фразовой речью, самостоятельно подбирает подходящие по смыслу слова. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет грамотной фразовой речью, при построении сложных лексико – грамматических высказываний допускает ошибки, путает слова, окончания слов, ошибается при подборе слов, подходящих по смыслу, нуждаясь в помощи и контроле со стороны взрослого, при указании на ошибки способен исправиться. 1 балл - ребёнок не владеет грамотной фразовой речью, словарный запас резко ограничен, помощь педагога неэффективна.</p>
<p>Употребляет в речи обобщающие понятия, знаком с синонимами и антонимами. Может объяснить выбор употребляемого слова.</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности - дидактические упражнения: «Подбери синонимы», «Подбери антонимы»</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения владение правильным использованием ребёнком антонимов и синонимов . Задания: «Скажи наоборот», «Найди слова, похожее по смыслу»....</p>	<p>Учитель - дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок владеет обобщающими понятиями, самостоятельно подбирает подходящие по смыслу слова, может объяснить выбор употребляемого слова, иногда прибегает к незначительной помощи взрослого.. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет обобщающими понятиями, путает слова, ошибается при подборе слов, подходящих по смыслу, нуждаясь в постоянной помощи взрослого, принимает её.. 1 балл - обобщающие понятия не сформированы, словарный запас ограничен, помощь педагога неэффективна.</p>
<p>Различает звук, слог, слово, предложение. Определяет количество, последовательность. Знает буквы.</p>	<p>- наблюдения во время образовательной деятельности, - дидактические упражнения: «123 назови»,</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения Задания: «Найди звук», «Найди букву», «Поймай звук», «Раздели слово на слоги», «Посчитай сколько слов в предложении»</p>	<p>Учитель-дефектолог</p>	<p>3 балла - ребёнок практически самостоятельно, лишь изредка прибегая к незначительной помощи взрослого, может дифференцировать близкие по звучанию речевые звуки, различает понятия звук, слог, слово, предложение; определяет количество, последовательность, знает</p>

	«Топ – хлопок»... Работа с азбукой	и др.		буквы.. 2 балла - ребёнок самостоятельно не может дифференцировать даже контрастные по звучанию звуки, он путается в понятиях, ошибается, нуждаясь в постоянной помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не понимает задания или способен различать лишь некоторые контрастные по звучанию звуки, знает отдельные буквы, более тонкие дифференцировки и операции звуко – буквенного и звуко – слогового анализа ему недоступны, помощь неэффективна.
--	---------------------------------------	-------	--	--

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО – ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: изобразительная деятельность и ручной труд»

Создаёт разные модели из разных видов конструктора и бумаги по рисунку или инструкции, преобразует по заданию взрослого; обыгрывает постройку.	- наблюдение в быту и в организованной деятельности - дидактические упражнения: выполнение конструкций по заданию педагога с использованием инструкции, рисунка, схемы.	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка конструировать в соответствии с заданием педагога, проявлять интерес к разным видам конструктивной деятельности, умения преобразовывать и обыгрывать постройку.. Задания: "Зоопарк" (объёмное конструирование по образцу) "Аквариум" (плоскостное конструирование по образцу) с использованием палочек Кюизенера	Воспитатель	3 балла - ребёнок владеет навыками конструктивной деятельности, может самостоятельно сделать постройку в соответствии с заданием взрослого, лишь изредка прибегая к его незначительной помощи, проявляет стойкий интерес к разным видам конструктивной деятельности. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет навыками конструирования, затрудняется в создании построек, нуждается в постоянной помощи взрослого, интерес к конструктивной деятельности неустойчивый или избирательный. 1 балл - ребёнок не владеет навыками конструирования, он не способен выполнить задание, помощь неэффективна.
Правильно пользуется ножницами, использует разные приёмы вырезания, в т.ч. по кругу,	- наблюдение в процессе организованной деятельности	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка правильно держать и работать ножницами, умение резать по прямой, по диагонали, извилистой линии,	Воспитатель	3 балла - ребёнок правильно держит ножницы, умеет резать и вырезать, работает без помощи педагога. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет навыками работы с ножницами, нуждается в контроле и помощи со стороны

извилистой линии, из сложенной бумаги.		вырезать и пр.		взрослого. 1 балл - ребёнок не может правильно держать ножницы и не способен овладеть умением резать по прямой и по диагонали, помощь взрослого неэффективна.
Правильно держит и работает карандашом, кисточкой, используя разные приёмы рисования. Аккуратность исполнения работ.	- наблюдение в процессе организованной деятельности	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка правильно держать и работать карандашом, кисточкой, владение приёмами рисования в соответствии с возрастом.	Воспитатель	3 балла - ребёнок аккуратен, правильно держит карандаш и кисточку, работает самостоятельно без помощи педагога, владеет элементарными приёмами рисования. 2 балла - ребёнок не всегда бывает аккуратен, недостаточно владеет навыками рисования, неправильно держит карандаш и кисточку, нуждается в контроле и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не способен овладеть элементарными приёмами рисования, все творческие работы выполняются совместно с педагогом при ведущей его роли.
Создаёт индивидуальные и коллективные рисунки, поделки, сюжетные композиции, используя разные материалы и способы создания.	- наблюдение в организованной деятельности.	Фиксировать во время наблюдения способность ребёнка к созданию индивидуальных и коллективных рисунков, поделок, сюжетных композиций, используя разные материалы и способы создания	Воспитатель	3 балла - ребёнок способен самостоятельно или при незначительной помощи и поддержке взрослого создавать индивидуальные и коллективные рисунки, поделки, сюжетные композиции при использовании разных способов и материалов. 2 балла - ребёнок недостаточно владеет навыками изобразительного творчества, при создании индивидуальных и коллективных рисунков, поделок, сюжетных композиций, нуждается в постоянном контроле и помощи со стороны взрослого. 1 балл - все творческие работы ребёнка выполняются совместно с педагогом при ведущей его роли.
Знает цвета и	- наблюдение в быту	Фиксировать во время	Воспитатель	3 балла - ребёнок знает и самостоятельно

<p>оттенки, умеет смешивать краски для получения нового цвета.</p>	<p>и в организованной деятельности - дидактические упражнения: «Назови цвет предмета», «Найди , чего не бывает» и др.</p>	<p>наблюдения знание ребёнком основных и оттеночных цветов, умение правильно подбирать цвет, смешивать краски для получения нового цвета. Задания: "123 какой это цвет назови" "123цвет найди" "Подбери по цвету" "Что напутал художник?!" и др.</p>		<p>называет основные цвета и оттенки, подбирает нужные цвета, смешивает краски для получения нового цвета по заданию взрослого. 2 балла - ребёнок путается в названиях основных цветов и оттенков, соотносит правильно или допускает ошибки, испытывает трудности при получении нового цвета, нуждаясь в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не знает названий основных цветов и оттенков, не соотносит и не подбирает, помощь неэффективна.</p>
<p>Знает и различает все виды народного прикладного творчества, жанры живописи, некоторые виды искусства, знает и называет некоторых художников-иллюстраторов.</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности - беседа с использованием наглядного материала</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения знание и способность к различению видов народного прикладного творчества, жанров живописи (пейзаж, натюрморт, портрет). Знакомство с народной игрушкой: семеновские матрешки, деревянные игрушки богородских мастеров, каргопольские игрушки, дымковские игрушки, расписные птицы из Торжка, филимоновская игрушка и т.д.</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>3 балла - ребёнок имеет знания и представления о некоторых видах народного прикладного творчества, знает и называет жанры живописи, некоторые виды искусства, фамилии некоторых художников-иллюстраторов, прибегая к незначительной помощи взрослого. 2 балла - ребёнок недостаточно осведомлён о видах народного прикладного творчества, путается в названиях жанров живописи, не различает виды искусства, ошибается при упоминании фамилий художников-иллюстраторов, нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не знает никаких художников-иллюстраторов, не знает и не различает виды народного прикладного творчества, жанры живописи, не может назвать или показать даже с помощью педагога.</p>
<p>ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ: здоровье»</p>				
<p>Знает о вредных и полезных факторах для сохранения и</p>	<p>- наблюдение в быту и в организованной деятельности</p>	<p>Фиксировать во время наблюдения, беседы или проблемной игровой ситуации</p>	<p>Воспитатель</p>	<p>3 балла - ребёнок имеет знания и представления о том, что полезно, а что вредно для сохранения и укрепления</p>

укрепления здоровья, соблюдает принципы ЗОЖ.	- проблемные игровые ситуации - беседы.	знания ребёнка о вредных и полезных факторах для сохранения и укрепления здоровья.		здоровья. 2 балла - ребёнок недостаточно осведомлён о том, что полезно, а что вредно для сохранения и укрепления здоровья, он допускает ошибки, нуждается в помощи взрослого. 1 балл - ребёнок не имеет малейших представлений что хорошо, а что плохо для сохранения и укрепления здоровья.
Соблюдает правила личной гигиены.	- наблюдение в быту	Фиксировать во время наблюдения соблюдение ребёнком элементарных правил личной гигиены (мытьё рук, умывание, чистка зубов и др.) и приёма пищи (не ест упавшую на пол пищу, невымытые фрукты и др.), полоскание рта и пр.	Воспитатель	3 балла - ребёнок соблюдает все необходимые элементарные правила личной гигиены, выполняет самостоятельно без указания взрослого. 2 балла - ребёнок соблюдает элементарные правила личной гигиены и приёма пищи при напоминании о них взрослым. 1 балл - у ребенка не сформированы элементарные правила личной гигиены и приёма пищи, помощь малоэффективна.
Обращается за помощью ко взрослому в случае проблем со здоровьем	- наблюдение в быту.	Фиксировать во время наблюдения возможность обращения ребёнка к взрослому за помощью или с вопросами, касающимися его здоровья.	Воспитатель	3 балла - ребёнок верно оценивает своё самочувствие и при необходимости обращается к взрослому (если он упал, ударился, у него болит живот и др.). 2 балла - ребёнок не в состоянии обратиться за помощью к взрослому, он лишь подтверждает подозрения педагога на наличие у ребенка тех или иных проблем со здоровьем. 1 балл - ребенок не способен оценить свое состояние и обратиться за помощью к взрослому, не может подтвердить подозрения педагога на наличие плохого самочувствия.
Проявляет интерес к организованным формам двигательной	- наблюдение в быту, в организованной, игровой деятельности.	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка интереса к различного рода организованным формам	Воспитатель	3 балла - ребёнок проявляет стойкий интерес ко всем формам организации двигательной активности, с удовольствием принимает участие.

активности.		двигательной активности (зарядка, занятия по физической культуре, разминки, подвижные игры, упражнения различного рода гимнастики).		2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый или избирательный интерес к отдельным организованным формам двигательной активности, нуждается в дополнительной стимуляции и помощи взрослого. 1 балл - ребенок не проявляет интереса к организованным формам двигательной активности, он пассивен, помощь и стимуляция малоэффективны.
Имеет предпочтения в выборе подвижных игр, может провести сам по собственной инициативе.	- наблюдение в быту, в организованной, игровой деятельности.	Фиксировать во время наблюдения наличие у ребёнка тех или иных предпочтений в выборе подвижных игр, умения провести игру по собственной инициативе.	Воспитатель	3 балла - ребёнок имеет предпочтение в выборе подвижных игр, с удовольствием принимает активное участие. 2 балла - ребёнок проявляет неустойчивый интерес к подвижным играм, нуждается в дополнительной стимуляции и помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребенок не проявляет интереса к подвижным играм, он пассивен, помощь и стимуляция со стороны взрослого малоэффективны.
Знает, различает и называет атрибуты некоторых видов спорта	- наблюдение в быту. - беседа с опорой на картинки	Фиксировать знание и различение ребёнком некоторых атрибутов спорта.	Воспитатель	3 балла - ребёнок знает и различает зимние и летние виды спорта, называет некоторые спортивные атрибуты. 2 балла - ребёнок путает виды спорта, спортивные атрибуты, нуждается в помощи со стороны взрослого. 1 балл - ребёнок не имеет малейших представлений о видах спорта и атрибутах видов спорта.

Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений.

Приоритетные направления деятельности по реализации Программы

Осуществлять социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников с приоритетным осуществлением деятельности по квалифицированной коррекции недостатков в физическом и психическом развитии. Освоение воспитанниками ДОО примерной основной образовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» осуществляется в соответствии с данной возрастной категорией с параллельным привлечением дополнительных методик и технологий, соответствующих специфике особенностей развития детей (организация коррекционно-развивающей работы).

Особенности осуществления образовательного процесса

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО.

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на русском языке и строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

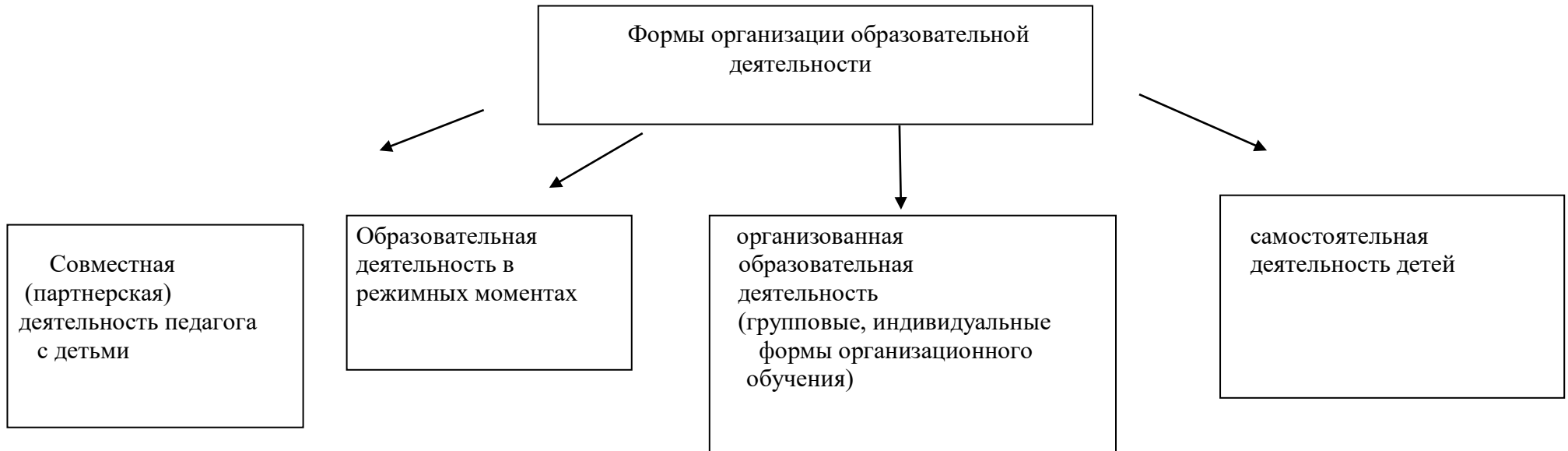
Содержание образовательных областей корректируется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Формы организации образовательной деятельности

Это способы организации обучения, которые осуществляются в определенном порядке и режиме. Образовательная деятельность в старшей возрастной группе осуществляется на протяжении всего времени нахождения ребенка в дошкольной организации.



II. Содержательный раздел

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка

Содержание образовательной деятельности с детьми дошкольного возраста в соответствии с приоритетным направлением коррекции по пяти образовательным областям: социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие

Особенности осуществления образовательного процесса

Участники образовательной деятельности: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОО.

Образовательная деятельность в ДОО осуществляется на русском языке и строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом основной формой и ведущим видом деятельности является игра.

Содержание образовательной деятельности направлено на реализацию задач пяти образовательных областей: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие воспитанников.

Содержание образовательных областей корректируется в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и может реализовываться в различных видах деятельности:

- ✓ игровая (включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры),
- ✓ коммуникативная (общение и взаимодействие с взрослыми и сверстниками),
- ✓ познавательно-исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними),
- ✓ восприятие художественной литературы и фольклора,
- ✓ самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),
- ✓ конструирование из разного материала (включая конструкторы, бумагу, природный и иной материал),
- ✓ изобразительная (рисование, лепка, аппликация),
- ✓ музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на музыкальных инструментах),
- ✓ двигательная (овладение основными движениями)

Реализация задач осуществляется в совместной деятельности педагога и детей, в самостоятельной деятельности детей.

Образовательная область «Физическое развитие»

В соответствии с ФГОС «Физическое развитие» включает приобретение опыта в двигательной деятельности, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; движений, способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьбы, бега, мягких прыжков, поворотов в обе стороны). Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек).

Цели, задачи и содержание области «Физическое развитие» детей дошкольного возраста в условиях ДОО представлены двумя разделами:

- Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.
- Физическая культура.

1. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни

1.1 Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей. Развивать физические качества проявлять в разнообразных видах двигательной деятельности. Стремится к выполнению физических упражнений, позволяющих демонстрировать физические качества в соответствии с полом (быстроту, силу, ловкость, гибкость и красоту исполнения).

1.2. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Самостоятельно правильно выполнять процессы умывания, мытья рук, помогать в осуществлении этих процессов сверстникам. Следить за своим внешним видом и внешним видом других детей. Помогать взрослому в организации процесса питания. Самостоятельно одеваться и раздеваться, помогать в этом сверстникам. Элементарно ухаживать за вещами личного пользования и игрушками, проявляя самостоятельность.

1.3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни. Познакомить с понятиями «здоровье», «болезнь», может их трактовать. Иметь представление о составляющих ЗОЖ: правильном питании, пользе закаливания, необходимости соблюдения правил гигиены, режима дня, регламента просмотра телепередач, компьютерных игр. Знать о пользе утренней гимнастики и физических упражнений. Знать о факторах вреда и пользы для здоровья.

2. Физическая культура

2.1. Развитие двигательных качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости координации). Развивать силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость в соответствии с возрастом. Координировать движения. Стремится проявить хорошие физические качества при выполнении движений, в том числе в подвижных играх.

2.2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями). Самостоятельно, быстро и организованно выполнять построение и перестроение во время движения. Доступны: четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными и разноименными, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног; упражнения в парах и подгруппах. Выполнять их точно, выразительно, с должным напряжением, из разных исходных положений в

соответствии с музыкальной фразой или указаниями, с различными предметами. Соблюдать требования к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге – энергичная работа рук; в прыжках – группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании – энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании – ритмичность при подъеме и спуске. Освоены разные виды и способы ходьбы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. Сохранять динамическое и статическое равновесия в сложных условиях: в ходьбе по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок; перешагивая предметы; выполняя повороты кругом, перепрыгивание ленты, подпрыгивая. Может: стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх; кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. В беге сохраняет скорость и заданный темп, направление, равновесие. Доступен бег: через препятствия – высотой 10-15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетает бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Ритмично выполняет прыжки, может мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Доступны: подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом, смещая ноги вправо – влево, сериями с продвижением вперед, перепрыгиванием линии, веревки, продвижением боком и др. Выполнять прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170-180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см); прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами; прыжки через большой обруч как через скакалку. Освоить разные виды метания, может отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами: метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцоброс и др.) разными способами. В лазании осваивать: энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд; быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестницам; по канату (шесту) способом «в три приема». Может организовывать знакомые подвижные игры с подгруппой сверстников, игры-эстафеты, спортивные игры: городки: выбивать городки с полукона и кона при наименьшем количестве бит; баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении, вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы; футбол: знает способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр; настольный теннис, бадминтон: умеет правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока от стола; хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. Может контролировать свои действия в соответствии с правилами. Умеет кататься на самокате: отталкиваться одной ногой; плавать: скользить в воде на груди и спине, погружаться в воду; кататься на велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», умение тормозить; кататься на санках; скользить по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Управлять движениями осознанно.

2.3. Формирование потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании. Сформировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Учить двигаться самостоятельно и с другими детьми, придумывает варианты игр и комбинирует движения,

проявляет творческие способности. Участвует в разнообразных подвижных играх, в том числе спортивных, показывая высокие результаты. Активно осваивает спортивные упражнения и результативно участвует в соревнованиях. Объективно оценивает свои движения, замечать ошибки в выполнении, как собственные, так и сверстников. Может анализировать выполнение правил в подвижных играх и изменять их в сторону совершенствования. Сопереживает спортивные успехи и поражения. Может самостоятельно готовить и убирать физкультурный инвентарь. Развивать интерес к физической культуре, к различным видам спорта и событиям спортивной жизни страны. Проявляет положительные нравственные и морально-волевые качества в совместной двигательной деятельности. Объем двигательной активности на высоком уровне. *Приложение № 5 - физическое развитие*

2.1.2. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

Цели, задачи и содержание области «Социально-коммуникативное развитие» детей дошкольного возраста в условиях МБДОУ представлены четырьмя разделами:

- Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание.
- Ребенок в семье и сообществе.
- Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.
- Формирование основ безопасного поведения.

1. Социализация, развитие общения, нравственное и патриотическое воспитание

1.1. Развитие общения и игровой деятельности. Учить самостоятельно придумывать новые и оригинальные сюжеты игр, творчески интерпретируя прошлый опыт игровой деятельности и содержание литературных произведений (рассказ, сказка, мультфильм), отражает в игре широкий круг событий. Проявлять осведомленность и представления об окружающем мире, объясняет товарищам содержание новых для них игровых действий. Стремится регулировать игровые отношения, аргументируя свою позицию. Взаимодействует с товарищами по игре, стремится договориться о распределении ролей. Использовать ролевую речь. Выполнять правила в игре и контролировать соблюдение правил другими детьми (может возмутиться несправедливостью, нарушением правил, пожаловаться воспитателю).

1.2. Приобщение к элементарным нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в т. ч. моральным). Познакомить с правилами поведения и морально-этические нормы в соответствии с возрастными возможностями, в основном руководствуется ими. Учить взаимодействовать с товарищами по группе, стремясь удержать их от «плохих» поступков, объясняет возможные негативные последствия.

2. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности. Продолжать формировать представление о себе (события биографии, увлечения) и своей семье, называя не только имена родителей, но и рассказывая об их профессиональных обязанностях. Расширить знания о достопримечательностях родного города, родной страны, о некоторых зарубежных странах. Продолжать расширять знания о родном городе, родной стране, гимн, флаг России. Проявлять избирательный интерес к какой-либо сфере знаний или деятельности, в рассказе о них пользуется сложными речевыми конструкциями и некоторыми научными терминами.

3. Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание.

3.1. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них. Ребенок имеет систематизированные представления об опасных для человека и окружающего мира ситуациях. Учить устанавливать причинно-следственные связи, на основании которых определяет ситуацию как опасную или неопасную. Знать о способах безопасного поведения в некоторых стандартных ситуациях: демонстрировать их без напоминания взрослых на проезжей части дороги, при переходе улицы, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле; иметь представления о способах обращения к взрослому за помощью в стандартных и нестандартных опасных ситуациях; знает номера телефонов, по которым можно сообщить о возникновении опасной ситуации; знать о последствиях в случае неосторожного обращения с огнем или электроприборами. Знать о некоторых способах безопасного поведения в информационной среде: включать телевизор для просмотра

конкретной программы, включать компьютер для определенной задачи. Проявлять самостоятельность, ответственность и понимание значения правильного поведения для охраны своей жизни и здоровья.

3.2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения. Демонстрировать способности оберегать себя от возможных травм, ушибов, падений. Рассказывать другим детям о соблюдении правил безопасного поведения в стандартных опасных ситуациях. Демонстрирует знания различных способов укрепления здоровья: соблюдает правила личной гигиены и режим дня; знает, но не всегда соблюдает необходимость ежедневной зарядки, закаливания; владеет разными видами движений; участвует в подвижных играх; при небольшой помощи взрослого способен контролировать состояние своего организма, избегать физических и эмоциональных перегрузок. Ребенок называет способы самостраховки при выполнении сложных физических упражнений, контролирует качество выполнения движения. Показывает другим детям, как нужно вести себя в стандартных опасных ситуациях и соблюдать правила безопасного поведения. Может описать и дать оценку некоторым способам оказания помощи и самопомощи в опасных ситуациях. Демонстрирует ценностное отношение к здоровому образу жизни: желание заниматься физкультурой и спортом, закаляться, есть полезную пищу, прислушиваться к своему организму: избегать физических и эмоциональных перегрузок. При утомлении и переутомлении сообщает воспитателю. Имеет элементарные представления о строении человеческого тела, о правилах оказания первой помощи.

3.3. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Демонстрировать знания основ безопасности для окружающего мира природы, бережного и экономного отношения к природным ресурсам: о жизненно важных для людей потребностях и необходимых для их удовлетворения природных (водных, почвенных, растительных, животного мира) ресурсах; о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы: транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления (гроза, наводнение, сильный ветер); о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций: загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары; о правилах бережного для окружающего мира природы поведения и выполнения их без напоминания взрослых в реальных жизненных ситуациях (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, не ломать ветки деревьев, кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, выбрасывать мусор только в специально отведенных местах; пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливая место костра водой перед уходом; выключать свет, если выходишь, закрывать кран с водой, дверь для сохранения в помещении тепла). Проявлять осторожность и предусмотрительность в потенциально опасной ситуации. Демонстрировать навыки культуры поведения в природе, бережное отношение к растениям и животным.

Реализация программы с учетом регионального компонента

Задачи:

1. Создавать условия для формирования нравственной основы первоначальных чувств патриотизма как общечеловеческой ценности (любви к своей семье, детскому саду, родному краю, стране, окружающим).
2. Приобщать к прошлому и настоящему своей родины. Знакомить с символикой родного города. Воспитывать чувство любви к своей «малой родине», уважительное и доброжелательное отношение к другим национальностям. Формировать чувство патриотизма и любви к природе родного края. Знакомить с наиболее часто встречающимися растениями, животными, грибами, природными материалами.
3. Знакомить с культурными традициями своего края, с народным декоративно-прикладным искусством, формировать представления о художественных ремеслах.

4. Формировать представления о профессиях, профессиональных принадлежностях и занятиях людей.

Решение задач по реализации и освоению содержания регионального компонента осуществляется как в форме непосредственной образовательной деятельности (часть занятия), так и в форме совместной деятельности при организации режимных моментов через интеграцию с задачами различных образовательных областей.

Формы, способы, методы и средства реализации программы

Совместная деятельность с педагогом, самостоятельная деятельность детей, Совместная деятельность с семьей.

Объяснение, наблюдение, развивающие игры, игра-экспериментирование, проблемные ситуации, игровые упражнения, показ., наблюдение, беседа, игры (дидактические, подвижные), тематическая прогулка, продуктивная деятельность, чтение литературы, выставки, совместная театрализованная деятельность, конкурсы.

План работы в старшей группе

Сентябрь

"Моя семья"

1. Расширять знания детей о своей семье, учить рассказывать о своих родственниках.
2. Воспитывать любовь и уважение к самым близким людям.

Формы работы

Аппликация: «Дом, в котором я живу»

Рисование на тему "Моя семья".

Беседы на тему "Где мы отдыхали летом" (рассматривание фотографий).

Обсуждение ситуаций из жизни семьи.

Сюжетно-ролевая игра "Семья".

Октябрь

"Мой любимый детский сад"

1. Расширять знания детей о своём детском саде.
2. Познакомить с сотрудниками детского сада.

Формы работы.

Рассмотреть любимые игрушки.

Продолжать обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Учить отгадывать загадки.

Воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Чтение стихов о детском саде.

Изготовление поделок из природного и бросового материала.

Экскурсия по детскому саду и знакомство с трудом сотрудников.

Труд по уборке листьев на участке детского сада.

Рисование на тему: «Моя любимая игрушка»

Ноябрь

"Я и мое имя"

1. Дать детям знания о том, что у каждого человека есть свое имя, которое отличает его от других людей. Объяснить, что к человеку можно обращаться по имени, имени и отчеству или по фамилии; вызвать у ребят интерес к этой теме и желание правильно обращаться к людям.
2. Познакомить со способом образования отчества.
3. Развивать логическое мышление, память, связную речь.
4. Воспитывать уважение к сверстникам и другим окружающим.

Формы работы

Для чего человеку имя? (беседа).

"Полное" и "неполное" имя (игра).

Этюд "Назови ласково".

Декабрь

Новый год у ворот"

1. Обогащать знания детей об этом празднике, дать информацию о том, как справляют Новый год.
2. Обогащать словарный запас, развивать связную речь.

Формы работы

Изготовление открыток с новогодними пожеланиями в рисунках.

Рисование на тему "Новогоднее представление".

Аппликация "Елка".

Проведение конкурса "Лучшая новогодняя игрушка" (вместе с родителями).

Январь

"Наша Родина – Россия»

1. Формировать знания и представления о России, основной символике (флаг, герб).
2. Ввести в активный словарь существительные: Родина, страна, президент, Россия, столица, государство, язык; прилагательные: богатая, любимая, огромная, единственная, прекрасная.
3. Развивать правовое мировоззрение и нравственные представления.
4. Воспитывать чувство самоуважения и уважения к другим людям.

Формы работы

Объяснение значения пословиц о Родине.

Рассматривание репродукций.

Рассматривание иллюстраций с изображением природы различных уголков нашей Родины.

Рисование на тему "Моя Родина".

Русские народные игры.

Февраль

«Мой Одинцовский г.о.»

1. Формировать знания и представления об Одинцовском г.о, знакомить с основной символикой (флаг, герб).
2. Город, в котором я живу. Люди, прославившие наш район.
3. Воспитывать любовь к Родному краю.

Формы работы

Беседа о городе

Беседа об исторических местах

Рисование на тему «Мой город»

Чтение русских народных сказок.

Прогулка по городу с родителями

Март

"Природа нашего края"

1. Климат. Сезонные изменения погоды Одинцовского г.о.
2. Растительный мир. Лиственные и хвойные деревья региона.
3. Животные и птицы Одинцовского г.о.

Формы работы

1. Рассмотрение иллюстраций с животными, птицами, растениями родного края.
2. Коллективная работа по рисованию «Природа родного края»

Апрель

«Памятники Одинцовского г.о.»

1. Памятник боярину Одинцу.
2. Памятник Маршалу Г. К. Жукову
3. с.Захарово. Пушкинские места

Формы работы

Беседа памятник Одинцу, Маршалу Г.К.Жукову, Пушкинские места

Чтение сказок А.С.Пушкина

Прогулка с родителями по историческим местам Одинцовского г.о.

Рисование на тему «Сказки А.С.Пушкина»

Май

"Этот День Победы"

1. Обогащать словарный запас по теме: победа, салют, слава, герой, подвиг, память;
2. Учить выразительному чтению стихотворений по теме.
3. Воспитывать чувства уважения к людям старшего поколения.
4. Фото «Мой дед воевал»

Формы работы

Беседа о войне с просмотром фрагментов фильмов, иллюстраций

Слушание и пение фронтовых песен.

Игры (соревновательного характера)

Экскурсия к Вечному огню с родителями

Изготовление праздничных открыток

Образовательная область «Познавательное развитие»

ФГОС дошкольного образования определяет цели, задачи и содержание познавательного развития детей дошкольного возраста в условиях ДОО. Их можно представить следующими разделами:

- сенсорное развитие;
- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Основная цель познавательного развития - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов.

Общие задачи:

- *сенсорное развитие*: формировать представления о форме, цвете, размере и способах обследования объектов и предметов окружающего мира; формировать сенсорную культуру;
- *развитие познавательно-исследовательской и предметно-практической деятельности*: формировать познавательные интересы и познавательные действия ребенка в различных видах деятельности; развивать познавательно-исследовательскую (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними) деятельность;
- *формирование элементарных содержательных представлений*: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, причинах и следствиях); формировать первичные математические представления;
- *формирование целостной картины мира, расширение кругозора*: формировать первичные представления о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира, об их взаимосвязях и закономерностях; поддержка детской инициативы и самостоятельности в проектной и познавательной деятельности.

1. Сенсорное развитие. Ребенок демонстрирует знание сенсорных эталонов и умение ими пользоваться. Доступно: различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5-7 дополнительных тонов, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Осуществляет мыслительные операции, оперируя наглядно воспринимаемыми признаками, сам объясняет принцип классификации, исключения лишнего, сериационных отношений. Сравнивает элементы сериационного ряда по длине, ширине, высоте, толщине. Осваивает параметры величины и сравнительные степени прилагательных (длиннее – самый длинный).

2. Развитие познавательно-исследовательской деятельности. Проявлять интерес к окружающему, любить экспериментировать вместе со взрослым. Отражать результаты своего познания в продуктивной и конструктивной деятельности, строя и применяя наглядные модели. С помощью взрослого делать умозаключения при проведении опытов (тонет - не тонет, тает - не тает). Может предвосхищать результаты экспериментальной деятельности, опираясь на свой опыт и приобретенные знания.

3. *Формирование элементарных математических представлений.* Учить считать до 10 (количественный, порядковый счет). Называть числа в прямом (обратном) порядке в пределах 10. Соотносить цифру (0-9) и количество предметов. Осваивать в пределах 5 состав числа из единиц. Составлять и решать задачи в одно действие на сложение и вычитание, пользоваться цифрами и арифметическими знаками. Различать величины: длину (ширину, высоту). Выстраивает сериационный ряд из 5 предметов, пользуется степенями сравнения при соотношении размерных параметров (длиннее – короче). Делить предметы (фигуры) на несколько равных частей; сравнивать целый предмет и его часть; различать, называть и сравнивать геометрические фигуры. Ориентироваться в окружающем пространстве и на плоскости (лист, страница, поверхность стола и др.), обозначать взаимное расположение и направление движения объектов. Определять и называть временные отношения (день - неделя - месяц); Знать название текущего месяца года; последовательность всех дней недели, времен года.

Приложение № 1 - примерное распределение материала по ознакомлению детей с элементарными математическими представлениями в течение всего учебного года

4. *Формирование целостной картины мира, расширение кругозора.* Сформировать представления о себе, о своей семье, своем доме. Иметь представление о некоторых социальных и профессиональных ролях людей. Освоить представления о родном городе - его названии, некоторых улицах, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях. Иметь представления о родной стране - ее государственных символах, президенте, столице. Проявлять интерес к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Знать некоторые стихотворения, песни, некоторые народные промыслы. Дать представления о многообразии стран и народов мира, особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Дать представления о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, пустыни, холодного климата). Обобщать с помощью взрослого представления о живой природе (растениях, животных, человеке) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Осведомить о необходимости сохранения природных объектов и собственного здоровья, старается проявлять бережное отношение к растениям, животным.

Образовательная область «Речевое развитие»

В соответствии с ФГОС ДО речевое развитие включает: владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха. Еще одно направление - знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы. На этапе подготовки к школе требуется формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

В качестве основных разделов можно выделить: развитие речи и приобщение к художественной литературе.

Связанные с целевыми ориентирами задачи, представлены в ФГОС дошкольного образования:

- организация видов деятельности, способствующих развитию речи детей;

- развитие речевой деятельности;
- развитие способности к построению речевого высказывания в ситуации общения, создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей с помощью речи;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в речевом общении и деятельности;
- формирование мотивационно-потребностного, деятельностного, когнитивно-интеллектуального компонентов речевой и читательской культуры;
- формирование предпосылок грамотности.

Развитие речи

Общие задачи:

- *развитие речевого общения с взрослыми и детьми*: способствовать овладению детьми речью как средством общения; освоению ситуативных и внеситуативных форм речевого общения со взрослыми и сверстниками;
- *развитие всех компонентов устной речи детей*: фонематического восприятия; фонетико-фонематической, лексической, грамматической сторон речи;
- *формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции* - развитие связной речи, двух форм речевого общения - диалога и монолога;
- *практическое овладение нормами речи*: развитие звуковой и интонационной культуры речи;
- *создание условий для выражения своих чувств и мыслей с помощью речи*, овладение эмоциональной культурой речевых высказываний.

Задачи, актуальные для работы с детьми:

- формирование функционального базиса устной речи, развитие ее моторных и сенсорных компонентов;
- развитие речевой мотивации, формирование способов ориентировочных действий в языковом материале;
- развитие речи во взаимосвязи с развитием мыслительной деятельности;
- формирование культуры речи;
- формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки к обучению грамоте.

1. Развитие речевого общения с взрослыми и детьми. Учить общаться с людьми разных категорий (сверстниками и взрослыми, со старшими и младшими детьми, со знакомыми и незнакомыми людьми). Проявлять инициативность и самостоятельность в общении со взрослыми и сверстниками (задавать вопросы, рассказывать о событиях, начинать разговор, приглашать к деятельности). Осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. Использовать разнообразные конструктивные способы взаимодействия с детьми и взрослыми в разных видах деятельности: договариваться, обмениваться предметами, распределять действия при сотрудничестве. В игровой деятельности использовать элементы объяснения и убеждения при сговоре на игру, разрешении конфликтов, поддерживает высказывания партнеров. Адекватно и осознанно использовать разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия.

2. Развитие всех компонентов устной речи детей.

2.1. Лексическая сторона речи. Уметь подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков (посуда - кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь - зимняя, летняя, демисезонная; транспорт - пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.). Дифференцировать слова-предметы, слова-признаки и слова-действия, может сгруппировать их и определить «лишнее». Владеть группами обобщающих слов разного уровня абстракции, может объяснить их. Использовать в речи слова, обозначающие название объектов природы, профессии и социального явления. Употреблять в речи обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Использовать слова, передающие эмоции, настроение и состояние человека: грустит, переживает, расстроен, радуется, удивляется, испуган, боится и т. д.

2.2. Грамматический строй речи. В речи наблюдается многообразие синтаксических конструкций. Правильно использовать предложно-падежную систему языка. Грамматически правильно использовать в речи существительные в родительном падеже и несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. д.). Строит сложносочиненные и сложноподчиненные предложения в соответствии с содержанием высказывания.

Приложение 2. Примерный перспективный план по развитию речи, ознакомлению с окружающим и развитию лексико-грамматических категорий детьми подготовительной группы

2.3. Произносительная сторона речи. Готовность к обучению грамоте. Формировать звуковую аналитико-синтетическая активность как предпосылка обучения грамоте. Доступен звуковой анализ односложных слов из трех-четырёх звуков (со стечением согласных) и двух-трехсложных слов из открытых слогов и моделирование с помощью фишек звуко-слогового состава слова. Интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность и количество. Давать характеристику звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий). Составлять графическую схему слова, выделять ударный гласного звук в слове. Доступно освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов. Ориентируется на листе, может выполнять графические диктанты. Выполнять штриховки в разных направлениях, обводки. Читать слова и фразы, складывать одно-двусложные слова из букв разрезной азбуки. Речь выразительна интонационно, выдержана темпо-ритмически.

Приложение 3. Примерное перспективное планирование коррекционной работы в подготовительной группе по обучению грамоте и развитию фонематического восприятия.

2.4. Связная речь (диалогическая и монологическая). Владеть диалогической и монологической речью. Освоены умения пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строит свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Может говорить от лица своего и лица партнера, другого персонажа. Проявляет активность при обсуждении вопросов, связанных с событиями, которые предшествовали и последуют тем, которые изображены в

произведении искусства или обсуждаются в настоящий момент. Интеллектуальные задачи решать с использованием словесно-логических средств.

3. Практическое овладение нормами речи. Доступно использование правил этикета в новых ситуациях. Уметь представить своего друга родителям, товарищам по игре, знает, кого представляют первым - девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора. Учить строить деловой диалог при совместном выполнении поручения, в совместном обсуждении правил игры, в случае возникновения конфликтов. Может рассказать о правилах поведения в общественных местах (транспорте, магазине, поликлинике, театре и др.), ориентируясь на собственный опыт или воображение.

Ознакомление с художественной литературой

Основная задача в соответствии с ФГОС ДО – знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.

Общие задачи:

- *формирование целостной картины мира посредством слушания и восприятия литературных произведений:* формирование опыта обсуждения и анализа литературных произведений с целью обобщения представлений ребенка о мире;
- *развитие литературной речи:* развитие художественного восприятия, понимания на слух литературных текстов;
- *приобщение к словесному искусству, развитие творческих способностей:* ознакомление с книжной культурой и детской литературой, формирование умений различать жанры детской литературы, развитие словесного, речевого и литературного творчества на основе ознакомления детей с художественной литературой.

Задачи, актуальные для работы с детьми:

создание условий для овладения литературной речью как средством передачи и трансляции культурных ценностей и способов самовыражения и понимания.

2.2.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

«Художественно-эстетическое развитие» в соответствии с ФГОС направлена на:

- развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;
- становление эстетического отношения к окружающему миру;
- формирование элементарных представлений о видах искусства;
- восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;
- стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений;
- реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Связанные с целевыми ориентирами задачи:

- формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности;
- развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей;
- развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Задачи художественно-эстетического развития реализуются по следующим направлениям:

- «Художественное творчество»;
- «Музыкальная деятельность»;
- «Конструктивно-модельная деятельность».

1. Художественное творчество.

1.1. Развитие продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд). Ориентироваться в пространстве листа бумаги самостоятельно; освоить технические навыки и приемы. Способность организовывать рабочее место и оценить результат собственной деятельности. При создании рисунка, лепки, аппликации уметь работать по аналогии и по собственному замыслу. Уметь создавать изображение с натуры и по представлению, передавая характерные особенности знакомых предметов, пропорции частей и различия в величине деталей, используя разные способы создания изображения. Может определить причины допущенных ошибок, наметить пути их исправления и добиться результата.

1.2. Развитие детского творчества. Создавать замысел до начала выполнения работы и реализовать его, выбирать соответствующие материалы и выразительные средства; передавать характерную структуру и пропорции объектов; пользоваться разнообразными приемами, нетрадиционными техниками. Ярко проявлять творчество, развернуто комментировать полученный продукт деятельности. Получать удовольствие от процесса создания образов, радуется результатам. Композиции рисунков и поделок более совершенны. С интересом рассматривает и эстетически оценивает работы свои и сверстников.

1.3. Приобщение к изобразительному искусству. Проявлять устойчивый интерес к произведениям народного искусства. Различать и называть некоторые виды декоративно-прикладного искусства, знать и уметь выполнять все основные элементы декоративной росписи; анализировать образцы. Участвовать в партнерской деятельности со взрослым и сверстниками. Испытывать чувство уважения к труду народных мастеров и гордиться их мастерством.

2. Конструктивно-модельная деятельность

2.1. Самостоятельная творческая деятельность. Передавать в постройках конструктивные и функциональные особенности анализируемых зданий, макетов. Способность выполнять различные модели объекта в соответствии с его назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта), подбирая и целесообразно комбинируя для заданной постройки наиболее подходящие детали. Конструировать постройки и макеты, объединенные общей темой (город, лес, дом). Самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Создавать модели из разнообразных пластмассовых, деревянных и металлических конструкторов по рисунку, по условиям и по собственному замыслу. Использовать графические образы для фиксации результатов конструктивно-модельной деятельности. Способность успешно работать в коллективе сверстников, распределяя обязанности и планируя деятельность, работая в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Ребенок мотивирован на продолжение прерванной деятельности.

3. Музыкальная деятельность

3.1. Развитие музыкально-художественной деятельности. Чисто интонировать знакомые и малознакомые мелодии (с сопровождением и без него). Подбирать по слуху знакомые фразы, попевок, мелодии. Воспроизводить в хлопках, притопах и на музыкальных инструментах ритмический рисунок различных мелодий. Передавать в пении, движении и музицировании эмоциональную окраску музыки с малоконтрастными частями. Уметь двигаться различными танцевальными шагами («шаг польки», «шаг галопа», «шаг вальса», «переменный шаг»), инсценировать тексты песен и сюжеты игр. Владеть приемами сольного и ансамблевого музицирования. Обладать навыками выразительного исполнения и продуктивного творчества. Динамически развивать художественные образы музыкальных произведений (в рамках одного персонажа и всего произведения). Использовать колористические свойства цвета в изображении настроения музыки.

3.2. Приобщение к музыкальному искусству. Испытывать устойчивый эстетический интерес к музыке и потребность в общении с ней в процессе различных видов музыкальной деятельности. Обладать прочувствованным и осмысленным опытом восприятия музыки. Уметь различать тонкие оттенки чувств, эмоций и настроений, связывая их со средствами музыкальной выразительности. Владеть сравнительным анализом различных трактовок музыкальных образов. Находить родственные образные связи музыки с другими видами искусств (литературой, живописью, скульптурой, архитектурой, дизайном, модой). Обладать эстетическим вкусом, способностью давать оценки характеру исполнения музыки, свободно используя знания о средствах ее выразительности. Свободно подкреплять исполнительскую деятельность разнообразными знаниями о музыке. Испытывать радость и эстетическое наслаждение от сольной и коллективной музыкальной деятельности, раскрывая богатство внутреннего мира.

Приложение № 5— модель перспективного плана возможной интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», «Окружающий мир» с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду

2.2.Способы и направления детской инициативы

«Поддержка детской инициативы» основным принципом, которого является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится полноценным участником (субъектом) образовательных отношений, по поддержке своей инициативы в разных видах деятельности.

Для реализации задачи по созданию социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста такие как:

- поддержка детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т. д.)
- поддержка спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;
- создание правильно организованной предметной среды и ее содержательное наполнение;
- создание условий для свободного выбора детьми деятельности, партнеров в совместной деятельности.

Все виды детской деятельности направлены на развитие разных компонентов самостоятельности:

- игра способствует развитию активности и инициативы;
- в трудовой деятельности заложены благоприятные возможности для формирования целенаправленности и осознанности действий, настойчивости в достижении результата;
- в продуктивных видах деятельности формируется независимость ребенка от взрослого, стремление к поиску адекватных средств самовыражения. Каждая деятельность оказывает своеобразное влияние на развитие разных компонентов самостоятельности и инициативы.

Дети старшего дошкольного возраста с ЗПР мало проявляют свою инициативу во всех видах деятельности: общении, игре, экспериментировании, предметной деятельности. В основном им помогает педагог, они могут выбрать дело по своему желанию, включиться в разговор, предложить интересное занятие для всех.

Инициативность связана с любознательностью, пытливостью ума, изобретательностью, индивидуальными возможностями детей, поддержкой свободы их поведения и самостоятельности. Так как в нашем учреждении все дети имеют особенности развития, то можно отметить и нарушение развития инициативы. Педагоги группы стараются развивать в каждом ребёнке инициативу, всегда поддерживают и направляют их инициативу в нужное русло.

Для развития инициативы у детей с ЗПР педагоги ориентированы на социализацию и базируются *на принципах*:

1. Принцип индивидуализации. Необходимо учитывать индивидуальные различия, чтобы обеспечить адекватные возможности развития каждому отдельному ребенку.
2. Принцип вариативности и структурированности образовательной концепции. Практической реализацией этого принципа является переход от нормативной общепедагогической модели обучения и воспитания к специальной помощи детям, когда акцент делается на разработку

индивидуальных учебных планов, программ. Сроки освоения образовательной программы (образовательных программ) воспитанниками определены в зависимости от индивидуальных возможностей конкретного ребенка.

3. Принцип социальной мотивации. Соответственно учебное содержание строится таким образом, чтобы оно способствовало повышению социальной мотивации, т.е. чтобы у ребенка возникали потребность и активность в учебной деятельности, в овладении жизненными умениями и навыками в той мере, в какой они для него доступны практически: самообслуживание; бытовые дела; социальные контакты; правильное поведение в общественных местах; передвижение в пространстве; речевое развитие; познавательные умения; трудовая и профессиональная подготовка.

4. Принцип единства обучения и воспитания. Объединение обучения и воспитания подчинены единой цели - оказанию помощи в развитии ребенка и в реализации его возможностей в настоящей жизни.

5. Принцип деятельностного подхода. Одним из главных звеньев обучения является формирование у ребенка действий. Знания могут быть усвоены им только при выполнении определенных предметных и умственных действий, которые у него специально формируются.

6. Принцип дифференцированного подхода. В коррекционно-педагогическом процессе должно быть предусмотрено внесение изменений в учебные планы в сторону увеличения или уменьшения объема часов, отводимых на изучение тех или иных дисциплин, включение предметов, направленных на коррекцию выявленных отклонений.

Обучение проводится в очень медленном темпе, с паузами, дающими ребенку возможность проявить собственную активность, с применением здоровьесберегающих технологий.

7. Принцип коммуникативной направленности. В ходе коррекционно-педагогической работы особое место отводится развитию коммуникативной функции. С одной стороны, коммуникация постепенно преобразуется в сложную осознанную форму повседневного поведения человека, с другой - развитие личности становится возможным только в условиях общения с другими людьми. Коммуникация — это важнейший путь формирования мышления, сознания, психики.

Дети, которые проявляют инициативу, и самостоятельность во всех видах деятельности, достигают наивысших социально – нормативных характеристик. Они наиболее коммуникабельны, творчески развиты, имеют свою точку зрения, являются лидерами в кругу сверстников и успешней обучаются в школе.

2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Культурные практики представляют собой разнообразные, основанные на текущих и перспективных интересах ребенка виды самостоятельной деятельности, поведения и опыта, складывающегося с первых дней его жизни. Вместе с тем они включают обычные для него (привычные, повседневные) способы самоопределения и самореализации тем самым обеспечивая реализацию культурных умений ребенка. Такие умения включают в себя готовность и способность ребенка действовать во всех обстоятельствах жизни и деятельности на основе культурных норм и выражают:

- Содержание, качество и направленность его действий и поступков;
- Индивидуальные особенности (оригинальность и уникальность) его действий;
- Принятие и освоение культурных норм сообщества, к которому принадлежит ребенок;
- Принятие общезначимых (общечеловеческих) культурных образцов деятельности и поведения.

Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы определяется взрослыми. Спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов - необходимые условия для нормальной образовательной деятельности и развития каждого ребенка. Деятельность детей в детском саду должна быть интересной, насыщенной событиями, но не должна быть напряженной. Чтобы обеспечить такую благоприятную атмосферу в группе, педагог дошкольного образования должен обладать необходимыми общекультурными компетенциями. Манера поведения с детьми должна быть ровной, а отношения с каждым ребенком доброжелательными и безоценочными.

Методы и способы организации культурных практик.

Методами реализации культурных практик в непосредственно образовательной деятельности с детьми являются:

- Передача учебной информации педагогом и восприятие ее детьми средствами слушания, наблюдения, практических действий; словесный (объяснение, беседа, инструкция, вопросы и др.); наглядный (демонстрация, иллюстрация, рассматривание и др.); практический;
- Усвоение нового материала детьми путем активного запоминания, самостоятельных размышлений, исследований или решения проблемных ситуаций;
- Самостоятельная деятельность детей под руководством педагога.

Методы реализации культурных практик в режимных моментах и в самостоятельной деятельности детей делятся на несколько групп в зависимости от их направленности:

Первая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на познание объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые здесь: наглядно практические, сериации и классификации, формирование ассоциаций и установление аналогий, выявление противоречий. Основными формами работы с детьми являются занятия и экскурсии.

Вторая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на использование в новом качестве объектов, ситуаций, явлений, обеспечивающая накопление опыта творческого подхода к использованию уже существующих объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе словесные, практические и игровые. Основные формы реализации организация самостоятельной деятельности детей и подгрупповые занятия.

Третья группа - реализация системы творческих заданий, ориентированных на преобразование объектов, ситуаций, явлений. Среди традиционных методов – экологические опыты и экспериментирование, развитие творческого мышления и конструирования. Основные формы работы - конкурсы детско-родительского творчества, организация подгрупповой работы детей в лаборатории.

Четвертая группа – реализация системы творческих заданий, ориентированных на создание новых объектов, ситуаций, явлений. Методы, используемые в этой группе диалоговые и методы экспериментирования. Основные формы работы – организация детских выставок, организация проектной деятельности.

2.4. Взаимодействие взрослых и детей

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности. С помощью взрослого и в самостоятельной деятельности ребенок учится познавать окружающий мир, играть, рисовать, общаться с окружающими. Процесс приобретения общих культурных умений во всей его полноте возможен только в том случае, если взрослый выступает в этом процессе в роли партнера, поддерживая и развивая мотивацию ребенка. Для личностно-порождающего взаимодействия характерно принятие ребенка таким, какой он есть и вера в его способности.

Учитывая коммуникативные трудности детей с ОВЗ, взрослые создают условия для развития у детей эмоционально-личностного, ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного и предпосылок для внеситуативно-личностного общения. Взрослый не подгоняет ребенка под какой-то определенный «стандарт», а строит общение с ним с ориентацией на достоинства и индивидуальные особенности ребенка, его характер, привычки, интересы, предпочтения. Он сопереживает ребенку в радости и огорчениях, оказывает поддержку при затруднениях, участвует в его играх и занятиях. Взрослый старается избегать запретов и наказаний, предупреждает возникновение у ребенка эмоционального дискомфорта, исключая крик, громкую речь, резкие движения. Ограничения и порицания используются в случае крайней необходимости, не унижая достоинство ребенка. Такой стиль воспитания обеспечивает ребенку чувство психологической защищенности, способствует развитию его индивидуальности, положительных взаимоотношений со взрослыми и другими детьми.

Важно развивать нравственно-этическую сферу детей в когнитивном, эмоциональном, поведенческом компонентах, умело включая их в межличностное взаимодействие как со взрослыми, так и с другими детьми. Ребенок учится уважать себя и других, так как отношение ребенка к себе и другим людям всегда отражает характер отношения к нему окружающих взрослых. Он приобретает чувство уверенности в себе, не боится ошибок. При этом взрослый старается развивать у ребенка адекватную самооценку. При положительном эмоциональном принятии себя, ребенку с ОВЗ важно научиться оценивать свое поведение, поступки, действия, продукты деятельности по определенным параметрам, стремиться исправить ошибки и улучшить результаты. Когда взрослые предоставляют ребенку самостоятельность, оказывают поддержку, вселяют веру в его силы, он не пасует перед трудностями, настойчиво ищет пути их преодоления. Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня. Взрослый постоянно создает ситуации, побуждающие детей активно применять свои знания и умения, ставит перед ними все более сложные задачи, развивает волю, поддерживает желание преодолевать трудности, оказывает дозированную помощь. Когда взрослые поддерживают индивидуальность ребенка, принимают его таким, каков он есть, избегают неоправданных ограничений и наказаний, ребенок не боится быть самим собой, признавать свои ошибки. Взаимное доверие между взрослыми и детьми способствует истинному принятию ребенком моральных норм, взрослый, где это возможно, предоставляет ребенку право выбора того или иного действия. Ребенок учится брать на себя ответственность за свои решения и поступки. Помогая ребенку осознать свои переживания, выразить их словами, взрослые содействуют формированию у него умения проявлять чувства социально приемлемыми способами. Ребенок учится понимать других и сочувствовать им, потому что получает этот опыт из общения со взрослыми и переносит его на других людей.

При разработке «Программы» учитывается, что приобретение дошкольниками с ОВЗ социального и познавательного опыта осуществляется, как правило, двумя путями: в совместной деятельности под руководством педагогов в процессе коррекционно-развивающей работы, а так же в ходе самостоятельной деятельности, возникающей по инициативе ребенка. Несмотря на то, что в АООП уделяется большое внимание самостоятельной инициативной деятельности детей, однако возможности детей с ОВЗ в познании таким путем ограничены, поэтому приоритетным является первый путь. Опора делается на положение о том, что процесс обучения - это искусственно организованная познавательная деятельность, способствующая индивидуальному развитию и познанию предметов и явлений окружающего мира, их закономерных связей. Эта деятельность протекает в специально созданных условиях, в определенном месте, в определенное время, в конкретных формах и т. п., в частности в специальных групповых

и индивидуальных коррекционных занятиях. По мере развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы ребенка с ОВЗ, все большее значение приобретает его собственная активность и инициатива, а взрослые создают для личностного развития все условия.

2.5. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями воспитанников

Семья занимает центральное место в формировании личности ребёнка. Семья влияет на все структурные компоненты личности ребёнка, закладывая тем самым фундамент для его будущего. В семье ребёнок получает первичные навыки познания действительности, осознаёт себе полноправным членом нашего общества. Человек испытывает воздействие семьи с момента рождения и до конца своей жизни.

Семья и детский сад имеют общие и специфические образовательно-воспитательные функции, они должны находиться в плодотворном взаимодействии.

В условиях образовательного учреждения компенсирующего вида перед педагогическим коллективом встают особые задачи взаимодействия с семьями воспитанников, так как в психолого-педагогической поддержке нуждаются не только дети, но и их родители.

Успешность коррекционной работы во многом зависит от того, насколько родители понимают состояние ребёнка, принимают его таким, какой он есть и стремятся помочь.

Только в процессе совместной деятельности коррекционного учреждения и семьи удастся максимально помочь ребёнку, поэтому одной из важнейших задач является привлечение родителей к активному сотрудничеству. В основу такого сотрудничества положено взаимодействие «педагог–ребёнок – родитель».

К основным формам взаимодействия с родителями воспитанников в старшей группе № 2 следует отнести следующие:

- добровольное анкетирование
- оформление информационных родительских уголков
- индивидуальное и групповое консультирование по интересующим вопросам
- проведение родительских собраний, мастер – классов, круглых столов
- приглашение (при наличии согласия родителей) на открытые занятия
- проведение досугов, праздников.

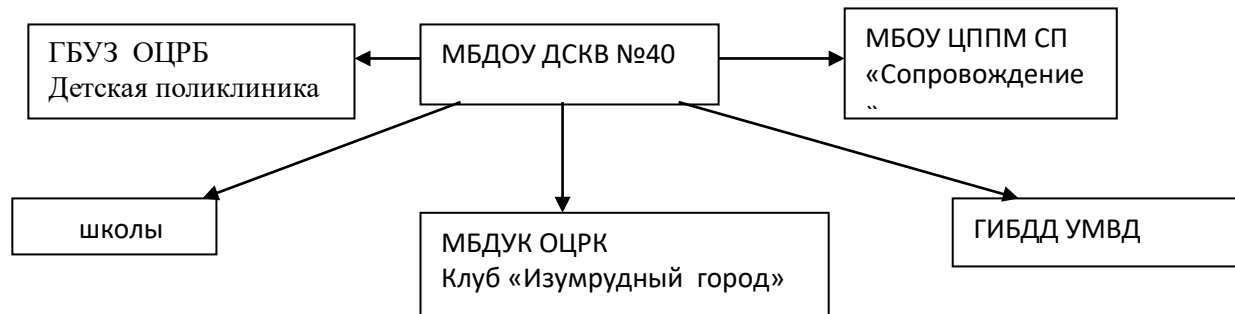
Приложение № 6 План работы с родителями на 2022-2023 учебный год

2.6 Взаимодействие с социумом.

Взаимодействие ДОУ с социумом включает в себя следующие направления:

- работу с государственными структурами и органами местного самоуправления;
- взаимодействие с учреждениями образования, науки и культуры;
- взаимодействие с учреждениями здравоохранения;
- работу с семьями воспитанников детского сада.

Наше дошкольное учреждение сотрудничает с:



Сотрудничество с социальными объектами позволило интегрировать в себе практически все образовательные области. Система сетевого взаимодействия имеет возможность использования помещений школы, дошкольных учреждений, учреждений культуры для организации дополнительного образования детей, обеспечение фактического расширения социума, в который включены дети дошкольного возраста.

Ежегодно в преддверии праздника 9 Мая ходим с детьми старших и подготовительных групп к памятнику Маршала Г.К. Жукова. Дети знакомятся с городами-героями, памятниками, возлагают цветы.

Сотрудничаем с МБОУ ЦППМ СП «Сопровождение», так как они проводят много мероприятий, сопровождения воспитанников с отклонениями в развитии, проведение ТМППК.

Сотрудничество со школами позволяет детям и родителям познакомиться с учителями начальных классов, получить консультации. В помещениях школ проводятся различные конкурсы, эстафеты, праздничные выступления ко Дню Матери.

Сотрудничество с МБДУК ОЦРК Клуб «Изумрудный город», участие в конкурсах.

Сотрудничество с ГИБДД УМВД осуществляется с помощью участия в мероприятиях, проектах, социальных раундах по ПДД, ДДТТ.

Содержание коррекционной работы

Коррекционная направленность пронизывает все разделы физкультурно-оздоровительной, образовательно-воспитательной и социально-педагогической деятельности. Процесс коррекционно-развивающего обучения и воспитания строится с учетом психологических особенностей и закономерностей развития психики данной категории детей. При этом отбор содержания коррекционно-развивающей работы происходит на основе комплексного изучения ребенка. Обучение и воспитание детей с задержкой психического развития осуществляется с позиции индивидуально-дифференцированного подхода. Следовательно, с одной стороны, учитываются индивидуальные особенности и образовательные потребности каждого ребенка, а с другой, группы в целом.

Процесс коррекционной работы условно можно разделить на три этапа:

На I этапе коррекционной работы основной целью является развитие функционального базиса для развития высших психических функций: зрительных, слуховых, моторных функций и межсенсорных связей; стимуляция познавательной, речевой коммуникативной активности ребенка. Преодолевая недостаточность сенсорных, моторных, когнитивных, речевых функций, необходимо создать условия для становления ведущих видов деятельности: предметной и игровой. Особое значение имеет совершенствование моторной сферы, развитие двигательных навыков, общей и мелкой моторики, межсенсорной интеграции.

На II этапе планируется целенаправленное формирование и развитие высших психических функций. Необходимыми компонентами являются:

- развитие коммуникативной деятельности, создание условий для ситуативно-делового, внеситуативно-познавательного общения. Совершенствование коммуникативной деятельности осуществляют все педагоги. Важно обеспечить полноценные эмоциональные контакты и сотрудничество со взрослыми и сверстниками.
- сенсорное воспитание и формирование эталонных представлений;
- развитие зрительной и слухоречевой памяти;
- развитие всех свойств внимания, произвольной регуляции деятельности;
- развитие мыслительной деятельности во взаимосвязи с развитием речи;
- целенаправленное формирование предметной и игровой деятельности, развитие творческих способностей.

Общая задача всех участников коррекционно-педагогического процесса - формирование ведущих видов деятельности ребенка, их мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов.

Развитие саморегуляции. Ребенка необходимо учить слушать инструкцию, адекватно действовать в соответствии с ней, замечать и исправлять свои ошибки, оценивать результат своей работы. Это будет способствовать формированию предпосылок для овладения учебной деятельностью на этапе школьного обучения.

Важным направлением является развитие эмоционально-личностной сферы, психокоррекционная работа по преодолению эмоционально-волевой незрелости, негативных черт формирующегося характера, поведенческих отклонений.

III этап - вся работа строится с ориентацией на развитие возможностей ребенка к достижению целевых ориентиров дошкольного образования, формирование школьно-значимых навыков, основных компонентов психологической готовности к школьному обучению. Одно из приоритетных направлений – развитие нравственно-этической сферы, создание условий для эмоционально-личностного становления и социальной адаптации воспитанников.

Развитие и коррекция недостатков эмоционально-волевой сферы и формирующейся личности предполагает:

- развитие и тренировку механизмов обеспечивающих адаптацию ребенка к новым социальным условиям;
- профилактику и устранение встречающихся аффективных, негативистских, аутистических проявлений, других отклонений в поведении;
- развитие социальных эмоций;
- создание условий для развития самосознания и самооценки;
- формирование способности к волевым усилиям, произвольной регуляции поведения;
- предупреждение и преодоление негативных черт личности и формирующегося характера.

Развитие познавательной деятельности и целенаправленное формирование высших психических функций предполагает:

- развитие сферы образов-представлений;
- формирование мыслительной деятельности: стимуляция мыслительной активности, формирование мыслительных операций, развитие наглядных форм мышления (наглядно-действенного и наглядно-образного), конкретно-понятийного (словесно-логического), в том числе, элементарного умозаключающего мышления;
- развитие пространственного гнозиса и конструктивного праксиса;
- формирование пространственно-временных представлений;
- развитие умственных способностей через овладение действиями замещения и наглядного моделирования в различных видах деятельности;
- развитие творческих способностей;
- совершенствование мнестической деятельности;
- развитие зрительно-моторной координации и формирование графо-моторных навыков.

Развитие речи, коммуникативной деятельности и коррекция их недостатков предполагает:

- целенаправленное формирование функций речи (особенно регулирующей, планирующей);
- создание условий для овладения ребенком всеми компонентами языковой системы: развитие фонетико-фонематических процессов, совершенствование слоговой структуры слова, лексико-грамматического строя речи, формирование навыков построения развернутого речевого высказывания;
- формирование предпосылок для овладения навыками письма и чтения;
- стимуляцию коммуникативной активности, создание условия для овладения различными формами общения: обеспечение полноценных эмоциональных и деловых контактов со взрослыми и сверстниками, стимуляцию к внеситуативно-познавательному и внеситуативно-личностному общению.

Формирование ведущих видов деятельности предполагает:

- целенаправленное формирование мотивационных, ориентировочно-операционных и регуляционных компонентов деятельности; - всестороннее развитие предметно-практической деятельности; - развитие игровой деятельности;
- формирование предпосылок для овладения учебной деятельностью: умения программировать, регулировать и оценивать результаты при выполнении заданий учебного типа;
- формирование основных компонентов готовности к школьному обучению: физиологической, психологической (мотивационной, познавательной, эмоционально-волевой), социальной.

Коррекционно-развивающая работа распределяется между учителем-дефектологом, психологом, логопедом. Некоторые задачи решаются практически на всех занятиях. Например, включаются упражнения, способствующие совершенствованию ручной моторики, графо-моторных навыков, сенсорно-перцептивной деятельности и др.

В режиме дня предусматриваются коррекционные групповые и индивидуальные занятия, которые проводят педагоги-специалисты: учитель-дефектолог, логопед, психолог.

Планируется проведение специальных психо-коррекционных занятий по развитию эмоционально-личностной сферы. Такие занятия проводит психолог. При этом могут использоваться средства артпедагогики и арттерапии.

Психологическую помощь участникам воспитательного процесса коррекционного учреждения оказывает практический психолог (работа с детьми, работа с родителями, работа с педагогами).

I. Организационный раздел

3.1 Психолого – педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Направлениями деятельности МБДОУ ДСКВ №40, реализующей программу дошкольного образования, по выполнению адаптированной образовательной программы в группах компенсирующей направленности являются:

- развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;
- формирование предпосылок учебной деятельности;
- сохранение и укрепление здоровья;
- коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;
- создание современной развивающей предметно-пространственной среды;
- формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей и заключений ТПМПК. Организация образовательного процесса для детей со сложным дефектом и детей-инвалидов предполагает соблюдение следующих позиций:

- 1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком строится специалистами и воспитателями в соответствии с АООП ДО, ИПР, ИПРА для ребенка-инвалида;
- 2) создание специальной среды;
- 3) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) МБДОУ ДСКВ №40.

При составлении АООП ДО учитывается:

- формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;
- создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей- дефектологов;
- личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности.

В АООП ДО определяется оптимальное для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебнометодические материалы и технические средства. ИПР обсуждается и реализуется с участием родителей (законных представителей ребенка). В ее структуру, в зависимости от психофизического развития и возможностей ребенка, структуры и тяжести недостатков развития, интегрируются необходимые модули коррекционных программ, комплексов методических рекомендаций по проведению коррекционно-развивающей и воспитательно-образовательной работ в соответствии с рекомендациями ТПМПК, ИПРА для ребенка-инвалида.

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка с ОВЗ дошкольного возраста в соответствии с его возрастными и индивидуальными особенностями развития, возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков. При этом учитывается, что на начальных этапах образовательной деятельности педагог занимает активную позицию,

постепенно мотивируя и включая собственную активность ребенка.

2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, (но не сравнение с достижениями других детей), стимулирование самооценки.

3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка с ОВЗ.

4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка с ОВЗ и сохранению его индивидуальности.

5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности. Учитывая особенности познавательной деятельности детей с ОВЗ, переход к продуктивной деятельности и формирование новых представлений и умений следует при устойчивом функционировании ранее освоенного умения, навыка.

6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка с ОВЗ.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, овладения новыми технологиями, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка с ОВЗ, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Важным условием является составление индивидуального образовательного маршрута, который дает представление о ресурсах и дефицитах в развитии ребенка, о видах трудностей, возникающих при освоении АООП ДО; раскрывает причину, лежащую в основе трудностей; содержит примерные виды деятельности, осуществляемые субъектами сопровождения.

3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среда группы № 2

Предметно-развивающая среда строится на определенных *принципах*:

Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Обеспечивается созданием системы зон с различной степенью изоляции в пределах общего пространства пребывания детей. Ребенок по своему усмотрению выбирает для себя характер, степень общения в зависимости от настроения, эмоционального или психологического состояния.

Принцип активности, самостоятельности, творчества. Обеспечивается созданием условий, провоцирующих возникновение и развитие познавательных интересов ребенка, его волевых качеств, эмоций и чувств.

Принцип стабильности-динамичности. Реализуется при таком разделении общего игрового пространства, когда выделяется территория, с одной стороны, с постоянными габаритами и элементами оборудования и, с другой стороны, с мобильными - динамичными (трансформирующимися) элементами и переменными габаритами.

Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Педагоги проектируют элементы, которые создают ощущение необычности, таинственности, сказочности. Детям предоставляется возможность изменять среду за счет создания необычных поделок, украшать ими группу, дарить друзьям и родителям, устраивать выставки творческих работ.

Принцип учета половых и возрастных различий детей. Построение среды с учетом половых различий предполагает предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Принцип занимательности. Облегчает вовлечение ребенка с ОВЗ в целенаправленную деятельность.

Принцип новизны. Позволяет опираться на непроизвольное внимание, максимально активизируя познавательную сферу дошкольника.

Физкультурный уголок	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	<ul style="list-style-type: none">• Оборудование для:<ul style="list-style-type: none">- ходьбы- удержания равновесия- прыжков- ползания- бросания и ловли- массажные принадлежности• Атрибуты к подвижным и спортивным играм на улице
-----------------------------	---	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Комплексы различных видов гимнастики (утренняя, артикуляционная, пальчиковая, дыхательная и др.)
Уголок природы	Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Календарь природы • Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями • Сезонный сменяющийся материал, литература природоведческого содержания, набор картинок • Инвентарь для трудовой деятельности (фартуки, лейки, рукавички и др.) • Природный и бросовый материал.
Уголок коррекционно – развивающих игр	Расширение познавательного сенсорного опыта детей, коррекция познавательных процессов	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические пособия по формированию сенсорных эталонов: цвета, формы, величины, мелкой моторики, ВПФ - настольно – печатные игры -разрезные картинки -кубики -пазлы - мозаика -шнуровки и мн.др.
Уголок игры с крупным строительным материалом	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Напольный строительный материал • Наборы настольного строительного материала • Конструктор с металлическими деталями • Схемы и модели для всех видов конструкторов • Игрушки для обыгрывания построек
Игровая зона	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Атрибутика для сюжетно – ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Парикмахерская», «Автобус», «Моряки» и др.) • Предметы- заместители

Уголок безопасности	Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП, в быту, на улице • Дорожные знаки • Литература о правилах дорожного движения, о безопасном поведении на улице, в квартире • Наглядные пособия из серий: «Один дома», «Свой – чужой», «В лесу» и др.
Краеведческий уголок	Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта	<ul style="list-style-type: none"> • Государственная и Одинцовская символика (флаг РФ, герб РФ, портрет президента, флаг и герб Одинцовского района) • Наглядный материала: альбомы, картины, фотоиллюстрации и др. • Детская литература по данной теме
Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, «добывать» нужную информацию	<ul style="list-style-type: none"> • Детская художественная литература в соответствии с возрастом детей - разнообразие жанров • Наличие портретов поэтов и писателей • Иллюстрации по темам образовательной деятельности по ознакомлению с окружающим миром и ознакомлению с художественной литературой • Портрет поэтов, писателей (средний возраст)
Уголок театрализации	Развитие творческих способностей ребенка, стремление проявить себя в играх-драматизациях	<ul style="list-style-type: none"> • Ширма 1 шт., фланелеграф • Элементы костюмов • Атрибутика для различных видов театра (настольного, перчаточного, кукольного...) • Предметы декорации
Уголок изодеятельности	Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для совместного и индивидуального творчества: - бумага, картон разного тона и формата - альбомы, книжки - раскраски - карандаши, мелки, фломастеры, кисти

		<ul style="list-style-type: none"> - штампы, губки, валики - трафареты - палитра - пластилин - клей, ножницы - дощечки и клеёнки для работы - тканевые салфетки для рук - стаканчики - непроливайки - бросовый материал (фольга, фантики от конфет и др.) • Репродукции картин различных жанров живописи, образцы декоративно - прикладного творчества, предметные картинки, открытки, книги и альбомы с иллюстрациями • Предметы народно – прикладного искусства • Материалы о художниках – иллюстраторах
<i>Уголок музыкальной деятельности</i>	Развитие творческих способностей в самостоятельно-ритмической деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Материал для совместного и индивидуального творчества: <ul style="list-style-type: none"> - музыкальные игрушки - детские музыкальные инструменты - портреты композиторов - магнитофон с набором дисков
<i>Уголок дежурств</i>	Развитие трудовых навыков, воспитание положительного отношения к трудовой деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Наличие и ведение уголка дежурств • Инвентарь и оборудование для организации различных видов труда: <ul style="list-style-type: none"> - фартуки - лопатки, грабли

		<ul style="list-style-type: none">- ведёрки- тряпочки, губки- лейки- клей, ножницы и др.• Наличие картин и игровых пособий по ознакомлению с трудом взрослых
--	--	--

3.3. Календарный план по воспитательной работе

Календарный план воспитательной работы

Подготовительная группа (возраст от 6 до 7 лет)

	Мероприятия											
Направления воспитания	Июнь	Июль	Август	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май
Патриотическое <i>Ценности:</i> Родина, природа	День России	День военно-морского флота	День флага России		Осень. Собираем урожай	Путешествие на север	Зима и зимние игры	Москва – столица России	23 февраля - Мужской праздник	Путешествие на юг	12 апреля – День Космонавтики	День Победы
						Лес и их обитатели						
												Моя Родина -Россия
Социальное <i>Ценности:</i> человек, семья, дружба, сотрудничество	День защиты детей	День семьи, любви и верности		Я и мои друзья						Женский праздник		
Познавательное <i>Ценности:</i> знания				День знаний	Карта и глобус	Мы поедим, поплывем, полетим		Город и его история				
Физическое и оздоровительное <i>Ценности:</i> здоровье	Всемирный день детского футбола	День Нептуна	День здоровья	Если хочешь быть здоров								
Трудовое <i>Ценности:</i> труд	Сабантуй							В гости к мастерам		Откуда хлеб пришел		
Этико-эстетическое					Осенний досуг		Новый год		Русская игрушка	Проводы зимы		

3.4. Материально-техническое обеспечение Программы

Материально – технические условия реализации Программы включают в себя требования:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

В учреждении создана необходимая среда для осуществления образовательного и оздоровительного процесса.

Имеются следующие помещения и территории:

- групповые комнаты
- музыкально - физкультурный зал
- медицинский блок
- пищеблок
- методический кабинет
- кабинет заведующей
- прогулочные площадки
- физкультурная площадка.

В учреждении есть методический кабинет, в котором собраны дидактические игры и пособия, материалы для консультаций, библиотека с учебно-методической и периодической литературой.

В каждой возрастной группе ДОО созданы условия для самостоятельного активного и целенаправленного действия детей во всех видах деятельности:

- условия для развития игровой деятельности (игровые уголки в соответствии с возрастом детей);
- условия для развития двигательной активности детей (физкультурные уголки);
- условия для развития детского творчества (уголки изобразительной и конструктивной, театрализованной и музыкальной деятельности детей);
- условия для воспитания экологической культуры (природные уголки и уголки детского экспериментирования);
- условия для развития познавательной активности и речи (пособия и материалы).

Характер размещения игрового, спортивного и другого оборудования в основном обеспечивает свободный доступ к играм и игрушкам, материалам и оборудованию. Расположение мебели, игрушек и другого оборудования отвечает требованиям техники безопасности, санитарно-гигиеническим нормам.

Педагогический коллектив заботится о сохранении и развитии материально - технической базы и создании благоприятных медико-социальных условий пребывания детей в ДОО.

3.5 Проектирование образовательной деятельности

Проект «Играем вместе»

Содержание проекта:

Практико-ориентированный проект «Играем вместе» реализуется на базе МБДОУ ДСКВ №40 с детьми старшего возраста имеющими статус ОВЗ. Рассчитан данный проект на один учебный года, в период с 2021г. по 2022г. Основывался проект на гипотезе, что игровая деятельность помогает активизировать речевую деятельность детей. Потому что игра – это:

- особая деятельность ребенка, которая изменяется и разворачивается как его субъективная деятельность;
- социально заданный ребенку и усвоенный им вид деятельности;
- деятельность, в ходе которой происходит развитие психики ребенка;
- социально-педагогическая форма организации детской жизни.

Игра - средство многогранное, о ней известно далеко не все. Но с уверенностью можно говорить, что это и самостоятельная деятельность, способствующая всестороннему развитию личности, и средство формирования и сплочения коллектива, и метод организации других видов деятельности, и эмоциональное состояние, и способ общения. Как подчеркнул известный исследователь детской игры Д. Б. Эльконин, в игре интеллект направляется за эмоционально - действенным переживанием, функции взрослого воспринимаются эмоционально, и происходит эмоционально-действенная ориентация в содержании человеческой деятельности.

Актуальность:

Работая, с детьми, имеющими речевые нарушения, сталкиваешься с рядом проблем, которые нужно адекватно решать. Рекомендуемые программы предполагают изменение подходов к организации воспитательно - образовательного процесса: в нашем случае, не через систему занятий, а через другие, формы образовательной работы с детьми дошкольного возраста. Реализация ФГОС предусматривает разностороннее развитие ребёнка и его социализацию. И поэтому, игровой деятельности, как форме организации детской деятельности, отводится особая роль. Игра выступает как самая важная деятельность, через которую педагоги решают все образовательные задачи, в том числе и обучение. Занятия в детском саду не отменяются, но в них следует вкладывать иной смысл: занятие как занимательное дело. Предлагаются определенные формы работы с детьми, соответствующие каждому виду деятельности: подвижные, дидактические игры, игры с правилами, игровые упражнения, беседы, ситуативные разговоры, речевые ситуации, составление и отгадывание загадок, реализация проектов, совместные действия, экскурсии, чтение, обсуждение, экспериментирование, разучивание. Так как игра, является и остаётся ведущим и основным видом деятельности дошкольника. К.Д. Ушинский считал игру свободной деятельностью ребенка, вносящей в его развитие такой вклад, какой не может сравниться ни с чем другим. Он писал: «Игра есть свободная деятельность дитяти, и если мы сравним интерес игры, а равно число и разнообразие следов, оставленных ею в душе дитяти, с подобными же влияниями учения первых четырех-пяти лет, то, конечно, все преимущество останется на стороне игры».

Далее он указывал на то, что обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но никогда не развлекающим.

Игра является самоценной формой активности ребёнка дошкольного возраста. По мнению Л. С. Выготского, Е. Е. Кравцовой, О. М. Дьяченко, замена игры другими видами деятельности обедняет воображение дошкольника которое, признано важнейшим возрастным новообразованием. В. В. Ветрова, Е. О. Смирнова, М. И. Лисина, Л. М. Кларина, В. И. Логинова, Н. Н. Поддяков считают, что замена игры другими видами деятельности тормозит развитие общения как со сверстниками, так и со взрослыми, обедняет эмоциональный мир.

Игра - является сквозным механизмом развития ребёнка, посредством, которой реализуются содержание пяти образовательных областей: «Социально - коммуникативное развитие»; «Познавательное развитие»; «Речевое развитие»; «Художественно - эстетическое развитие»;

«Физическое развитие». Игровая деятельность включает в себя: дидактические, интеллектуально развивающие, дидактические с элементами движения, сюжетно-ролевые, подвижные игры с элементами спорта, народные игры, музыкальные игры.

Теоритической и методологической основой коррекционной работы на группе являются положения разработанные дефектологами, логопедами и психологами, такими как, Р.Е. Левина, В.Н. Лубовский и др., которые предполагают принципиальный подход к данной работе.

Используются следующие принципы:

- Принцип системности, который предполагает анализ взаимодействия различных компонентов речи.
- Принцип комплексности, для работы с детьми с ОНР необходим анализ речевых и неречевых симптомов, данных медицинского, психологического, логопедического обследования. Поэтому необходима тесная взаимосвязь в работе многих узких специалистов ДОУ.
- Принцип развития, выделение в процессе коррекционной работы тех задач, трудностей, этапов, которые находятся в зоне ближайшего развития, с учётом ведущей деятельности ребёнка.
- Принцип связи речи с другими сторонами психического развития, который раскрывает зависимость формирования отдельных компонентов речи от состояния других психических процессов.
- Дидактические принципы: Наглядность, доступность, индивидуальный подход.

Цель и задачи проекта

Цель проекта: преодоление речевых и неречевых нарушений у детей с ОВЗ средствами игровой деятельности.

На начало учебного года, учителем-дефектологом и воспитателями группы проводилось диагностическое обследование детей группы на предмет усвоения общих знаний и умений согласно программе сформированности речи, психических процессов, а так же состояния игровой деятельности. По каждому обследованию были выведены уровни развития.

Речевые проблемы заключаются в следующем:

- Нарушение звукопроизношения;
- Недостаточная точность словаря по способу употребления, а так же словообразования деятельности.
- Неправильное согласование и употребление частей речи.
- Несформированность связной речи, затруднения в использовании предлогов.

Неречевые трудности проявлялись в следующем:

- Снижен уровень восприятия, процессов памяти, удержания внимания.
- Недостаточная координация движений, трудности при выполнении серии заданий и инструкций.
- Нарушение мелкой и крупной моторики.
- Несформированность коммуникативных и эмоционально – волевых навыков.
- Недостаточное владение навыками сюжетно – ролевой игры и игровых умений.

Из этого вывода последовали следующие задачи:

- Уточнение и обогащение словаря в связи с расширением представлений об окружающем мире, опираясь на лексические темы.
- Совершенствование лексико – грамматических представлений и связной речи через игровые упражнения.
- Формирование и совершенствование познавательных процессов коммуникативных навыков через игровую деятельность.
- Развитие ориентировки в пространстве и координацию движений (общей и мелкой моторики) через народные подвижные игры.

В работе с детьми с ОВЗ в условиях детского сада организована целостная система развития, воспитания и дошкольного образования, состоящая из

В работе используются такие **методы** как: наглядность (показ демонстрационного материала), практический (упражнения), игровой.

Метод демонстрации включает в себя следующие приёмы работы с детьми:

- приём показа предметов;
- приём показа образца;
- приём показа способов действий .

Словесный метод включает в себя следующие приёмы работы с детьми:

- рассказ;
- беседа;
- искусствоведческий рассказ;
- использование образцов педагога;
- художественное слово;
- сочинение.

Словесный метод в работе с детьми очень многофункционален и активен в своём применении. В первой половине дня, до завтрака проводились с детьми «Утренние встречи», а во второй половине дня, проводился коррекционный час по тетради взаимосвязи

логопеда с педагогами группы. В задания входили: отработка артикуляции, поставленного звукопроизношения, упражнения по грамматике и связной речи, упражнения на пальчиковую моторику и др. вся эта работа непосредственно строилась на словесных приёмах. Игры проходили с использованием демонстрационного и раздаточного материала, а так же с предметами необходимыми в быту и знакомые детям (чашка, ключ, молоток, коробка и т.

Развитие речи невозможно без чувственного опыта, поэтому используются игры на развитие тактильных, слуховых и зрительных ощущений. Это: «Волшебный мешочек», «Узнай по силуэту», «Что услышишь?», « Найди глазами?» и др.

Игровая деятельность строится согласно лексическим темам. Например: Лексическая тема «Деревья»- предполагает под собой такие игры как: « Узнай дерево по описанию», «От какого дерева лист и плод?», « Какое дерево не дорисовано?», в этих играх отрабатывалось знание названий деревьев, их плодов и листьев, процессы зрительной памяти и целостного восприятия и внимания. На занятиях математикой, по данной лексической теме, использовались речевые игры «Какое дерево по счёту?», «Сколько деревьев всего?», игровые упражнения на логику « Чего больше – деревьев или веток?». В данных играх отрабатываются навыки количественного счёта, а так же грамматических категорий: образование существительных множественного числа родительного падежа. На занятиях по развитию речи включаются следующие речевые игры с мячом: «Скажи какой?» - образование относительных прилагательных - (Клён - кленовый, Дуб - дубовый и т.д.), « Что делает?" (Дерево Что делает?- растёт, цветёт, зеленеет, радуется и т.д.) в этой игре решается сразу несколько задач: подбор слов – действий, совершенствуется словесная память, быстрота реакции, удержание внимания и умение работать с мячом. Сюжетно – ролевые игры по данной теме проводились следующие: «Прогулка в парк», «Егерь», «Зелёный десант». Игры на релаксацию « Раскачивающееся дерево», «Росток».

Репродуктивный метод - направлен на закрепление ЗУН, включает в себя следующие приёмы работы с детьми:

- приём выполнения формообразующих движений рукой - это упражнения на пальчиковую моторику и др. Упражнения по биоэнергопластике - это содружественное взаимодействие руки и языка. Что оказывает чрезвычайно благотворное влияние на активизацию интеллектуальной деятельности детей, развивает координацию движений и мелкую моторику. Применение биоэнергопластики эффективно ускоряет исправление дефектных звуков у детей со сниженными и нарушенными кинестетическими ощущениями, так как работающая ладонь многократно усиливает импульсы, идущие к коре головного мозга от языка. Под любое артикуляционное упражнение педагог может самостоятельно подобрать разнообразные движения руки.

Работа с родителями

Работе с родителями, как непосредственных участников педагогического процесса уделяется большое внимание. В начале года совместно со специалистами ДОУ проводится родительское собрание, где до родителей доведена информация о проделанной диагностике и её результатах. Дается рекомендация ограничить время проведения ребёнка у компьютера и телевизора, а как можно больше участия в делах семьи, чтобы показывались отношения в семье, проявления заботы, нежности, внимания. Конечно же, говорилось о пользе совместно проведённого времени, играх с ребёнком, об их речевой нагрузке. О пользе чтения, бесед на ночь, впечатлениях о том или другом событии за день. Родители в жизни ребёнка занимают главенствующую роль и задача при организации работы с родителями - помочь им самим стать самыми заинтересованными, активными и действенными участниками

процесса. Чрезвычайно важно разъяснить взрослым, необходимость ежедневного общения с ребёнком и работы по тетради взаимосвязи с логопедом. Использовались разные эффективные формы работы с родителями: - Беседы, - Собрания, - Консультации, - Открытые занятия, - Анкетирование,- Совместное оформление стендов.

Приложение 9

Обеспечение реализации проекта:

Психолого-педагогические ресурсы: Педагоги группы, узкие специалисты ДООУ, дети 5-6 лет, родители,

Срок реализации проекта 1 год

1 период 2020г.-2021г.

Материально – технические ресурсы:

Большая роль в эффективности качества воспитательно - образовательного процесса в группе отводится материально - техническому обеспечению. В группе созданы условия для полноценного развития детей и их игровой деятельности.

Игра и игровые приёмы требуют много свободного места. В группе для лучшей демонстрации предметов и образцов была выделена и оснащена учебная и игровая зоны, был организован сенсорный уголок (материалы для развития зрительного, слухового, тактильного и пространственного восприятия), уголок сказко – терапии (куклы, игрушки, маски, костюмы персонажей сказок, различные виды театров). Для организации сюжетно – ролевых игр были добавлены, расширены и преобразованы многие уголки. Оснащение для игр было упаковано в различные коробки по определённой тематике: «Почта», «Салон красоты» и др., при необходимости дети разворачивали и оснащали игру в зависимости от потребности и желания. Так же создавались зоны из предметов заместителей: ширмы, стулья, объёмный конструктор. Мелкий полифункциональный материал дети по возможности готовили самостоятельно: палочки, баночки, пробочки и многое другое, мною в свою очередь проверялось безопасность предметов. Так же имеется центр развивающих игр:

- Настольно-печатные игры.
- Дидактические игры.
- Пазлы и кубики
- Игры по сенсорному воспитанию

Центр конструктивной активности содержит в себе:

- Напольный строительный материал.
- Конструктор Лего.
- Пластмассовые кубики.
- Транспортные игрушки.
- Неоформленный материал.

Для активизации детской деятельности организован театральный уголок, который способствует развитию творческих способностей и в нём присутствует следующее:

- Ширма для театрализованной деятельности.
- Разные виды театра (бибабо, теневой, кукольный, настольный, пальчиковый, перчаточный, ролевой, и др.)
- Неоформленный материал.

Группа оснащена всем необходимым для обеспечения образовательного процесса с дошкольниками:

- демонстрационный, раздаточный, игровой материал для организации педагогической деятельности с дошкольниками;
- библиотека методической и детской литературы;
- наборное полотно и магнитная доска.

Образовательная область «Развитие речи»

В группе создан речевой центр, включающий в себя: книжные уголки, оснащённые всем необходимым для речевого развития детей;

- художественные произведения русских и зарубежных писателей;
- иллюстративный материал к знакомым произведениям;
- наборы сюжетных картинок по разным темам;
- картотеки загадок, потешек, скороговорок, считалок, пословиц;
- настольно-печатные игры;
- картинки, иллюстрации по основным лексическим темам;
- методические рекомендации по речевому развитию дошкольников для педагогов;
- библиотека детской литературы;
- портреты писателей и поэтов;
- иллюстрации к художественным произведениям;

В педагогическом процессе для развития познавательного интереса, повышения уровня и качества знаний у детей, используются разнообразные технические средства:

В группе имеется магнитофон для развлекательных мероприятий, прослушивания музыки в режимных моментах, проведения музыкотерапии, набор CD дисков. В музыкальном зале имеется музыкальный центр, телевизор и мультимедийное оборудование для просмотра познавательных телепередач, видеофильмов, мультфильмов, сказок.

В группе оформлен уголок искусства, оснащённый необходимыми материалами для организации самостоятельной и совместной деятельности по данному направлению:

- бумага разной фактуры и размеров;
- разноцветная бумага;
- пластилин;

- карандаши, краски, кисти, цветные мелки;
- мольберт.

В уголке подобраны репродукции картин разных жанров; предметы и пособия народно-прикладного искусства; методические рекомендации по организации продуктивной деятельности с дошкольниками.

План реализации проекта:

Проект рассчитан на один учебный год

1 период 2021-2022 учебный год.

1 ЭТАП. ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ.

Исходя из диагностического обследования, составить план работы по развитию познавательной активности у детей, формирование адекватной самооценки, повышение их коммуникативных возможностей, развитие активности, инициативности, самостоятельности через игровую деятельность.

- определение цели и задач проекта;
- изучение необходимой литературы;
- подбор методической литературы;
- разработка тематического плана для реализации проекта;
- диагностика детей.

2 ЭТАП. ОСНОВНОЙ

Включение каждого ребёнка в игровую деятельность для достижения высокого уровня знаний, умений и навыков. Активизация речевых и неречевых процессов через игровую деятельность. В проекте представлены такие виды игровой деятельности как:

- дидактические игры,
- подвижные игры,
- театрализованные игры,
- сюжетно – ролевые игры.

Реализация данного проекта осуществляется через цикл игр с детьми, создание условий для игровой деятельности детей в группе и на участке.

Реализация проекта предполагает различные виды игр с детьми: это цикл дидактических игр с игрушками и предметами, словесных, настольно-печатных. В систему работы включены подвижные игры. Также включены театрализованные игры, дети слушают сказки, инсценируют их. Значительное место отведено сюжетно-ролевым играм.

3 ЭТАП. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЙ

- Период осмысления собственных результатов.
- Диагностика детей.
- Презентация проекта.

Составление плана-сетки мероприятий по проекту

Октябрь

План-сетка реализации проекта.

Создание развивающей среды в группе.

Создание игровых зон

Преобразование игровых зон

Дидактические и речевые игры:

«Что делает?»

«Подбери пару»

«Назови одним словом»

«Собери урожай»

Подвижные игры:

«У медведя во бору»

«Ловишки»

Игра – драматизация «Репка»

Сюжетно-ролевые игры:

«Парикмахерская» «Магазин»

Слушание аудио артикуляционной гимнастики

Ноябрь

Развитие речевых и творческих способностей детей.

Обогащение словаря.

Совершенствование ОВД через подвижные игры.

Совершенствование артикуляционного аппарата.

Дидактические игры:

«Угадай»

«Какое небо»

«Горячо – холодно»

Подвижные и малой подвижности игры:

«Воробушки и кот»

«Птички в гнёздышках»

Нетрадиционное рисование «Бабочка» (монотипия), «Дождь» (набрызг)
Дыхательная гимнастика «Жучки»

Декабрь

Активизация крупной моторики.

Развитие

художественно-
творческих
способностей.

Формирование процессов восприятия и внимания зрительного.

Игры – драматизации:

-игры – имитации образов животных, людей, литературных персонажей,
-инсценировки сказок «Колобок», «Репка», «Теремок»

Январь

Развитие артистических и диалоговых навыков.

Театрализованные игры:

Игра – инсценировка по русской народной сказке «Война грибов»

Сюжетно-ролевые игры:

«Строители», «Больница»

Дидактические и речевые игры:

«Узнай по описанию»

«Найди такой же»

Февраль

Развитие речевых и творческих способностей детей.

Формирование грамматического строя речи.

Совершенствование психических процессов.

Подвижные игры:

«Море волнуется»

«Гуси – лебеди»

«Подбрось – поймай»

Театрализованные игры:

Игра – драматизация «Кошкин дом»

Консультация родителей «Развитие мелкой моторики детей»

Беседы – рассуждения по сюжетам сказки Сутеева «Разные колёса»

Март

Решение речевых и познавательных задач.
Активизация монологической речи.
Воспитание морально – этических качеств.
Изготовление родителями материалов для игр по сенсорной интеграции.
Подвижные игры:
«Ловишки с ленточками»
«Вертушки»
Разучивание текста речевой гимнастики.

Апрель
Активное участие родителей в жизни группы.
Совершенствование двигательной активности на площадке ДОУ.
Игра – драматизация сказки «Колосок»
Сюжетно-ролевые игры: «Семья»
«Айболит»

Май
Развитие речевых диалогов, грамматическое структурирование.
12
Проведение праздника совместно с родителями «Скоро лето»
Май
Развитие речевых и творческих способностей детей.

Приложение 10,11

Прогнозируемые результаты от реализации проекта:

- Развитие интереса к окружающим людям, стремления их понять, потребности в общении;
- развитие самоконтроля поведения, эмоциональной устойчивости в ходе общения; формирование уважительного отношения к собеседнику;
- развитие умения принимать ведущую роль в общении, не ущемляя прав собеседника (тон общения, дистанция между партнёрами, особенности мимики и жестикуляции);
- Активизировать речевую активность детей, сформировать познавательные процессы и координацию движений.
- обучение искусству общения в различных формах и ситуациях

3.6. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Правила:

- Полное и своевременное удовлетворение всех органических потребностей детей (в сне, питании).
- Тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- Привлечение детей к посильному участию в режимных процессах; поощрение самостоятельности и активности.
- Формирование культурно-гигиенических навыков.
- Эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- Учет потребностей детей, индивидуальных особенностей каждого ребенка.
- Спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Принципы

- Режим дня выполняется на протяжении всего периода воспитания детей в дошкольном учреждении, сохраняя последовательность, постоянство и постепенность.
- Соответствие правильности построения режима дня возрастным психофизиологическим особенностям дошкольника. Поэтому для каждой возрастной группы определен свой режим дня
- Организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года .

Приложение №7 Режим дня в холодный и теплый период года

3.7 Перечень литературных источников группы №2.

Физическое развитие: «Физическая культура», «Здоровый образ жизни»

- Прогулки в детском саду. Старшая и подготовительная группа/И.В. Кравченко, Т.Л. Долгова – М, Сфера, 2011.
- Физкультурные минутки и динамические паузы в ДОУ/И.Е. Аверина - М, 2006.
- Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет/Л.И. Пензулаева – М, 2001.
- Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков/Т.А. Ткаченко – М, 2012.
- Пальчиковая гимнастика/О.В. Узорова, Е.А. Нефёдова – М, 2003.

Социально-коммуникативное развитие: «Безопасность», «Социализация», «Труд»

- Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)/Т.Ф. Саулина – М, 2014.
- Тематический словарь в картинках. Мир человека. ОБЖ. Правила поведения на дороге для занятий с детьми 5-8 лет/М, 2013.
- Беседы о правилах дорожного движения с детьми 5-8 лет/ Т.А. Шорыгина – М, 2009.
- Ознакомление с предметами и социальным окружением (ФГОС)/О.В. Дыбина – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- О мальчиках и девочках, а также их родителях/Н.А. Баранникова – М, 2012.
- Трудовое воспитание в детском саду (для занятий с детьми 3-7 лет) (ФГОС)/Л.В. Куцакова – М, Мозаика-Синтез, 2015.
- Трудовые сказки. Беседы с детьми о труде и профессиях/Т.А. Шорыгина – М, 2015.
- Этические беседы с дошкольниками с детьми 4-7 лет (ФГОС)/В.И. Петрова, Г.Д. Стульчик – М, 2015.
- Беседы о хорошем и плохом поведении/ Т.А. Шорыгина – М, 2015.
- Беседы об этикете с детьми 5-8 лет/ Т.А. Шорыгина – М, 2014.

Познавательное развитие: «Окружающий мир», «Развитие элементарных математических представлений», «Конструирование», «Патриотическое воспитание»

- Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Цветущая весна. Травы»/О.А. Скоролупова – М, Скрипторий, 2004.
- Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Весна. Насекомые. Перелётные птицы»/О.А. Скоролупова – М, Скрипторий, 2005.
- Овощи. Какие они?/Т.А. Шорыгина – М, Гном, 2003.
- Ознакомление с природой в детском саду (ФГОС)/ О.А. Соломенникова – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- Кустарники. Какие они?/Т.А. Шорыгина – М, Гном, 2004.
- Деревья. Какие они?/Т.А. Шорыгина – М, Гном, 2013.
- Развиваем познавательные способности дошкольников (4-7 лет)/Е.Е. Крашенинников, О.А. Холодова – М, 2014.
- Беседы о космосе/Е.А. Пажикова, В.В. Инкина – М, 2015.
- Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий для работы с детьми 5-6 лет/И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва – М, Мозаика-Синтез, 2007.
- Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по теме «Ранняя весна»/О.А. Скоролупова – М, Скрипторий, 2003.
- Коррекционно-развивающие занятия для детей старшего дошкольного возраста/Е.А. Алябьева – М, 2003.

- Коррекционно-развивающие технологии в ДОУ/Л.В. Годовикова, И.И. Возняк, А.А. Морозова, А.В. Белицкая – В, 2013.
- Математика в детском саду/Л.С. Метлина - М, Просвещение, 1984.
- Занятия по формированию элементарных математических представлений в средней/старшей группе детского сада/И.А. Помораева, В.А. Позина – М, Мозаика – Синтез, 2007.
- Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий для работы с детьми 4-5 /5-6 лет с ЗПР/И.А. Морозова, М.А. Пушкарёва – М, Мозаика-Синтез, 2009.
- Математика в детском саду. Конспекты занятий с детьми 5-6 лет/В.П. Новикова – М, 2009.
- Развитие математических представлений у дошкольников с ОНР 4-5,5-6 лет/Н.В.Нищева – СПб, 2010.
- Формирование математических представлений детей 4-7 лет/Т.А. Фалькович, Л.П. Барылкина- М, 2007.
- Как работать с палочками Кюизенера? Игры и упражнения по обучению математике детей 5-7 лет/Л.Д. Комарова – М, Гном, 2015.
- Конструирование из строительного материала (ФГОС)/Л.В. Куцакова – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- Чудесная мастерская/Н.М. Конышева – М, 2004.
- Учимся конструировать. Конструирование из бумаги, разнообразного бросового материала, природного материала/ Н.Е. Бочарова – М, Школьная пресса, 2009.
- Конструирование и художественный труд в детском саду. Программа и конспекты занятий/ Л.В. Куцакова – М, Мозаика – Синтез, 2011.
- Работа с бумагой в нетрадиционной технике/ Н.Г. Пищикова – М, Скрипторий, 2012.
- Патриотическое воспитание детей 4-7 лет на основе проектно-исследовательской деятельности/ Н.М. Сертакова, Н.В. Кулдашова – В, 2015.
-

Художественно-эстетическое развитие: «Музыкальное воспитание», «Продуктивная деятельность» (рисование, лепка, аппликация)

- Театрализованная деятельность в детском саду. Игры, упражнения, сценарии/А.Е. Антипина – М, Мозаика-Синтез, 2008.
- Театрализованная деятельность в детском саду для занятий с детьми 4-5 лет/А.В Щёткин - М, Мозаика-Синтез, 2004.
- Занятия по изобразительной деятельности в детском саду. Программа, конспекты занятий (средняя, старшая группа)/Г.С. Швайко – М, Владос, 2000.
- Развитие моторики рук в нетрадиционной изобразительной деятельности/ Ю.В. Рузанова – СПб, Каро, 2009.
- Изобразительная деятельность в детском саду. Планирование, конспекты занятий, методические рекомендации/И.А. Лыкова – М, Карапуз – Дидактика, 2007. .
- Радость творчества. Художественное творчество детей 5-7 лет/О.А. Соломенникова – М, 2001.
- Изобразительная деятельность в детском саду (ФГОС)/ Т.С. Комарова – М, Мозаика – Синтез, 2014.
- Оригинальные техники изобразительной деятельности для занятий с детьми 5-7 лет/ Е.В.Калашникова – СПб, Каро, 2013.
- Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/А.С. Гаманов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова – М, Сфера, 2002.
- Обучение дошкольников декоративному рисованию, лепке, аппликации. Конспекты занятий/А.А. Грибовская – М, 2013.
- Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планы, конспекты занятий/ А.В. Никитина – М, 2010.
- Лепка с детьми 3 – 4 лет. Конспекты занятий/Д.Н. Колдина – М, Мозаика-Синтез, 2013.
- Лепка с детьми 5-6 лет. Конспекты занятий/ Д.Н. Колдина – М, 2010.

- Уроки лепки из пластилина/ Т.Ткаченко, К. Стародуб – Ростов, Феникс, 2012.
- Простые поделки из бумаги и пластилина/ Е.Г. Лебедева – М, Айрис-пресс, 2008.
- Аппликация с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий/ Д.Н. Колдина - М, Мозаика-Синтез, 2013.
- Аппликация в детском саду/ А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева – Яр, 2001.
- Аппликация семенами (для работы с детьми 3-7 лет)/ З.Д.Коваленко - М, Мозаика-Синтез, 2013.
- Аппликации из семян и косточек/ Н.В. Дубровская – М, 2011.

Речевое развитие: «Развитие речи», «Чтение художественной литературы»

- Логопедические занятия в детском саду/Т.Ю. Бардышева, Е.Н. Моносова – М, Скрипторий, 2010.
- Развитие и коррекция речи детей 5-6 лет. Сценарии занятий/Е.В. Кузнецова, И.А. Тихонова – М, Сфера, 2004.
- Конспекты подгрупповых логопедических занятий в средней/старшей группе детского сада для детей с ОНР/Н.В. Нищева – СПб, Детство-пресс, 2008.
- Логопедические игры и задания/Г.А.Быстрова, Э.А. Сизова, Т.А. Шуйская - СПб, Каро,2002.
- Пальчиковая гимнастика для развития речи дошкольников/Л.П. Савина – М, 2000.
- Играем пальчиками и развиваем речь/ В. Цвынтарный – М, 1997.
- Говорим правильно в 5-6 лет/О.С. Гомзьяк–М, Гном, 2010.
- Знакомим дошкольника с художественной литературой. Конспекты занятий/ О.С.Ушакова, Н.В. Гавриш – М, Сфера, 1998.
- Конспекты комплексных занятий по сказкам с детьми 4-5 лет/О.А. Новиковская – М, 2010.
- Хрестоматия для дошкольников старшего возраста/ Р.И. Жуковская, Л.А. Пенъевская - М, Просвещение, 1983.
- Хрестоматия для детей 5-7 лет/Н.П. Ильчук, В.В. Гербова, Л.Н. Елисеева и др. – М, 1997.

Диагностические методики

- Практический материал для проведения психолого-педагогического обследования/С.Д. Забрамная, О.В. Боровик – М, 2003.
- Коненкова И.Д. Обследование речи дошкольников с ЗПР – М, 2005г.
- Веракса Н. Е Готовность к школе, - М, 2010г.
- Семаго М.М. и Н.Я. «Психолого-педагогическая оценка готовности к началу школьного обучения».

Перечень программ по коррекционной работе

- Программно – методическое оснащение коррекционно – развивающего воспитания и обучения дошкольников с ЗПР/С.Г.Шевченко – М, 1997г.
- Подготовка к школе детей с задержкой психического развития/ Шевченко С.Г. - М, 2003
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет)/Н.В. Нищева– М, 2008 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

к рабочей программе
коррекционно-образовательной работы
в подготовительной группе №2

Приложение № 1 - примерное распределение материала по ознакомлению детей с элементарными математическими представлениями в течение всего учебного года

Подготовительная к школе группа

недели	Программные задачи
Сентябрь	
2	1.Закрепление представлений об образовании чисел 6 и 7. 2.Знакомство с днями недели.
3	1.Количественный счет в пределах 10. 2.Повторение.
4	1.Порядковый счет в пределах 10. 2.Знакомство с 0.
Октябрь	
1	1.Знакомство с цифрами 1 и 2. 2.Повторение.
2	1.Знакомство с цифрой 3. 2.Повторение.
3	1.Знакомство с цифрой 4. 2. Повторение.
4	1Повторение
Ноябрь	
1	1.Знакомство с цифрой 5. 2.Повторение.
2	1.Знакомство с цифрой 6. 2.Повторение.
3	1.Знакомство с цифрой 7. 2.Повторение.
4	1.Знакомство с цифрой 8. 2.Знакомство с месяцами.
Декабрь	
1	1.Знакомство с цифрой 9. 2.Повторение.
2	1.Знакомство с цифрой 10. 2.Счет в обратном порядке.
3	1.Отношения между числами натурального ряда $7 > 6$; $6 < 7$. 2.Увеличить, уменьшить на 1.
4	1.Учить называть предыдущее и последующие числа к названному. 2.Повторение.
Январь	
3	1.Решение задач на наглядной основе (составление задач на сложение и вычитание). 2.Повторение.
4	1.Состав числа из единиц. 2.Повторение
Февраль	
1	1.Учить пользоваться знаками действия (+) (-) (=), знакомство со знаками (<) (>) 2.Повторение.
2	1.Делить предметы 2-4 части. 2.Повторение.
3	1.Учить измерять длину, ширину, высоту предметов, с помощью условной мерки (бумаги в клетку). 2.Повторение.
4	1.Дать представление о многоугольнике. 2.Повторение.
Март	
1	1.Учить упорядочивать по размерам, квалифицировать по нескольким признакам. 2.Повторение.
2	1.Ориентироваться на ограниченной плоскости (лист бумаги, доска, страница тетради) 2.Повторение.

3	1.Учить отражать в речи пространственное расположение предметов (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа...) 2. Повторение
4	1.Знакомство с частями суток. 2.Повторение
Апрель	
1	1.Знакомство с временами года. 2.Повторение.
2	1.Учить пользоваться словами-понятиями: сначала, потом, до, после, раньше. 2.Повторение.
3	1.Конструирование и модулирование фигур. 2.Повторение.
4	1.Математические диктанты. 2.Повторение.
Май	
1	1, 2.Повторение.
2	1, 2Повторение.
3	1,2Повторение.

Приложение № 2 – речевое развитие

Содержание работы по речевому развитию детей
ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ ЭТАП. ОБСЛЕДОВАНИЕ
- грамматического строя родного языка - звукопроизношения - словаря - состояния связной речи - мелкой моторики и артикуляции - фонематического слуха
- подготовка к овладению речевыми умениями и навыками - формирование произвольных форм деятельности и осознанного отношения к занятиям
ОСНОВНОЙ ЭТАП
Развитие моторики: - выполнение гимнастических упражнений (мелкая и общая моторика) - игры для развития слухо – и зрительно – моторной координации и переключаемости
Развитие подвижности артикуляционного аппарата: - упражнения по артикуляционной гимнастике - массаж, самомассаж лица и языка.
Развитие голоса и дыхания: Работа над голосом: - произнесение с изменением силы, высоты голоса - работа над длительностью выдоха, направленностью воздушной струи
Лексика - уточнение, расширение словаря (активного и пассивного) Грамматика – усвоение основных грамматических категорий, упражнение в словоизменении, словообразовании и согласовании Связная речь - упражнение в составлении рассказов по представлению, сюжетной картине, серии картин, рассказов – описаний и пересказов. (см. далее: Примерное перспективное планирование)
Звукопроизношение - постановка звуков (индивидуально для каждого ребёнка) - поэтапная автоматизация звука
Фонематический слух, фонематический анализ и синтез - развитие слухового восприятия и внимания на примере неречевых звуков - дифференциация речевых звуков - узнавание звука на фоне других звуков, слога, слова - формирование фонематического анализа, определение местонахождения звука в слове
Обучение грамоте

- представление о звуке и букве на примере гласных и согласных звуках и буквах
- понятие о слоге, слове, предложении
- развитие навыков звукового, слогового и лексико – синтаксического анализа
- развитие графических навыков
- обучение послоговому чтению

КОНТРОЛЬНЫЙ ЭТАП

- проведение мониторинга, подведение итогов работы за год

Примерный перспективный план по развитию речи, ознакомлению с окружающим и развитию лексико-грамматических категорий с детьми подготовительной группы.

Лексическая тема	Цель (коррекционные задачи)	Виды и формы деятельности	Грамматический строй	Лексика активная	Связная речь
I квартал					
Детский сад	Закреплять знания детей о сотрудниках детского сада, выучить их имена и отчества. Рассказать о правилах поведения в детском саду.	Экскурсия по территории и помещениями детского сада.		Воспитатель, заведующая, директор, логопед, няня, медсестра, психолог, спальня, зал, игровая, кухня.	Составление рассказа из личного опыта
Осенняя ярмарка. Сад-огород	Учить составлять сложноподчиненные предложения. Закреплять знания об овощах, фруктах, ягодах. Рассказать – какие блюда можно приготовить из овощей, фруктов, ягод.	Д/и «Четвертый лишний!», «Подбери признак», «Узнай по запаху», «Подскажи словечко», рисовании фруктов, овощей, ягод.	Образование относительных прилагательных, составление сложноподчиненных предложений, подбор признаков.	Яблоко, груша, картошка, лимон, морковь, слива, капуста, клубника, малина.	Составление описательных рассказов об овощах, фруктах и ягодах по плану.
Откуда хлеб пришел?	Рассказать детям, какое значение для всех людей имеет хлеб, как много людей разных профессий трудятся, чтобы у нас на столе появился хлеб. Упражнять в падежном согласовании.	Экскурсия в булочную. Д/и «Подбери признак», «Вопрос-ответ: откуда хлеб пришел?». Выкладывание из спичек фигурок: мельница, колосок по образцу. Отгадывание загадок. Сравнение с	Подбор родственных слов, упражнения в падежном и предложном согласовании.	Выращивать, пахать, сеять, молотить, косить, убирать, молоть, печь.	Составить рассказ по плану – рисунку «Откуда хлеб пришел»

		геометрическими формами хлебобулочные изделия.			
Осень. Человек, одежда, обувь, головные уборы.	<p>Познакомить детей с понятиями «сезонная одежда», «обувь», «головные уборы».</p> <p>Закрепить понимание значений притяжательных местоимений, образование относительных прилагательных.</p>	Отгадывание загадок. Д/и «Четвертый лишний», «Исправь ошибку», «Назови какие», пересчет предметов, «Что можно считать парами».	Закрепление понимания, значений притяжательных местоимений, образование относительных прилагательных, согласование имен существительных с числительными.	Сезонная одежда, обувь, головные уборы, пара сапог, пара туфель, пара перчаток.	Составить описательный рассказ об осенней одежде, обуви, головном уборе.
Лиственные деревья. Грибы.	<p>Научить детей различать лиственные деревья и их плоды.</p> <p>Рассмотреть с детьми грибы, их строение, окраску шляпок.</p> <p>Учить подбирать родственные слова.</p> <p>Закреплять умение согласовывать числительные с существительными.</p>	Отгадывание загадок, заучивание по выбору, подбор родственных слов; «Почему так назван гриб», Д/и «Узнай по описанию», выкладывание фигурки из спичек, лепка, из пластилина грибов.	Образование относительных прилагательных, подбор действий к предмету, дифференциация предлогов: в, на, под. Согласование числительных с существительными (пересчет грибов, деревьев, листьев)	Листья, береза, дуб, желудь, опята, боровик, подберезовик, подосиновик.	Описание внешнего вида грибов (по муляжу)
Дом. Мебель.	<p>Рассмотреть дом, в котором проживает ребенок, количество этажей. Вспомнить домашний адрес.</p> <p>Упражнять в падежном и предложном</p>	Заучивание стихотворения «Новый дом» Д/и «Назови какой дом», изменение слова «окно», «Четвертый лишний», составление	Образование сложных слов; упражнение в падежном и предложном согласовании, подбор родственных слов, образование	Дом, этаж, квартира, лестница, одноэтажный, «высотный дом», диван, столешница.	Составить описательный рассказ о каком – либо виде мебели по выбору.

	согласовании. Дифференцировать предлоги: в, на, под, у, за, из, к, между.	предложений, выкладывание из спичек фигурок по образцу. «Экскурсия» по всей квартире.	относительных прилагательных» согласование числительных с существительными.		
Домашние животные	Закреплять знания детей о домашних животных, пользе, которую они приносят, профессиях людей, которые ухаживают за домашними животными.	Загадывание загадок о домашних животных; чтение и обсуждение стихов; Д/и «Назови семью», «Кто где живет», «Отгадай кто это?». Пересказ рассказа, подбор действий к предметам.	Упражнять в понимании функции суффиксов в словообразовании (ищ-, ик); образовывать притяжательные прилагательные.	Овца – ягненок, корова-теленочек, свинья-поросенок, лошадь-жеребенок, пастух, свинарка, конюх, птичница.	Составление рассказа – описания о любом домашнем животном.
Перелетные птицы	Закреплять знания детей о перелетных птицах, уметь узнавать их по описанию; упражнять в словообразовании.	Д/И «Четвертый лишний», «Улетает – не улетает», «Один-много». Заучивание стихотворения И.Токмаковой «Птичка», припоминание «Десять птичек – стайка»	Образование множественного числа имен существительных; подбор предметов к признаку; упражнять в словообразовании.	Утка, гусь, лебедь, соловей, аист, скворец, грач, ласточка, журавль, жаворонок, кукушка.	Составить описательный рассказ о перелетных птицах
Звери наших лесов	Закреплять знания детей о том, какие дикие животные живут в наших лесах, их названия, внешние признаки, повадки, детенышей, чем питаются, как называется их жилище.	Д/и «Чей, чья, чье», «Чей хвост», «Кто сидит на поляне», «Кого не стало», пересчет животных, подбор действий к предметам, подбор родственных слов.	Согласование прил. с сущ., образование притяжательных прилагательных, употребление родительного падежа им. сущ.	Медведь, лиса, белка, барсук, заяц, еж, волк, медвежата, ежата, зайчата, лисята, волчата, берлога, логово, нора, дупло	Составление описательного рассказа об одном из животных наших лесов по плану

<p>Осень. Обобщение</p>	<p>Закреплять знания детей о времени года (ранняя, поздняя), ее характер признаках, месяцах; учить понимать причинно-следственные связи</p>	<p>Д/и «Когда это бывает?», «Правильный-неправильный», «подбери предметы к признакам», чтение и разбор пословиц об осени, объяснение словосочетаний. Обсуждение стихотворений об осени.</p>	<p>Подбор признаков к слову осень, учить понимать причинно-следственные связи</p>	<p>Моросит дождь, серые тучи, желтеют листья, исчезают цветы, наступила осень, ранняя (поздняя) осень, листопад.</p>	<p>Составление рассказа об осени по плану.</p>
<p>II КВАРТАЛ</p>					
<p>Библиотека</p>	<p>Познакомить детей с библиотекой с работой библиотекаря, объяснить для чего людям нужны библиотеки, учить бережному обращению с книгой.</p>	<p>Отгадывание загадок, разбор и заучивание стихотворения, рассматривание книги, обращая внимание на шрифт, обложку, иллюстрации, Д/и «Угадай сказку по отрывку», подбор родственных слов.</p>	<p>Закреплять понимание и употребление предлогов: на, в, под, около, из.</p>	<p>Библиотека, библиотекарь, книголюб, шрифт, обложка, иллюстрации.</p>	<p>Совместное сочинительство по сказки, рассказа или стихотворения.</p>
<p>Зимующие птицы</p>	<p>Вспомнить и закрепить названия зимующих птиц, их характерные внешние признаки, воспитывать бережное отношение к птицам. Закреплять умение согласовывать имена существительные с прилагательными.</p>	<p>Наблюдение, загадывание и составление описательных загадок о зимующих птицах, д/и «четвертый лишний», «Подбери признак», подбор родственных слов, пересказ рассказа «Кормушка»</p>	<p>Согласование имен существительных с прилагательными, подбор однокоренных слов, согласование числительных с сущ. (пересчет птиц)</p>	<p>Синица, воробей, расцветка перьев, ворона, сорока, снегирь, голубь, кормушка, накормленный.</p>	<p>Составление сравнительного рассказа о снегире и синице</p>

Хвойные деревья	Познакомить детей с понятиями: Ствол, крона, хвоя, шишки, расположение веток», вспомнить и закрепить знания о хвойных деревьях, воспитывать, что лес – наше богатство.	Загадывание загадок о хвойных деревьях, подбор родственных слов, выучить и отгадать загадку о елке, выкладывание из спичек фигурки по образцу, д/и «Назови – какой», «Подбери признак к предмету», «Четвертый лишний»	Составление предложений из слов образование относительных прилагательных.	Ель, сосна, лиственница, крона, хвоя, шишки, величина, кедр, орех, лапник, иголки, смола, ельник	Составление описательного рассказа о еле и сосне по плану.
Новый год	Закрепить названия и очередность зимних месяцев, закреплять умения подбирать признаки к предмету.	Д/и «Подбери признак к предмету», «Четвертый лишний», выкладывание фигурки из спичек по образцу, отгадывание загадок	Пересказ рассказа, образование относительных прилагательных.	Дед Мороз, Снегурочка, ёлка, снеговик, игрушки, сани, подарки, праздник	Составление рассказа из личного опыта: «Как я украшал елку»,
Зимние забавы	Закреплять знания детей о том, в какие игры можно играть зимой и почему, что для этого нужно. Рассказать о зимних видах спорта.	Д/и «Почему так назван» (образование сложных слов), «Кому, что нужно», «Четвертый лишний», выкладывание фигурки по образцу, разбор стихотворения.	Упражнение на словообразование, употребление дательного падежа имен сущ.	Конькобежец, саночник, лыжник, хоккеист, фигурист, фигурное катание, хоккей, шайба, клюшка.	Составление рассказа из личного опыта: «Как я лепил снеговика»
Наш город. Моя улица.	Закреплять знания детей о названии города, улицы, главной улицы города. Повторить домашний адрес, адрес дет. сада.	Д/и «Назови какой?». «Подбери признак». Рассматривание иллюстраций, открыток и фотографий с	Образование сложных слов, подбор признаков к предмету.	Многоэтажный, одноэтажный.	Составить рассказ из личного опыта «Дорога в детский сад»

		изображением города			
Как звери зимуют (дикие животные наших лесов)	Вспомнить диких животных, которые проживают в наших лесах, как они зимуют в лесу, какие изменения произошли в их внешнем виде к зиме.	Д/и «кто где живет», «Кто каким стал», чтение и обсуждение стихотворений, «кто где живет», «Белочка-хозяйка», чтение, обсуждение и пересказ рассказов о животных.	Образование притяжательных прилагательных, согласование числительных с сущ.	Шубка белая-серая, рыжая – серая, берлога, логово, дупло, морда, хвост, лапы.	Пересказ рассказов по выбору.
Игрушки. Русская народная игрушка.	Познакомить детей с русскими народными игрушками, рассмотреть материал, из которого сделаны игрушки, побеседовать с детьми о народных промыслах, рассказать о том, что игрушки делают народные умельцы.	Д/и «Назови игрушку», чтение и обсуждение «Игрушкины частушки», отгадывание и заучивание загадки о матрешке. Пересчет матрешек (от самой большой до самой маленькой)	Образование относительных прилагательных, согласование числительных с сущ.	Глина, дерево, керамика, матрешка, свистулька, городецкие, посадские, дымковские, частушки.	Составление описательного рассказа о матрешке по плану.
Транспорт. Правила дорожного движения	Закреплять название видов транспорта. Вспомнить, люди каких профессий работают на различных видах транспорта. Провести беседу о правилах уличного движения.	Рассматривание иллюстраций, д/и «Подбери признак», «Почему так называются», «Четвертый лишний», «Кто на какой машине работает», отгадывание и разбор загадки о светофоре.	Подбор антонимов к слова, подбор синонимов к словам. Составление предложений из слов, подбор подходящего по смыслу глагола с приставкой от глагола ехать.	Наземный (легковой, грузовой), подземный, железнодорожный, воздушный и водный транспорт. Регулировщик, тротуар, дорога.	Составление описательной загадки о каком-либо транспорте (по выбору)
День защитника	Закреплять знания	Беседа на тему:	Образование имен	Ракетчик,	Ответить на

<p>Отечества. Военные профессии.</p>	<p>детей о том, что это за праздник, кто такие защитники Отечества. Воспитывать уважение к Российской Армии. Познакомить с родами войск, военной техникой.</p>	<p>«Кто служит в армии?», д/и «Подбери признак», «Сосчитай». Заучивание стихотворения С. Маршака «Февраль». Выкладывание из спичек фигурки танка по образцу.</p>	<p>существительных с помощью суффиксов –чик, -ист. Согласование числительных с существительными.</p>	<p>минометчик, летчик, связист, танкист, артиллерист, поземка, танк, самолетов звенья.</p>	<p>вопрос: почему в этот день поздравляют всех мужчин и дарят им подарки</p>
<p>Зима (обобщение)</p>	<p>Закреплять какие изменения произошли в живой и неживой природе зимой. Вспомнить о жизни птиц и зверей зимой, как они зимуют. Напомнить, какие зимние виды спорта и зимний спортивный инвентарь знают. Закреплять знания о зимующих птицах, помощи им человека.</p>	<p>Д/и «До-между-после», «Назови как можно больше признаков зимы», «Подбери признак к предмету», «Подбери предмет к признаку», «Четвертый лишний». Вспомнить совместно с детьми стихи и загадки о зиме, названия зимних месяцев. Чтение и разбор пословиц.</p>	<p>Уточнять пространственно-временные представления. Распространение по образцу. Подбор родственных слов, Выделение предметов и признаков.</p>	<p>Декабрь, январь, февраль, трещит, мороз, сугроб, снежные заносы, коньки, кормушка, клюшка, шайба, зимовье, ледакол, ледник, повадки зверей и птиц, лыжи, санки, сосульки, каток, гололед.</p>	<p>Составить рассказ о зиме по плану.</p>
<p>Почта. Профессии.</p>	<p>Познакомить детей с профессиями работников почты</p>	<p>Д/и «Подбери признак», «Закончи предложение», «подбери родственные слова», «Образуй новое слово», отгадывание загадок, совместное изготовление из бумаги конверта, выкладывание из спичек фигурки по</p>	<p>Образование имен сущ. В дателън. и вин. падеже. Подбор признаков и родственных слов. Образование новых слов, подбор предметов к признакам.</p>	<p>Почтальон, телефонист, телеграмма, почтамт, почта, телеграф, открытка, газета, журнал, перевод.</p>	<p>Составление описательного рассказа по памяти после посещения почты.</p>

		образцу. Заучивание стихотворения «Почта» С. Маршака.			
8-е Марта. Женские профессии.	Закреплять знания детей о женских профессиях. Совершенствовать навыки словообразования, осмыслении логико-грамматических конструкций.	Д/и «Кто что делает», «Бывает-не бывает», «назови женскую профессию», «Угадай про какую профессию говорится», «помощник». Заучивание стихотворения по выбору.	Подбор действий к сущ., осмысление логико-грамматических конструкций, подбор родственных слов, словообразование, изменение гл. по времени.	Врач, портниха, учительница, повар, продавец, парикмахер, ножницы, бинт, художница, указка.	Составит рассказ «Мамина работа»
Животные холодных стран	Познакомить детей с животными, живущими в холодных странах. Рассказать об их внешних признаках, характерных повадках. Учить составлять сложносочиненные предложения с союзом «а»	Д/ «Подбери признак», «Узнай животное по описанию», «Медведи (по ролям)», «Сосчитай животных», «четвертый лишний».	Составление сложносочиненных предложений с союзом «а», согласование числительных с существительными. Узнавание и название животного по его характерным признакам.	Белый медведь, морж, северный олень, кит, песец, тюлень, пингвин, льдина, айсберг, лед.	Совместное составление описательного рассказа о любом животном по плану.
Животные жарких стран	Познакомить детей с животными, живущими в жарких странах. Рассказать об их внешних признаках, характерных повадках. Закреплять правильное употребление	Д/и «подбери признак», «Назови семью», «ко живет в Африке», «Чей, чья, чье, чьи», «четвертый лишний». Отгадывание и заучивание загадок и стихотворений.	Подбор синонимов, закрепление правильного употребления окончаний имен существительных в косвенных падежах мн. числа.	Жираф, бегемот, слон, тигр, лев, леопард, кенгуру, верблюд, носорог, обезьяна, джунгли, лиана.	Составить описательный рассказ о любом животном по плану.

	окончаний имен существительных в косвенных падежах множественного числа.				
Перелетные птицы	Закреплять знания детей о перелетных птицах, их внешний вид отличительные признаки. Формировать умение пересказывать близко к тексту.	Д/и четвертый лишний, «Улетает – не улетает», Назови ласково, «У кого – кто», «Закончи предложение», подбор предлога по смыслу, пересказ рассказа от первого лица.	Словообразование с помощью уменьшительно-ласкательных суффиксов, формирование умения употреблять предлоги по смыслу.	Грач, соловей журавль, цапля, лебедь, кукушка, скворечник, «предвестники весны», «гнезда вить»	Составить описательный рассказ о перелетных птицах.
День космонавтики	Рассказать детям о празднике, о первом космонавте – Ю.А. Гагарине. Формировать умение составлять рассказ по представлению. Закреплять умение работать с деформированной фразой.	Отгадывание загадок, подбор родственных слов к слову космос. Составление предложений из слов. Д/и «Подбери признак», «Подскажи словечко». Выкладывание фигурки из спичек.	Формирование умение образовывать родственные слова. Подбор признаков к сущ. Учить изменять по падежам слово: космонавт – кто это?	Взлет, посадка, старт, корабль, приземление, скафандр, шлем, космос, космонавт, экипаж.	Придумать рассказ о том, как мы полетели в космос, и что мы там увидели (использовать иллюстрации)
Школа. Школьные принадлежности.	Объяснить детям для чего дети ходят в школу, кто учит детей, какие школьные предметы преподают в школе. Закреплять умение выделять.	Отгадывание и заучивание загадок, д/и «Подбери признак», «Четвертый лишний», «Исправь ошибку в предложении», «подскажи словечко», «собери портфель в школу»,	Употребление падежных окончаний имен сущ., согласование имени сущ. с прилаг.	Пенал, портфель, линейка, альбом, тетрадь, парты, класс, доска, урок, звонок, мел, указка, директор, перемена, журнал, ученики.	«Что я буду делать в школе», «Зачем мне надо ходить в школу?»

		разбор пословиц.			
Орудия труда. Профессии (обобщение).	Закреплять знания детей о разнообразных профессиях, об орудиях труда. Продолжать учить правильному подбору однокоренных слов	Д/и «Кем ты будешь?», «Назови профессию», «Почему так названы?» «Кто чем работает», «подбери родственные слова». Отгадывание загадок и выкладывание отгадок из спичек.	Употребление глаголов будущего времени. Образование существительных с помощью суф. –щик. Образование творительного падежа имен сущ., употребление предлога «в».	Строитель, носильщик, крановщик, стекольщик, врач, лесоруб, рыбак, землекоп, летчик, пианист, повар, пчеловод, ткач, трубочист, ножницы, кисть, метла, топор.	Кем я буду, когда вырасту.
День Победы.	Рассказать детям о том, какой праздник отмечают в нашей стране 9 мая и почему он называется «День Победы». Закреплять умение подбирать синонимы и антонимы.	Подбор синонимов и антонимов к словам, выкладывание из спичек фигуру звезды, заучивание четверостишья, разбор пословиц.	Правильное употребление родственных слов, синонимов. Антонимов.	Подвиг, победа, «героический поступок», защитник, ветеран, солдат, неприятель, Родина, боевая техника.	По собственным рисункам составить рассказ о подвигах солдат.
Сад, парк, луг. Лес – наше богатство.	Познакомить детей с растениями луга и сада. Дать понятие о профессии лесничего. Закреплять умение образовывать притяжательные прилагательные.	Отгадывание загадок, составление предложений из слов, пересказ получившегося рассказа и нарисовать картинку к рассказу.	Подбор действий к существительным, употребление винительного падежа имен существительных.	Колокольчик, георгин, василек, ландыш, ромашка, незабудка, роза, нарцисс, мак,	Составление описательных загадок о цветах, деревьях.
Насекомые	Закреплять знания детей о насекомых, их внешнем виде, особенностях. Формировать понимание логико-	Д/и «Закончи предложение», «Угадай чье крылышко», «Бывает- не бывает». Припоминание и	Употребление всех форм косвенных падежей имен сущ. В единственном числе. Употребление род. падежа имен сущ.	Жук, комар, божья коровка, муравей, пчела, стрекоза, бабочка, брюшко, куколка, крылья, усики.	Составление описательных загадок о насекомых (по выбору). Составить описательный

	грамматических конструкций.	загадывание загадок о насекомых. Выкладывание фигурок по образцу, чтение и заучивание стихотворений (по выбору). Чтение басни И.Крылова «Стрекоза и муравей»	Понимание логико-грамматических конструкций.		рассказ о стрекозе и муравье.
Весна (обобщение). Времена года.	Закреплять знания детей о временах года, их последовательности, месяцах. Учить образовывать признак по аналогии (январь-январский), развивать логическое мышление.	Д/и «До-между-после», «Когда это бывает?», «подскажи словечко», «Бывает – не бывает», «Ответь на вопрос – как?», чтение, обсуждение, стихотворений. Нахождение логических ошибок.	Образовывать прилагательные сравнительной степени от наречий. Договаривание слов подходящих по смыслу.	Перелетные птицы, зимующие птицы, животные, впадающие в зимнюю спячку, характерные признаки каждого времени года.	Пересказ текста после прослушивания и обсуждения по вопросам.

Приложение 3. Примерное перспективное планирование коррекционной работы в подготовительной группе по обучению грамоте и развитию фонематического восприятия

Недели	Звуки, буквы	Звуко-слоговой анализ, грамота	Работа над слоговой структурой слова	Дифференциация звуков		Грамматический строй	Лексика активная
				На слух	В произношении		
I КВАРТАЛ СЕНТЯБРЬ							
I	Обследование						
II	Обследование						
III	У	Выделение начального ударного гласного	Узнавание и различение неречевых звуков	У от прочих гласных		Договаривание предложений по картинкам (именительный и винительный падежи единственного числа существительных)	Утюг, удав, улитка, утенок, ухо, удод, умывальник, паук, буквы, дуб, дудка, кухня, петух, губы, губка, бублики, бубен, пух, будильник
	А	Анализ звукового ряда из двух гласных	Произнести звук А столько раз, сколько точек на кубике; хлопнула в ладоши и т.д.	А от прочих гласных		Договаривание предложений по картинкам (косвенные падежи единственного числа существительных)	Автомат, альбом, айва, антенна, аллея, автомобиль, ателье, танк, мак. Вата, ванна, панاما, аптек
	А,У	Воспроизведение звуковых рядов из 3 гласных звуков. Анализ звукового ряда из трех гласных	Ауу, аау, ауа, уау, ууа, уаа. Выделение ударного звука: АУА, АУА, АУА		А-У	Род существительных (соотнесение количественными числительными: один, одна, одно)	Утюг, удав, улитка, ухо, утенок, утка, альбом, антенна, автомат, автомобиль,

IV	И	Анализ звукового ряда из трех гласных	Пропевание серии звуков с четкой артикуляцией, повторение звуков за логопедом, чтение букв, запись буквенного ряда	И от прочих гласных	И-А; И-У; И-А-У.	Именительный падеж множественного числа существительных на – и, -а	Ива, Иван, Инна, индюк, игла, липа, лифт, лилия, малина, калина, бинт нитки, книга, будильник,
	П-Б	Выделение последнего глухого согласного. Звуковой анализ и синтез обратного слога типа ап	Ап, уп, ип. Составление всех возможных слогов из предложенных букв.	П-Б-П		Составление предложений по сюжетным картинкам по образцу. Согласование глаголов настоящего времени с существительными	Пион, павлин, панама, пеликан, петух, пальто, пулемет, паук, попугай, пять, поляна, липа, пень, подкова, плита, петуния.
Октябрь							
I	Т	Звуковой анализ Обратного слога Типа: УТ. Воспроизведение Слоговых рядов (обратные слоги)	Наращивание слогов: ТА, ТА-ТУ, ТА-ТУ-ТИ... ЧТЕНИЕ ЦЕПОЧЕК СЛОГОВ: ДА-ДУ-ДИ...	Т-Д-К		Составление предложений по сюжетным картинкам с помощью вопросов. Согласование количественных числительных 1,2,5 и существительных	Танк туфли, вата, утка, дом, дым, кит, кот, бинт, бант, каток, пулемет, охотник, хобот, петух, тыква, тапки, калитка, кофта, лифт, билет, конфета,.
	П-Т	Выделение Последнего глухого Согласного в слове. Звуковой анализ и синтез обратного слога	Различение близких по звуковому составу слов	П-Т		Согласование количественных Числительных 1,2,5 и существительных	Павлин, панама, пальто, паук, попугай, пять, пень, подкова, танк, туфли, утка, охотник, бант, батон, билет
II	К-Г	Преобразование	Различение правило и дефектно	К-Г-Т-Х		Родительный падеж	Конь, кот, коньки, книга, танк,

		Обратных слогов в Прямые. Воспроизведение Слоговых рядов (обратные и прямые Слоги)	произнесенного звука			Единственного числа Существительных. Составление рассказа с Помощью вопросов.	индюк, мак, маяк, венок, кухня, охотник, кубики, клюква, копейка, юбка, ботинки, конфета, будильник, паук.
	П-Т-К	Воспроизведение Слоговых рядов Типа: па-та-ка. Звуковой анализ Прямого слога.	Произнесение серии слогов с наращиванием стечения согласных Звуков: па-тпа, та-пта, ка-тка, ка-пка, та-кта и т.д.		П-П Т-Т К-К	Предлоги на, под.	Панама, петух, пальто, паук, поляна, липа, плита, танк, вата, утка, тапки, калитка билет, лифт, конь, кот, книга, мак, венок ,юбка, маяк, ботинки, кухня
	О	Воспроизведение слоговых рядов (прямые слог). Выделение ударного гласного после согласного.	Проговаривание серии слогов с общим гласным и разными согласными звуками: ТО-КО-ДО...	О от прочих гласных		Родительный падеж множественного числа существительных. Составление предложений со словом много.	Конь, кот, дом, ком, лимон, каток, окна, пальто, вагон, венок, бидон, батон, хобот, альбом, двойка, ноги, мох, охотник пион
Ш	Й-К	Воспроизведение слоговых рядов (обратные и прямые слог). Мягкие согласные. Звуковой анализ и синтез	Дифференциация слогов		Л-йот	Относительные прилагательные (от деревьев). Глаголы множественного числа прошедшего времени. Приставочные глаголы (от лить). Род существительных	Лимон, лев, лента, олень, лифт, липа, альбом, клюв клюква, калина, клетка, поляна, лебедь, павлин, вафли, пальто, львеноч, оленоч, юбка, яхта,

		обратного слога.				(соотнесение с местоимением мой, моя, мое)	кофейник, майка, двойка, попугай.
	Х-К	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Дифференциация звуков. Произнесение серии слогов, отличающимися по мягкости-твердости.	Х-К		Согласование количественных числительных 1,2,5,9 и существительных	Хек, мухи, петухи, кухня, хлеб, петух, охотник, хобот, ухо, яхта, мох, хоккей.
	К-Х	Мягкие согласные. Выделение начального согласного перед гласным. Звуковой анализ и синтез прямого слога.	Дифференциация звуков. Произнесение серии слогов, отличающимися по мягкости и твердости.		К-Х	Согласование количественных числительных и существительных	Кот, коньки, книга, мак. Кухня, кубики, мухи, хлеб, хоккей, ухо, хобот.
IV	Ы	Выделение ударного гласного после согласного.	Произнесение серии слогов с общим гласным и разными согласными звуками.	Ы от прочих гласных		Именительный падеж множественного числа существительных на -ы-. Притяжательные прилагательные	Дым, дыня, тыква, ягоды, тюльпаны, панамы, существительные на-ы во множественном числе
	Ы-И	Звуковой анализ слов типа кит, пыль.	Дифференциация звуков. Запоминание и повторение цепочки слогов: ТЫ-ПЫ-КЫ-ХЫ, ТИ-ПИ-КИ-ХИ...		Ы-И	Именительный падеж множественного числа существительных на -ы-и,-а.	Индюк, ива, иней, игла, липа, лилия, дым, дыня, тыква, дополнительно – существительные на -и,-а во множественном числе.

	М	Выделение начального согласного. Звуковой анализ слов типа мак, Тима	Произнесение серии слогов с общим согласным и разными гласными звуками.		М-Н	Деформированная фраза. Большая буква (имена людей)	Мак, мох, майка, комната. Муха, малина, альбом, лимон, автомат, дом, дым, мебель, медведь.
Ноябрь							
I	С	Определение места звука в слове. Деление слов на слоги. Анализ прямого слога типа су. Анализ слов типа суп	Запись слогов различных типов под диктовку с пройденными гласными и согласными буквами.	С-Ц-З-Ш-Ч-Щ		Составление предложений с данным словом. Множественное число имен существительных.	Самолет, сосна, сосны, листья, стакан, лиса, капуста, собака, скамейка, куст, сад.
	С	Звуко-слоговой анализ слов гусь. Гуси. Составление слоговой схемы слова.	Дид.игра «Скажи наоборот» (са-ся, сы-си,..)	С-С-З-Ц-Ч	С-С	Уменьшительно-ласкательные суффиксы существительных. Притяжательные прилагательные	Сеть, семь, беседка, василек, такси, письма, апельсин, гусята, костюм, коляска, лес, кисель, гуси, свинья.
II	С-С	Звуко-слоговой анализ слов сам, сама, сами. Составление звуковой схемы.	Дифференциация слогов, отличающийся по твердости - мягкости		С-С	Словообразование относительных прилагательных. Согласование прилагательных с существительными.	Прилагательные: осенний, весенний, сосновый, ясеневый... Сложные слова: снегопад, вездеход, сенокос, садовод, лесовод, медонос,
	Н	Деление слов на слоги. Место звука в слове. Звуко-слоговой анализ слова сани.	Запоминание и повторение цепочки слогов: на-но-ну-ни..	М-Н		Предлоги на, с. Словообразование сложных слов.	Сложные слова: снегопад, сенокос, садовод, лесовод, медогос, нефтебаза

	Е	<i>эта, этот, эти, дети, ветка.</i> Чтение и печатание предложений. Ударение.	Дид.игра «Кто быстрее?» - быстро найти в таблице и прочитать названный логопедом слог.	Е,Е от прочих гласных.	Э – О – И – А - У	существительными. Большая буква в начале предложения.	электровоз, электроутюг, экипаж, электроприбор, эму, ель, ежевика, ежи, пена, сено, снег, кепка, нет, место, семена, оденет, елка, еж, лен, мед, пес, мел.
--	---	---	--	------------------------	-------------------	--	--

ЯНВАРЬ

I	КАНИКУЛЫ						
II	Л Л-Л	Звуко-слоговой анализ и схемы слов <i>Стол, стул, слон, волк, белка, волки.</i> Упражнение с разрезной азбукой. Чтение и печатание предложений. Ударение.	Выполнение звуко-слогового анализа цепочки слогов. Назвать ударный слог в цепочке услышанных слогов.	Л-Р Л-Л-Р		Глаголы единственного числа прошедшего времени. Образование родственных слов. Притяжательные прилагательные на –ий, -ья, -ье, -ьи. Согласование прилагательных с существительными.	Лампа, лопата, лапы, молоток, лось, лодка, юла, игла, велосипед, лук, луна, голубь, галка, пенал, полка, лимон, пел, лента, слон, кукла, дятел, волк, осёл, клубника, лиса, белка, лось, олень, тюлень.
III	Ш	Преобразование слов <i>(мышка-миска).</i> Составление схем, чтение, печатание.	Дид.игра «Придумай слово» - подобрать слова, которые звучат похоже (мышка-миска-мишка-шишка-пышка-фишка).	Ш-С-Ж-Щ		Составление рассказа по опорным словам. Спряжение глаголов настоящего времени по образцу. Правописание <i>ши</i>	Шапка, подушка, кукушка, лягушка, шляпа, бабушка, кувшин, шина, машина, мешок, мышь, лошадь, кошка, мышка, пушка, шкаф,

							катушка, вишни, ландыш, мишка.
IV	С-Ш Я	Преобразова ние слов <i>(миска- мишка)</i> . Составление схем слов по индивидуальны м картинкам.	Различение близких по звуковому составу слов. Повторение серии слогов с согласными звуками, различающимися по мягкости - твердости .	Я от прочих гласных.	С-Ш А-Я	Словообразование существительных (лиц по их занятиям). Уменьшительно- ласкательные суффиксы существительных - ушк-, -юшк-, ышк-,	Столовая, ракушки, мышеловка, шахматы, стекло, сторона, санки, такси, шуршать, свистеть, Мята, поляна, котятa, дядя, мясо, мять, мял, Таня, Полля...
ФЕВРАЛЬ							
I	Р Р	Самостоятел ьное составление схем слов. Упражнения с разрезной азбукой, чтение печатание слов.	Дид.игра «Какой отличается?» - определить из серии слогов какой слог отличается от других и чем (ра-ра-ря...)	Р-Р-Л	Р-Л	Составление предложений по картинкам, деление на слова. Родственные слова <i>(ворона, воробей, рак, тигр)</i> .	Жарить, парить, варить, морозить, тушить, солить, мариновать, сушить, печь, вялить, коптить, консервировать.
II	Р-Р	Преобразова ние слогов и слов. Слова сложной звуко- слоговой структуры.	Повторение серии слогов со сменой позиции согласных звуков в стечении: Тра – рта, пра-рпа, гла-лта....		Р-Р Р-Л	Относительные прилагательные. Отглагольные прилагательные.	Тренер, оркестр, физкультура, спортсмен, электричество, раскладушка, карнавал.
III	Р-Л- Р-Л	Преобразова ние слогов и слов. Слова	Наращивание слогов («Скажи на один слог больше, чем я»).		Р-Р-Л-Л	Приставочные глаголы.. Родственные слова. Спряжение глагола	Радуга, карандаш, розы, рука, рубашка, зарядка, пряники,

	Ж	сложной звуко- слоговой структуры.	Уменьшение количества слогов («Скажи на один слог меньше, чем я»)	Ж-Ш-С		<i>бежать.</i>	орехи, черешня, абрикос, лампа, лопата, дятел, слон, кукла, осел, тигр, шар, лев, жаба, жук, жираф, ужи, лыжи, моржи, машина, художник, желудки.
IV	Ж-З Ж- Ш	Схема предложения. Чтение, печатание предложений. Слова сложной звуко- слоговой структуры. Ударение.	Раскладывание картинок под схемы слов. Составление из них предложений. Различение близких по звуковому составу слов.		З-Ж Ж-Ш	Предлоги <i>за, из-за, из-под, между, через.</i> Родственные слова.	Незабудка, гвоздика, зоопарк, жаровня, абажур, занавеска, оранжерея, стрекоза, пирожные, зубочистка, шланг, шлагбаум, маршировать, дирижировать, штукатур, можжевельник, шуршать, шелест, путешествие.

Приложение № 4 – модель перспективного плана возможной интеграции образовательных областей «Познавательное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие», «Окружающий мир» с использованием разнообразных форм и с учетом времени года и возрастных психофизиологических возможностей детей, взаимосвязи планируемых занятий с повседневной жизнью детей в детском саду

Примерный комплексно-тематический план психолого-педагогической работы в подготовительной к школе группе детского сада.

I квартал (сентябрь – ноябрь) ОСЕНЬ В ГОСТИ К НАМ ПРИШЛА						
Темы, основные задачи	Виды деятельности					Физическая деятельность
	Познавательная деятельность	Игровая деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность, конструирование	Музыкальная деятельность	
<p>«Осень. Периоды осени. Осенние месяцы» Уточнить и обобщить знания и представления детей об осени, типичных осенних изменениях. Выучить названия и последовательность осенних месяцев.</p>	<p>Наблюдения на прогулке по участку детского сада за погодой, за изменениями в природе: за тем, как постепенно меняется цвет листьев и травы, отцветают цветы, исчезают насекомые, готовятся к перелёту птицы... Сравнить природу ранней и поздней осени.</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери признаки», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «4лишний», «123 об осени расскажи»... Пальчиковые игры: «Осень», «вышел дождик погулять»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения А. Пушкина «Уж небо осенью дышало...»</p>	<p>Лепка: «Листопад» (рельефная) Аппликация: «Листья падают, летят» Рисование: «Золотая осень» И.Левитан и «Октябрь» И.Волков (сравнение)</p>	<p>Музыкально-ритмическая композиция с листьями «Осенняя история» Слушание музыки: А.Вивальди «Осень», П.Чайковский «Осень» Дыхательные упражнения под музыку: Упражнение «Ветер» Картушина Музыкальная грамота: «Тучка» Картушина Пение:</p>	<p>Подвижные игры: «Дождик», «Листья»</p>

					«Осенняя песня» Бобков, «Осень» Е.Карасева, «Россия» Булдаков.	
<p>«Осенняя ярмарка: фрукты и овощи» Расширение представлений у детей о труде взрослых на полях и в садах осенью. Воспитывать уважение к труду взрослых.</p> <p>Знакомить с сельскохозяйственными машинами.</p> <p>Активизация и актуализация словаря по теме.</p>	<p>Рассказ воспитателя о сельскохозяйственных работах на селе. Беседа об овощах и фруктах, с демонстрацией муляжей и в натуральном виде. Рассматривание иллюстраций (сюжетных картин) об уборке урожая.</p> <p>Рассказ о сельскохозяйственных машинах, которые помогают убирать урожай.</p>	<p>Дидактические игры: «Отгадай по вкусу», «Мешочек-загадка», «Угадай по описанию», «123 о любимом фрукте (овоще) расскажи», «4 лишний», «Один – много», «Пересчёт»...</p> <p>Подвижные игры: «Садовник», «Овощи», игра-соревнование «Собираем урожай», хороводная игра «Яблоня»</p> <p>Пальчиковые игры: «Хозяйка однажды с базара пришла», «Капуста», «Апельсин»</p>	<p>Чтение рассказа Б. Житкова «Что я видел?»</p>	<p>Лепка: «Собираем урожай» «Покупаем овощи и фрукты»</p> <p>Аппликация: «Осенняя ярмарка»</p> <p>Знакомство с архитектурой «Магазины»</p> <p>Рисование: «Витрина магазина»</p> <p>Знакомство с натюрмортом И. Хруцкий «Натюрморт со свечой»</p> <p>Конструирование: «На автобусе в магазин» (конструктор)</p>	<p>Слушание музыки: П.Чайковский «Камаринская», М.Глинка «Камаринская»</p> <p>Хоровод «Урожай собирай»</p> <p>А.Филлипенко Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением: «Хозяйка однажды с базара пришла», «Капуста». (д)</p>	<p>Подвижные игры: «Садовник», «Овощи», игра-соревнование «Собираем урожай», хороводная игра «Яблоня»</p>
<p>«Откуда хлеб пришёл» Уточнить и расширить знания и представления детей по данной</p>	<p>Рассказ о том, какое значение для всех людей имеет хлеб, как много людей разных профессий трудятся</p>	<p>Дидактические игры: «Подскажи словечко», «Угадай загадку», «Подбери признак», «123 нам о</p>	<p>Чтение рассказа «Хлеб» М. Глинской</p>	<p>Лепка: «Хлеб, баранки, крендельки, плюшки...» из солёного</p>	<p>Слушание музыки: «В поле» Гречанинов</p> <p>Пальчиковые</p>	<p>Подвижные игры: «Каравай», «Золотая рожь</p>

<p>теме. Объяснить выражение: «Хлеб всему голова». Воспитывать уважение к труду взрослых людей, бережное отношение к хлебу.</p>	<p>для того, чтобы у нас на столе появился хлеб. Демонстрация сюжетных картин по теме. Рассматривание пшеничного зерна, муки, экспериментальная деятельность – замешивание теста. Дегустация в группе с целью изучения различных хлебобулочных изделий.</p>	<p>хлебе расскажи...», «4лишний», «Будь внимателен»... Подвижные игры: «Каравай», «Золотая рожь» Пальчиковые игры: «Хлебные лепёшки» (ладошки – чередование), «Каша»</p>		<p>теста Рисование: «Колоски» Знакомство с картиной «Рожь» Левитана</p>	<p>игры: «Хлебные лепёшки» (д) Подвижные игры с музыкальным сопровождением: «Золотая рожь» (д)</p>	
<p>«Грибы» Обобщить и систематизировать представления детей об изменениях, происходящих осенью в жизни леса, о грибах, местах их произрастания. Активизация и актуализация словаря по теме.</p>	<p>Рассказ о грибах (съедобных и несъедобных), с демонстрацией муляжей, предметных и сюжетных картин.</p>	<p>Дидактические игры: «Съедобный – несъедобный», «4лишний», «Один много», «Угадай по описанию»... Пальчиковые игры: «Грибы»</p>	<p>Чтение и пересказ рассказа Я. Тайца «Про грибы»</p>	<p>Лепка: «Грибы» Рисование: «Корзинка с грибами» Знакомство с натюрмортом Е.В.Зуева «Дары лесов» Конструирование: «Грибная полянка» (оригами)</p>	<p>Коммуникативные танцы: «Смешной танец» Слушание музыки: Сен-Санс «Кукушка в чаще леса», Д.Кабалевский «Артистка» (цикл «в сказочном лесу») Пальчиковые игры с музыкальным сопровождением:</p>	<p>Подвижные игры: «За грибами», «Где вы были?»</p>

					«Грибы» (д) Игра: «Ищи!»	
<p>«Лиственные деревья» Систематизировать знания детей об осенних изменениях в неживой природе, расширить представления об их красоте и изяществе. Воспитывать чувство бережного отношения, заботы к окружающей природе.</p>	<p>Рассказ о лиственных деревьях. Рассматривание лиственных деревьев, растущих на детском участке, наблюдение за их состоянием и изменением в зависимости от периода осени. Сбор листьев и составление букетов, гербариев из собранных листьев. Обучение узнаванию деревьев по коре, листьям и семенам</p>	<p>Дидактические игры: «1,2,3 лист назови», «Подскажи словечко», «На что похож лист?»...</p> <p>Пальчиковые игры: «Листья» («Букет для мамы»)</p>	<p>Чтение рассказа С. Воронина «Моя берёза. Осенью», сказки К. Ушинского «Спор деревьев»</p>	<p>Лепка: «Кленовый лист» (размазывание стекой по контуру или выкладывание жгутиком) «Лепка деревьев с разноцветными листьями» Аппликация: «Осенние листья – листопад» «Деревья сказочной осени» Рисование: «Лес, милый лес» (пейзаж) Знакомство с пейзажем И.Э.Грабарь «Рябинка» «Деревья смотрят в озеро» (рисование по мокрому листу)</p>	<p>Слушание музыки: «Листопад» Попатенко, «Падают листья» Красев, С.Прокофьев «Птичка» (с.с.«Петя и волк») Пение: «Осенняя песня» Бобков, «Осень» Е.Карасева, Игра: «Узнай по голосу»</p>	<p>Подвижные игры: «Ветер и листья»</p>
<p>«Осенняя одежда, обувь, головные уборы» Обобщение и</p>	<p>Рассказ об одежде, обуви, головных уборах, процессе их</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай загадку», «Чей, чья, чьё,</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Вот</p>	<p>Лепка: «Лепка на каркасе» (брюки,</p>	<p>Музыкальн о- ритмические движения:</p>	<p>Подвижные игры: «Собираемс я на прогулку»</p>

<p>систематизация представлений детей об окружающем предметном мире (об одежде, обуви, головных уборах), материалах, из которых они сделаны, о процессе их производства.</p> <p>Актуализация словаря по теме.</p>	<p>производства в прошлом и в наше время. Беседа о необходимости смены предметов одежды в зависимости от сезона времени года. Просмотр предметов одежды, обращая внимание на материал, из которого они изготовлены, качество, размер, рисунок, половую принадлежность. Экскурсия с родителями в магазин, в ателье по пошиву одежды, ремонту обуви.</p>	<p>чьи?», «Большой – маленький», «4лишний», «Один – много», «Из чего сделаны? – подбери признак!»... Пальчиковые игры: «Гномики – прачки», «Посчитаем в первый раз, сколько обуви у нас», «Новые кроссовки»</p>	<p>какой рассеянный» Разучивание скороговорок и загадок о предметах одежды.</p>	<p>куртка) Аппликация: «Узоры из геом.фигур на шарфе или шапочке» Рисование: «Вот и похолодало!»</p>	<p>«Веселая прогулка» Коммуникативные танцы: «Смешной танец» Слушание музыки: Д.Кабалевский «Печальная история», С.Майкопар «Пастушок», «Птичка» (с.с.«Волк») Игры с музыкальным сопровождением: «Собираемся на прогулку» (д)</p>	<p>(воображаемые действия), «Кто быстрее?»</p>
<p>«Домашние животные» Обобщение и систематизация знаний детей о домашних животных, их внешнем виде, повадках. Уточнение и активизация словаря по теме. Воспитание заботы, бережного</p>	<p>Рассматривание картин с изображением домашних животных и их детёнышей («Скотный двор»). Рассказ о приносимой для человека пользе домашними животными, о особенностях ухода за ними, о</p>	<p>Дидактические игры: «1,2,3 одним словом назови», «Угадай по описанию», «4лишний», «1,2,3 о животном расскажи», «Назови семью», «Чей это хвост?»... Пальчиковые игры: «Бурёнушка»,</p>	<p>Чтение «Алёнушкины сказки» Д. Мамин – Сибиряк, Ю.Казаков «Жадный Чип и кот Васька», В.Дуров«Каштанка, Бишка и Запятаяка»</p>	<p>Лепка: «Три поросенка» Аппликация: «Кошечка» Рисование: «Колхозная ферма» Знакомство с иллюстрациями Ю.Васнецова «Радуга дуга»</p>	<p>Коммуникативные танцы: «Смешной танец» Слушание музыки: С.Прокофьев «Утка», «Кошка» Распевание: «Гуси» Картушина Упражнение на точное</p>	<p>Подвижные игры: «Игра в стадо», «Тузик», «Кони», «Телёнок», «Козочка»</p>

<p>отношения, любви к животным.</p>	<p>профессии пастуха.</p>	<p>«Дудочка»</p>			<p>интонирование тЗ «Кто как кричит?» Картушина Развитие чувства ритма: «Загадка» Упражнения игра на импровизацию .«Назови детеныша» Пальчиковые игры: «Дудочка» (д) Игра «Плетень»</p>	
<p>«Дикие животные» Обобщение и систематизация знаний детей о диких животных наших лесов, их внешнем виде и образе жизни. Уточнение и активизация словаря по теме. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p>Рассказ о диких животных, их детёнышах, о приготовлении лесных зверей к зиме. Просмотр слайдов, сюжетных картин по теме. Прослушивание CD с записью голосов леса.</p>	<p>Дидактические игры: «123 одним словом назови», «Угадай по описанию», «4лишний», «123 о животном расскази», «Назови детёнышей», «Чей это хвост?», «Кто где живёт?»... Пальчиковые игры: «Есть у каждого свой дом», «Сидит белка на тележке»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения Л. Квитко «Медведь в лесу»,</p>	<p>Лепка: «Белочка» Рисование: «Зимовье» Знакомство с иллюстрациями Е.Чарушина Конструирование: «Лис, хитрый лис» (оригами)</p>	<p>Коммуникативные танцы: «Смешной танец» Слушание музыки: С.Прокофьев «Волк» (с.с. «Петя и волк»), «Охотники» Певческая импровизация: «Зайка, зайка, где бывал?» Картушина , «Мышка» Упражнения на точность</p>	<p>Подвижные игры: «На водопой», «Хитрый лис и зайцы», «Ёжик и барабан», «Маленький кролик»</p>

					интонирования : «Волк» Пневмопластическое упражнение «На болоте» Картушина Игра с музыкальным сопровождением: «Ежик и барабан» (д)	
<p>«Перелётные птицы» Уточнение и обобщение знаний детей о происшедших изменениях осенью в погоде. Систематизация знаний о перелётных птицах, их внешнем виде.</p>	<p>Рассказ о перелётных птицах. Рассматривание иллюстраций с их изображением. Наблюдение за птицами, их поведением во время прогулок на участке и по городу. Прослушивание CD с записями голосов птиц.</p>	<p>Дидактические игры: «Улетает – не улетает», «Исправь ошибку», «Кто больше назовёт?», «Один – много», «Пересчет», «Угадай по описанию», «Улетела птица – кто?»... Пальчиковые игры: «Птички»</p>	<p>Чтение сказки Г.Х. Андерсена «Гадкий утёнок»</p>	<p>Лепка: «Ласточка» Аппликация: «Белый лебедь» Рисование: «Дикие утки на пруду»</p>	<p>Музыкально-ритмические движения: «Большие крылья» а.н.м. Коммуникативные танцы: «Смешной танец» Слушание музыки: «Скворушка прощается» Т.Попатенко, «Падают листья» Красев Пальчиковые игры: «Птички» (д) Игра «Лягушки и аисты»</p>	<p>Подвижные игры: «Журавли учатся летать», «Ласточки»</p>

<p>Итоговое занятие. Выявить и пополнить знания об осени и осенних явлениях. «Осеннее путешествие».</p>							

II квартал (декабрь – февраль) Поёт зима – аukaет						
Темы, основные задачи	Виды деятельности.					Физическая деятельность
	Познавательная деятельность	Игровая деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность, конструирование	Музыкальная деятельность	
<p>Подвижные игры: «Журавли учатся летать», «Ласточки»</p> <p>«Зима. Зимние забавы»</p> <p>Обобщение представлений о зиме и типичных зимних явлениях в природе.</p> <p>Закрепление названий зимних месяцев.</p> <p>Знакомство с различными зимними видами спорта.</p> <p>Расширение и уточнение словаря по теме.</p>	<p>Беседа с детьми о зимних явлениях в живой и неживой природе.</p> <p>Наблюдение во время прогулки за зимними изменениями в природе:</p> <p>рассматривание и сравнение снега, льда, зимних деревьев, их ветвей и коры; зимние забавы на детском участке.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с различными видами зимнего спорта.</p> <p>Экскурсия с родителями на зимний стадион.</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери признак», «Скажи наоборот», «4лишний», «Исправь ошибку», «Угадай загадку», «Подскажи словечко», «1,2,3 о зиме расскажи», «Кому что нужно»...</p> <p>Пальчиковые игры: «Пирог», «Снежок», «1,2,3,4,5 мы во двор пошли гулять»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения Е.Трутнева «Первый снег», И.Сурикова «Детство», чтение рассказа Н. Носова «На горке», стихотворения А.Фета «Кто поёт, глаза прищуря...», чтение словацкой сказки «Двенадцать месяцев»</p>	<p>Лепка: «Снежинка» (на круглой крышке)</p> <p>Аппликация: «Снеговик»</p> <p>Рисование: «Морозные узоры» (рисование декоративное по мотивам кружевоплетения)</p>	<p>Музыкально-ритмические упражнения: Упражнение с лентой</p> <p>Танец: «Танец снеговиков».(мальчики)</p> <p>Слушание музыки: «Зимняя песенка» М.Красева и чтение стихотворения Е.Трутнева «Первый снег»(д)</p> <p>Пение: «Что нам нравится зимой?», «Зимняя песенка» Витлин, «Праздничная елочка» Е.Д. Гольцова</p> <p>Игра с музыкальным сопровождением: «Художник-невидимка» (д)</p>	<p>Подвижные игры: «Художник – невидимка», «Снеговик», «Зимние забавы», «Снежная баба»</p>

<p>«Зимующие птицы» Обобщение и систематизация знаний о птицах на примере зимующих птиц, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Воспитание заботливого отношения к птицам в зимнее время года.</p>	<p>Беседа о зимующих птицах с показом демонстрационного материала. Наблюдение за зимующими птицами во время прогулки. Слушание звуков зимней природы. Совместные с родителями и воспитателями изготовление кормушек для птиц, вывешивание кормушек на детском участке и около дома.</p>	<p>Дидактические игры: «123 одним словом назови», «Кто больше назовёт», «4лишний», «Угадай по описанию», «Один – много», «Пересчёт», «Загадай загадку о любой птице»... Пальчиковые игры: «Кормушка»</p>	<p>Рассказываем детям сказку М. Горького «Воробьишко», чтение стихотворения А.С.Пушкина «Птичка»</p>	<p>Лепка: «Кормушка» Аппликация: «Синичка» Рисование: «Снегири»</p>	<p>Хороводная игра «Воробей» хороводная игра (д) Пальчиковые игры: «Кормушка» Работа над ритмом: «Снегири» Картушина Игра: «Будь ловким!» Н.Ладухин Коммуникативные танцы: «Трик-трик-трик»</p>	<p>Подвижные игры: «Снегири», хороводная игра «Воробей»</p>
<p>«Хвойный лес» Уточнить и обобщить знания детей о хвойных деревьях, их особенностях. Воспитывать чувство бережного отношения к окружающей природе.</p>	<p>Рассказ о хвойных деревьях, демонстрация иллюстраций с их изображением. Сравнение и обучение узнаванию деревьев по внешним признакам (ствол, крона,</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай загадку», «Угадай по описанию», «Подбери признак», «Исправь ошибку», «4лишний», «123 ель и сосну сравни»... Пальчиковые игры: «Ёлочка»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения И. Бунина «Густой, зелёный ельник...» Заучивание наизусть стихотворения И. Токмаковой «Сосны»</p>	<p>Лепка: «В лесу родилась елочка» Рисование: «Сосновый бор» Конструирование: «Сказочный лес» (природный материал)</p>	<p>Коммуникативные танцы: «Новогодний хоровод» Распевание: «Лиса по лесу ходила» р.н.п. Игра-упражнение: «Запомни свою позу» М.А.Косицина</p>	<p>Подвижные игры: «Угадай чьё эхо»</p>

	<p>расположение веток, хвоя, шишки).</p> <p>Рассматривание хвойных деревьев, растущих на детском участке. Сбор шишек и изготовление из них различных поделок.</p>					
<p>«Новогодний праздник»</p> <p>Уточнение, расширение и обобщение знаний и представлений по данной теме. Знакомство с отрывным календарём. Актуализация и активизация словаря.</p> <p>Воспитание навыков самостоятельности и сотрудничества при коллективных мероприятиях.</p>	<p>Беседа о предстоящем празднике, когда его отмечают, что он обозначает.</p> <p>Подготовка к новому году – совместное украшение группового помещения, подготовка подарков.</p> <p>Рассматривание новогодней ёлки, ёлочных игрушек.</p> <p>Экскурсия с родителями к главной ёлке, установленной на городской площади.</p>	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Подбери признак, качество», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «угадай загадку»...</p> <p>Пальчиковые игры: «Подарки», «На ёлке»</p>	<p>Рассказываем детям сказку В. Одоевского «Мороз Иванович»</p> <p>Заучивание наизусть стихотворений к новому году.</p> <p>Чтение сказки т.Эгнер «Приключение в лесу Ёлки – на – горке»</p>	<p>Лепка: «Ёлочные игрушки-мишки, шарики и хлопушки» (соленое тесто)</p> <p>Аппликация: «Новогодние игрушки»</p> <p>Рисование: «Принесли мы ёлочку домой»</p>	<p>Новогодний праздник</p> <p>Обобщение музыкального репертуара, знакомого детям, по всем разделам.</p>	<p>Подвижные игры: «С новым годом»</p>

	Рассказы детей о домашних приготовлениях к новогоднему празднику.					
<p>«Игрушки. Русская народная игрушка» Уточнить, обобщить и систематизировать знания и представления детей по предлагаемой теме.</p> <p>Знакомство с русскими народными промыслами - русской народной игрушкой.</p> <p>Воспитание бережного отношения к игрушкам, навыков самостоятельности и ответственности.</p>	<p>Рассказ о русских народных игрушках.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с их изображением и в натуральном виде. Сравнение по внешним признакам: материалу, из которого они изготовлены, цвету, форме, величине и т.д.</p> <p>Беседа о народных умельцах, которые делают игрушки.</p>	<p>Дидактические игры: «Назови игрушку», «Подбери признак», «4лишний», «Угадай загадку», «Один-много», «Пересчёт», «123 об игрушке расскажи», «Чего не стало».</p> <p>Пальчиковые игры: «Игрушки», «Есть игрушки у меня»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения Е. Серовой «Нехорошая история»</p>	<p>Лепка: «Барышня» (глина, по мотивам дымковской игрушки) Аппликация: «Узоры» Рисование: «Роспись дымковской барышни»</p>	<p>Коммуникативные танцы: «Трик-трик-трик» Слушание музыки: «Д.Д. Шостакович «Танцы кукол», «Болезни куклы» П. Чайковский Танец с игрушками</p>	<p>Подвижные игры: «Мячик»,</p>
<p>«Мебель» Обобщение и систематизация знаний о предметном мире на примере</p>	<p>Беседа о мебели, её деталях, материалах, из которого она изготовлена,</p>	<p>Дидактические игры: «123 одним словом назови», «4лишний», «Целое и части», «Большой –</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения С. Маршака «Откуда стол пришёл?»</p>	<p>Лепка: «Кровать, диван, кресло» Аппликация: «Скатерть» Рисование:</p>	<p>Слушание музыки: Э. Григ «В пещере горного короля» Игра на внимание:</p>	<p>Подвижные игры: - игры с мячом</p>

данной темы. Уточнение и расширение словаря. Воспитание бережного отношения к предметам, сделанным людьми.	видах и предназначении. Рассматривание иллюстраций и в натуральном виде, в том числе в кукольном уголке. Экскурсия с родителями по квартире, в мебельный магазин.	маленький», «Один – много», «Угадай загадку», «Назови какой(ая, ие)?», «Где находится?»... Пальчиковые игры: «Много мебели...», «Наша квартира»		«Городецкая доска» (закрепление Городецкой росписи)	«Шведский стол» Картушина	
«Посуда» Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире на примере данной темы. Уточнение и расширение словаря. Воспитание бережного отношения к предметам, сделанным людьми.	Беседа о посуде, её деталях, материалах, из которого она изготовлена, видах и предназначении. Рассматривание иллюстраций и в натуральном виде. Экскурсия с родителями в магазин «Посуды».	Дидактические игры: «123 одним словом назови», «Подбери признак», « 4 лишний», «Целое и части», «Большой – маленький», «Один – много», « Пересчёт», «Угадай загадку», «123 слово собери»... Пальчиковые игры: «Помощники», «Машина каша»	Чтение сказки К. Чуковского «Федорино горе»	Лепка: «Чайный сервиз» Рисование: «Пир на весь мир» (рисование декоративное по мотивам гжели) Конструирование: «Кухонный гарнитур» (конструктор)	Слушание музыки: П.Чайковский «Нянина сказка», «Баба Яга» Пальчиковые игры: «Помощники», «Машина каша» (д)	Подвижные игры: «Посуда»,
«Транспорт. Правила дорожного движения» Расширение и закрепление	Беседа о различных видах транспорта и его предназначении. Рассматривание иллюстраций с	Дидактические игры: «123 одним словом назови», «4лишний», «Назови вид транспорта»,	Чтение и обсуждение рассказа М. Ильина, Е . Сегала «Машины на нашей улице» Заучивание	Лепка: «Грузовик» Рисование: «Мы помчимся по волнам»	Инсценировка песни: «Песенка о светофоре» Н.Петрова Игра: «Правила дорожного	Подвижные игры: «Самолёт», «Мчится поезд», «Теплоход», «Машины», «На шоссе», «переход»

<p>знаний о транспорте на основе систематизации и обобщения ранее сформированных представлений.</p> <p>Воспитание навыков правильного поведения на улице, соблюдение правил дорожного движения.</p> <p>Знакомство с дорожными знаками.</p>	<p>его изображением. Наблюдение за движением транспорта на улице во время прогулки.</p> <p>Экскурсия с родителями к пешеходному переходу.</p> <p>Беседа о правилах дорожного движения.</p> <p>Рассматривание иллюстраций с дорожными знаками, беседа о том, что они обозначают.</p>	<p>«Исправь ошибку», «Подскажи словечко», «Угадай загадку», «Один – много», «Скажи наоборот», «Целое и части», «123 расскажи»...</p>	<p>наизусть стихотворения Г. Бойко «Лодочка»</p>	<p>Знакомство с пейзажем И.Айвазовский «Волна»</p> <p>Конструирование:</p> <p>«Кораблик» (природный материал, оригами)</p>	<p>движения»</p>	
<p>«Мой город, улица и дом»</p> <p>Уточнение и углубление представлений по данной теме. Расширение словаря.</p> <p>Закрепление знания детьми полного домашнего адреса.</p> <p>Воспитание патриотических</p>	<p>Беседа о городе, рассматривание иллюстраций, фотографий, слайдов с городскими достопримечательностями.</p> <p>Рассказ о важных событиях, происшедших в городе.</p> <p>Экскурсия с</p>	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Назови какой (ая)?», «Подбери признак», «Скажи наоборот», «Угадай загадку», «123 расскажи...» ...</p> <p>Пальчиковые игры: «Люблю по городу гулять»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения С. Баруздина «Кто построил этот дом?»</p>	<p>Лепка: «Городской парк» - коллективная работа</p> <p>Рисование: «Мой родной дом» - карандашами</p> <p>Конструирование: «Городок» Знакомство с архитектурой «Петергоф»,</p>	<p>Пальчиковые игры: «Люблю по городу гулять» (д)</p> <p>Рассматривание рисунков детей: «Мой родной дом» (в)</p> <p>Пение: «Родина»</p> <p>Игра «Почтальон»</p> <p>Пение: «Россия»</p> <p>Булдаков</p>	<p>Подвижные игры: «Кровельщик»</p>

<p>чувств, заботливого отношения к родному городу и дому.</p>	<p>родителями по городу.</p>			<p>города «золотого кольца»</p>		
<p>«День защитника Отечества. Военные профессии» Расширение и обобщение знаний и представлений по предлагаемой теме. Активизация словаря. Знакомство с военными профессиями, родами войск, военной техникой. Воспитание чувства уважения и гордости к Российской армии.</p>	<p>Рассказ о празднике, когда его отмечают, кого в этот день поздравляют. Рассматривание иллюстраций, фотографий, вырезок из газет и журналов, имеющих отношение к Армии. Изготовление подарков для пап и дедушек. Беседа о видах войск, военных профессиях, военной технике с показом картин, слайдов, моделей.</p>	<p>Дидактические игры: «123 военные профессии назови», «4лишний», «Исправь ошибку», «Подбери качество», «Скажи наоборот», «Пересчёт»...</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения З. Александровой «Дозор» Заучивание наизусть стихотворения А. Алексина «Флажок»</p>	<p>Лепка: Знакомство с военной техникой «Танк» Аппликация: «Подарок для пап и бабушки» Рисование: Знакомство с портретами художников И.Репин, В.Васнецов «Я с папой» (парный портрет-рисование по представлению) Конструирование: «Военная техника» (конструктор)</p>	<p>Музыкально-спортивный досуг «День защитника отечества» Чтение стихотворений: «А. Алексин «Флажок» Пение: «Будем Родине служить» Танец: «Яблочко», «Танец водителей». Игры- эстафеты, соревнования: «1,2,3 не зевай, все команды выполняй!», «Меткий стрелок», «Летчик, на аэродром», «Солдаты», «Зоркие глаза», эстафеты.</p>	<p>Подвижные игры: «Лётчик», «123 не зевай, все команды выполняй» («Солдаты»)</p>
<p>Итоговое занятие. Выявить и пополнить знания о зиме и зимних явлениях. «Волшебство зимы»</p>						

III квартал (март – май) ВЕСНА ШУМИТ СО ВСЕХ СТОРОН...						
Темы, основные задачи	Виды деятельности					Физическая деятельность
	Познавательная деятельность	Игровая деятельность	Художественная деятельность	Изобразительная деятельность, конструирование	Музыкальная деятельность	
<p>«Весна – красна» Обобщение представлений о ранней весне, типичных весенних явлениях в живой и неживой природе. Уточнение и расширение словаря по теме, заучивание весенних месяцев.</p> <p>Воспитание эмоционального отклика, умения воспринимать красоту и богатство окружающего мира.</p>	<p>Беседа о ранней весне, её основных приметах.</p> <p>Рассматривание иллюстраций по теме.</p> <p>Наблюдение на прогулке за изменениями в погоде и природе весной: таяние снега, появление проталин, набухание почек и т.п. Слушание звуков первой капли, трели птиц, CD с записями голосов весны.</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери признак», «Бывает – не бывает», «4лишний», «Что сначала, что потом», «Угадай загадку», «123 о весне расскажи»...</p> <p>Пальчиковые игры: «Капель», «Весна», «Дрозд – дроздок»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения И. Токмаковой «Весна», Ф.Тютчева «Зима недаром злится».</p> <p>Чтение ст. А.Блока «На лугу», В.Жуковского «Жаворонок»</p>	<p>Лепка: «Здравствуй солнышко» (рельефное) Аппликация: «Скворечник» Рисование: «Бегут ручьи...» Знакомство с пейзажем И.Левитана «Весна. Большая вода»</p>	<p>Чтение стихотворения: В.Жуковского «Жаворонок» (д) Слушание музыки: «П.Чайковский «Осень», С.Майкопар «Весною» Коммуникативные танцы: «Три-трик-трик» Пение: «Россия» Булдаков, «Весенняя» Шестакова. Игра на ДМИ: «Весенняя» Шестакова</p>	<p>Подвижные игры: «Веснянка», «Зима прошла», «Весна, весна – красна!», «Солнышко»</p>
<p>«Мамин праздник» Расширение и обобщение знаний и представлений по предлагаемой теме.</p> <p>Активизация словаря. Научить детей словам поздравления.</p>	<p>Беседа о празднике 8 Марта, что это за праздник, кого в этот день поздравляют.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин по теме.</p> <p>Изготовление</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери качество», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «4 лишний», «Назови женские профессии», «123 о своей маме нам расскажи»...</p>	<p>Чтение рассказа Я. Сегеля «Как я был мамой», А.-К Вестли. «Папа, мама, восемь детей и грузовик», А.Милн «Непослушная мама».</p>	<p>Лепка: «Конфетница для мамочки» (из колец) Аппликация: «Открытка маме» Рисование: «Букет в вазе» Знакомство с</p>	<p>Музыкально-литературный досуг « В день 8 марта»</p>	<p>Подвижные игры: «Мамочку вою люблю...», «Грядка», игры-соревнования «123 игрушки убери», «За покупками»</p>

<p>Воспитание самостоятельности, инициативности.</p>	<p>подарков для мам и бабушек. Организация фотовыставки с детского утренника «Как мы женщин поздравляли»</p>	<p>Пальчиковые игры: «Помощники», «Наша дружная семья»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворений к празднику.</p>	<p>натюрмортом А.Якобсон «Цветы» «Аквилегия»</p>		
<p>«Профессии. Орудия труда» Расширение представлений о труде взрослых, его необходимости и общественной значимости. Систематизация ранее приобретённых знаний. Знакомство с новыми профессиями. Уточнение и расширение знаний и представлений об инструментах, орудиях труда, а так же трудовых действиях, совершаемых с их помощью. Воспитание чувства уважения к труду, развитие желания выполнять трудовые поручения.</p>	<p>Беседа о труде взрослых, его важности. Рассматривание иллюстраций, сюжетных картин с изображением людей различных профессий, орудий труда. Экскурсия по детскому саду с воспитателями, на почту, в магазин и т.д. с родителями. Подготовка с родителями рассказов об их профессиях, проведение выставки детских рисунков «Все профессии нужны...»</p>	<p>Дидактические игры: «Кто что делает», «Исправь ошибку», «4 лишний», «Кому, что нужно для работы», «123 к профессии трудовые действия подбери», «Чей, чья, чьё, чьи?», «123 кем ты будешь расскажи»... Пальчиковые игры: «Повар», «Что принёс нам почтальон?», «Напёрсток»</p>	<p>Выразительное чтение стихотворения В. Маяковского «Кем быть?», стихотворения</p>	<p>Лепка: «Поварята» Аппликация: «Строим дом из кирпичей» (обрывная аппл.) Рисование: «Все работы хороши, выбирай на вкус» (рисунок карандашом)</p>	<p>Слушание музыки: «Симфоническая сказка «Петя и волк» Игра «Оркестр»</p>	<p>Подвижные игры: «Маляры», «Кто мы вам не скажем, а что делаем покажем!»</p>
<p>«Животные жарких стран» Расширение и обобщение знаний по</p>	<p>Рассказ о жарких странах, животных, обитающих там, их внешних</p>	<p>Дидактические игры: «Кто больше назовёт», «4</p>	<p>Рассказываем детям Л. Толстой «Лев и</p>	<p>Лепка: «Зоопарк» - коллективная работа</p>	<p>Рассматривание рисунков детей: «Жаркая Африка» Коммуникативн</p>	<p>Подвижные игры: «Зебра», «Обезьянки»</p>

<p>предлагаемой теме. Активизация и актуализация словаря. Знакомство с ранее неизвестными жаркими странами, их климатическими условиями. Воспитание доброжелательности, бережного отношения к природе.</p>	<p>особенностях и поведенческих. Рассматривание геогр. карт (детский атлас), журналов, DV дисков, иллюстраций по теме. Экскурсия с родителями в зоопарк, посещение цирка.</p>	<p>лишний», «Угадай по описанию», «Подбери признаки», «Скажи наоборот», «Подскажи словечко», «Чей, чья, чьё, чьи?», «123 о животном расскази»... Пальчиковые игры: «Где обедал воробей...», «Зелёный попугай»</p>	<p>собачка», А.Куприн «Слон»</p>	<p>Аппликация: «Жираф» (обрыв. аппл.) Рисование: «Жаркая Африка»</p>	<p>ые танцы: «Финский танец» Слушание музыки: К. Сен-Санс «Антилопы», «Длинноухие персонажи», «Слон» Пальчиковая гимнастика: «Где обедал воробей», «Зелёный попугай» (д) Игра с музыкальным сопровождением «Обезьянки» (д)</p>	<p>(зеркало), «12345 поиграем в зоопарк»</p>
<p>«Животные холодных стран» Расширение и обобщение знаний по данной теме. Активизация и актуализация словаря. Знакомство с местами обитания животных холодных стран, климатическими условиями севера. Воспитание доброжелательности, бережного отношения к природе.</p>	<p>Рассказ о странах севера, животных, обитающих там, их внешних особенностях и поведенческих. Рассматривание геогр. карт (детский атлас), журналов, DV дисков, иллюстраций по теме. Экскурсия с родителями в зоопарк, посещение дельфинария.</p>	<p>Дидактические игры: «Кто больше назовёт», «4 лишний», «Угадай по описанию», «Сосчитай животных», «Подбери признаки», «Подскажи словечко», «Два медведя», «123 о животном расскази»...</p>	<p>Рассказываем детям П. Бажов «Серебряное копытце»</p>	<p>Лепка: «Северный олень» (с использованием природ. материала) Аппликация: «Пингвин на льдине» Рисование: «Белый мишка»</p>	<p>Рассматривание аппликации: «Пингвин на льдине» и рисунков «Белый мишка» Коммуникативные танцы: «Финский танец» (Танец животных севера)</p>	<p>Подвижные игры: «12345 поиграем в зоопарк»</p>
<p>«День космонавтики»</p>	<p>Рассказ о первом космонавте – Ю.</p>	<p>Дидактические игры:</p>	<p>Чтение рассказа А. Митяева</p>	<p>Лепка: «Космическая</p>	<p>Рассматривание аппликации «В</p>	<p>Подвижные игры:</p>

<p>Уточнить знания и представления детей о данном празднике. Продолжать расширять представления о труде взрослых и его общественной значимости.</p> <p>Познакомить с ранее неизвестными космическими явлениями, техникой.</p>	<p>Гагарине, почему празднуют День космонавтики.</p> <p>Рассматривание журналов, фотографий, иллюстраций с изображением космонавтов, космических станций, техники и различных космических явлений.</p> <p>Экскурсия с родителями в планетарий.</p>	<p>«Подбери качество», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «4 лишний», «Угадай загадку»...</p>	<p>«12 апреля. День космонавтики». Чтение рассказа М.Зощенко «Великие путешественники».</p>	<p>ракета»</p> <p>Аппликация: «В далеком космосе»- коллективная работа</p> <p>Рисование: «Неизведанные планеты»</p> <p>Знакомство с живописью А.Соколов «На луне»</p>	<p>далеком космосе», рисунков «Неизвестные планеты»</p> <p>Пение: «Россия» Булдаков</p> <p>Игры с музыкальным сопровождением: «Ракета», «Зарядка» (д)</p> <p>Музыкально-ритмическая импровизация: «Отправляемся в полет»</p>	<p>«Ракета», «Зарядка»</p>
<p>«Цветы. Растения леса, луга, сада»</p> <p>Обобщение представлений о весне, её периодах.</p> <p>Расширение и систематизация знаний детей о цветах, растениях леса, сада и луга.</p> <p>Активизация словаря.</p> <p>Воспитание бережного отношения к природе: лес – наше богатство.</p>	<p>Беседа о цветах, местах их произрастания, внешних особенностях, приносимой ими пользе.</p> <p>Наблюдение во время прогулки по детскому участку за изменениями в жизни цветущих растений, сравнение происходящего ранней и поздней весной.</p> <p>Экскурсия с родителями по городскому парку, поездка за город.</p>	<p>Дидактические игры:</p> <p>«Кто больше назовёт», «4 лишний», «Что где растёт?», «Один – много», «Пересчёт», «Целое и части», «Угадай по описанию»...</p> <p>Пальчиковые игры:</p> <p>«Распускается цветок...»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворений Е. Серовой «Ландыш. Гвоздика. Незабудки». Чтение стихотворения К.Бальмонта «Глушь»</p>	<p>Лепка: «Тюльпаны в вазе»</p> <p>Аппликация: «Ромашки на лугу»</p> <p>Рисование: «Букет цветов на столе»</p> <p>Знакомство с натюрмортом И.Грбарь «Хризантемы» «Дельфиниум»</p>	<p>Слушание музыки: П.Чайковский «Вальс цветов», «Марш деревянных солдатиков»</p> <p>Чтение стихотворений Е. Серовой «Ландыш. Гвоздика. Незабудки».</p>	<p>Подвижные игры: «На лужайке поутру...», «На окне в горшочках...»</p>

<p>«Рыбы» Уточнить, расширить и систематизировать знания и представления детей о рыбах, местах их обитания, образе жизни.</p> <p>Активизация словаря по теме.</p> <p>Воспитание бережного отношения к живой природе.</p>	<p>Рассказ о рыбах, живущих в реках и озёрах, морях, аквариуме; особенностях их строения, дыхания, проживания, питания.</p> <p>Рассматривание иллюстраций, DV дисков по теме.</p> <p>Экскурсия с воспитателями в группы, где есть аквариумы. Беседа об уходе за аквариумными рыбками.</p> <p>Экскурсия с родителями в зоомагазин-океанариум.</p>	<p>Дидактические игры: «Кто больше назовёт», «4 лишний», «Исправь ошибку», «Откуда рыбка», «Подбери признак», «Угадай по описанию», «Чей, чья, чьё, чьи?», «Один – много»... Пальчиковые игры: «Рыбка плавает в водичке...», «Налим», «Акула»</p>	<p>Чтение и пересказ рассказа Н. Носова «Карасик»</p>	<p>Лепка: «Наш аквариум» Аппликация: «Морские обитатели» коллективная работа Рисование: «Золотая рыбка»</p>	<p>Слушание музыки: Сен-Санс «Аквариум», М.Глинка «Марш Черномора»</p>	<p>Подвижные игры: «Летучая рыба», «Аквариум», «Ерши», «Хитрый краб»</p>
<p>«День победы» Углубление представлений о Родине.</p> <p>Уточнение, расширение и активизация словаря по теме.</p> <p>Краткое знакомство с историей страны на примере Великой Отечественной войны.</p> <p>Воспитание чувства гордости и патриотизма,</p>	<p>Беседа о том, какой праздник отмечают 9 мая в нашей стране, почему он так называется.</p> <p>Рассказ о героях Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассматривание открыток, журналов, фотографий по теме.</p> <p>Подготовка вместе с</p>	<p>Дидактические игры: «Подбери качество», «Скажи наоборот»...</p>	<p>Чтение рассказа А. Митяева «Землянка», Е.Воробьева «Обрывок провода»</p>	<p>Лепка: «Салют» (рельефная лепка) Рисование: «Вечный огонь» Конструирование: «Башни Кремля» Знакомство с архитектурой Кремля, Зимнего дворца.</p>	<p>Слушание музыки: Р.Шуман «Солдатский марш», Д.Шостакович «Марш» Игра с музыкальным сопровождением: «Солдаты», «раз, два, три- не зевай, все команды выполняй!» (д)</p>	<p>Подвижные игры: «Солдаты» («123 не зевай, все команды выполняй»), хороводная игра «Берёзонька»</p>

<p>уважения к ветеранам.</p>	<p>родителями рассказа о родственниках, принимавших участие в Великой Отечественной войне. Экскурсия к «Вечному огню», возложение цветов.</p>					
<p>«Насекомые» Расширение и обобщение знаний и представлений о живой природе на примере темы насекомых. Повторить, какие изменения произошли поздней весной в природе, как это отразилось на жизни насекомых, какое время года скоро наступит. Активизация словаря по данной теме. Воспитание бережного отношения к природе.</p>	<p>Беседа о жизни насекомых, их поведении, внешних особенностях, пользе или вреде приносимых людям. Демонстрация иллюстраций, DVD дисков по данной теме. Рассматривание насекомых во время прогулки на детском участке.</p>	<p>Дидактические игры: «123 одним словом назови», «4 лишний», «Кто больше назовёт», «Целое и части», «Какое насекомое (вредное или полезное) почему?», «Бывает – не бывает», «Угадай загадку», «Угадай по описанию», «Подбери признак», «123 о насекомом расскажи»... Пальчиковые игры: «Пчела»</p>	<p>Чтение рассказа В. Драгунского «Он живой и светится...».</p>	<p>Лепка: «На лужайке» - гусеницы (коллективная работа) Аппликация: «Божья коровка» Рисование: «Бабочка – красавица» Знакомства с иллюстрациями Васнецова</p>	<p>Слушание музыки: «Мотылек» С. Майкопар Музыкально-ритмические движения: «Бабочки» «Ноктюрн П. Чайковский (Л.с.120) Развитие чувства ритма, музицирование: «Комар» Пальчиковые игры: «Пчела»(д) Игры с музыкальным сопровождением: «Стрекоза», «Мотылёк», «Гусеница», «Шмель» (д) Коммуникативные танцы: «Финский танец» (Танец насекомых)</p>	<p>Подвижные игры: «Стрекоза», «Мотылёк», «Гусеница», «Шмель»</p>

<p>«Школа. Школьные принадлежности» Дальнейшее расширение и систематизация знаний о предметном мире. Обобщение представлений о школе и школьных принадлежностях. Уточнение словаря по данной теме. Воспитание навыков самостоятельности, инициативности, ответственности.</p>	<p>Беседа о школе, о том, для чего дети ходят в школу, кто их учит, какие предметы преподают в школе. Демонстрация сюжетных картин, иллюстраций по теме. Рассматривание школьных принадлежностей, рассказ о том, для чего нужна каждая из этих вещей. Экскурсия в школьное отделение образовательного учреждения, встреча с учениками.</p>	<p>Дидактические игры: «Угадай загадку», «4 лишний», «Для чего это нужно?», «Подбери признак», «Скажи наоборот», «Исправь ошибку», «Подскажи словечко»... Пальчиковые игры: «В школу», «Я выросла»</p>	<p>Заучивание наизусть стихотворения З. Александровой «В школу», Чтение рассказа Драгунского «Заколдованная буква».</p>	<p>Лепка: «Школьный ранец» Рисование: «Я иду в школу» Конструирование: «Закладка для книг» (оригами)</p>	<p>Рассматривание рисунков: «Я иду в школу» Пальчиковые игры: «В школу», «Я выросла» Пение: «Приглашаем в наш сад» И. Якушина, «Прощай, детский сад» Ю. Михайленко, «Куда, ребята, вы идете?», «Прощай, детский сад!» Чтение стихотворений: «В школу» З. Александрова Игра: «Подскажи словечко» (д) Игры с музыкальным сопровождением: «Переменка» (д)</p>	<p>Подвижные игры: «Переменка», «Летом»</p>
<p>Итоговое занятие. Выявить и пополнить знания о весне и весенних явлениях. «Здравствуй, лето»</p>						

Приложение № 5- физическое развитие

№ п/п	Мероприятия	Периодичность
	Определение уровня физического развития. Определение уровня физической подготовленности детей	2 раза в год (сентябрь и май)
	Диспансеризация	1 раз в год
ДВИГАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ		
1.	Утренняя гимнастика	Ежедневно
2.	Физическая культура в зале	2 раза в неделю
3.	Подвижные игры	2 раза в день
4.	Гимнастика после дневного сна	Ежедневно
6.	Спортивные упражнения	2 раза в неделю
7.	Спортивные игры	2 раза в неделю
8.	«Школа мяча»	2 раза в неделю
9.	«Школа скакалки»	2 раза в неделю
10.	Физкультурные досуги	1 раз в месяц
11.	Физкультурные праздники	2 раза в год
12.	Каникулы	2 раза в год

**План работы воспитателей и специалистов
группы № 2
с родителями
на 2022-2023 учебный год**

Наименование мероприятия	Ответственный
сентябрь	
Родительское собрание на тему: «Воспитательно-образовательный процесс в подготовительной группе. Скоро в школу».	Серeda E.H., Рыбалова Т.А., Коновалова E.B.
октябрь	
Выставка поделок из природного материала «Осенние фантазии». Праздник осени	Серeda E.H., Рыбалова Т.А., Коновалова E.B.
Ноябрь	
Консультация для родителей «Звуко – буквенный анализ как основа формирования грамотного письма». Выставка материалов для родителей: «Дошкольникам о правилах дорожного движения».	Коновалова E.B. Серeda E.H., Рыбалова Т.А.
декабрь	
Информационная доска «Внимание! Наступает зима!» Семейный конкурс «Новогодняя игрушка»	Серeda E.H. Серeda E.H., Рыбалова Т.А.

Новогодний праздник (изготовление атрибутики)	Середа Е.Н., Рыбалова Т.А., Коновалова Е.В.
январь	
Папка – передвижка «Профилактика простудных заболеваний» - «Здоровейка».	Середа Е.Н., Рыбалова Т.А.
Консультация родителей «ФЭМП у детей 6-7 лет»	Коновалова Е.В.
февраль	
Изготовление подарков ко Дню защитника отечества	Середа Е.Н.
март	
Родительское собрание	Середа Е.Н., Коновалова Е.В., Рыбалова Т.А.
Изготовление подарков мамам	
Праздник «8 марта» (изготовление атрибутики)	
апрель	
Консультация родителей «Формирование пространственно-временных представлений у детей»	Коновалова Е.В.
Оформление уголка «Скоро в школу!»	Середа Е.Н., Коновалова Е.В.
май	

Родительское собрание «Итоги учебного года»	Середа Е.Н., Рыбалова Т.А., Коновалова Е.В.
В течение всего учебного года	
Индивидуальное консультирование по запросу родителей	Коновалова Е.В.

Приложение № 7

Режим дня (холодный период года)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к ООД	8.50-9.00
ООД (общая длительность, включая перерывы)	9.00-11.00
Второй завтрак	10.10
Подготовка к прогулке, прогулка	11.00-12.35
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.05
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность, дополнительное образование	15.40-16.30
Чтение художественной литературы	16.30-16.55
Подготовка к ужину, ужин	16.55-17.15
Подготовка к прогулке, прогулка	17.15-18.30
Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, уход домой	18.30-19.00

Режим дня (тёплый период года)

Режимные моменты	Подготовительная группа
Приход детей, свободная игра, самостоятельная деятельность, утренняя гимнастика на свежем воздухе	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка	8.50-12.35
Подготовка ко 2 завтраку, завтрак	9.50-10.00
ООД (на улице)	9.00- 9.30
Возвращение с прогулки, водные процедуры, самостоятельная деятельность	12.35-12.45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.05
Подготовка ко сну, чтение художественной литературы, дневной сон	13.05-15.00
Постепенный подъём, закаливающие процедуры, самостоятельная деятельность	15.00-15.30
Полдник	15.30-15.40
Самостоятельная деятельность	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка.	16.30-19.00
Подготовка к ужину, ужин	17.00-17.15
Уход детей домой	

